

Комитет по образованию администрации городского округа

«Город Калининград»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

города Калининграда Калининградский морской лицей

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
От «30» июня 2024 г

«Утверждаю»

Директор МАОУ КМЛ

Краснова Н.В.

Приказ № 258 от 30.06.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**гуманитарного цикла**

**«Интерактивный русский язык»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель

Фёдорова Елена Ивановна,

учитель русского языка

Калининград

2024

## **Содержание**

1.1 Пояснительная записка \_\_\_\_\_

1.2 Цели и задачи программы \_\_\_\_\_

1.3 Содержание программы \_\_\_\_\_

1.4 Планируемые результаты \_\_\_\_\_

Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

2.1 Календарный учебный график \_\_\_\_\_

2.2 Условия реализации программы \_\_\_\_\_

2.3 Формы аттестации \_\_\_\_\_

2.4 Список литературы \_\_\_\_\_

## **Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Интерактивный русский язык**» имеет естественно-научную направленность. Программа рассчитана на 1 год, 68 часа, по 2 часа в неделю, предназначена для учащихся 11 классов многопрофильного лицея как начальной ступени морского образования в учебном отраслевом комплексе ФГБОУ ВПО «Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота».

#### **Актуальность программы**

Актуальность программы определяется необходимостью воспитания школой личности, стремящейся к максимальной реализации своих возможностей, открытой для восприятия нового опыта, способной на осознанный и ответственный выбор в различных ситуациях. Чтобы воспитать такую личность, нужно научить ребенка решать языковыми средствами те или иные коммуникативные задачи в разных сферах и ситуациях общения. Полученные на занятиях знания и навыки формируют умение добывать, обрабатывать информацию и грамотно ею пользоваться; умение точно оценить образовательный уровень и социальный статус собеседника по его речи; представление о правилах использования языка в различных сферах, знание жанровых особенностей. Владение культурой устной и письменной речи, искусством общения, навыками активного речевого воздействия может быть востребованным во многих сферах современной жизни.

**Отличительными особенностями данной программы являются:**

- Обеспечение ситуаций успеха.
- Насыщенность и разнообразие текстового материала.

- Междисциплинарный характер, что побуждает учащихся к интеграции знаний и подчёркивает универсальный характер гуманитарной деятельности.

**Новизна** программы «**Интерактивный русский язык**» заключается в реализации поливариантного подхода к организации образовательного процесса, использовании системы взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности и активизации познавательной сферы обучающихся посредством разнообразных педагогических технологий и форм работы, интегрирующих разные виды деятельности на основе единой темы. Преимущество предлагаемой программы заключается в том, что при обучении русскому языку основное внимание уделяется выработке умений и навыков применения орфографических и пунктуационных правил, всех видов разбора при выполнении заданий теста. Программа курса поможет восстановить и углубить знания, подготовиться к предметной олимпиаде. Она обладает достаточной конкретностью, позволяющей проводить контроль.

**Основа программы** заключается:

- В чередовании практических (работа с текстом, сочинения разных жанров) и теоретических занятий.
- Использование самых разнообразных организационных форм, в том числе игровых.
- Акцент на практическую деятельность обучающихся.
- Отказ от обязательных домашних заданий.
- Обеспечение успеха и психологического комфорта путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности, постоянного наблюдения за динамикой его развития и соответствующего поощрения.

## **1.2 Цели и задачи программы**

Формирование у учащихся целостного системного представления о функционировании языка в его стилевых разновидностях, грамотное владение нормами письменной и устной речи, максимальное развитие языкового «чутья» и формирование навыков стилистической правки.

### **Психолого-педагогические цели.**

- Развитие общенаучных, экспериментальных и интеллектуальных умений.
- Развитие творческих задатков и способностей.
- Ликвидация дискомфортных состояний учащихся.
- Обеспечение ситуаций успеха.

### **Общекультурные цели.**

• формирование ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

• развитие эмоциональной сферы ребёнка, чувства прекрасного, творческих способностей; формирование коммуникативной **общекультурной** компетенций;

### **Учебные цели.**

- углубить и расширить основные понятия науки о языковых стилях, культуре речи;
- научить различным приемам их выразительности;
- способствовать речевому росту школьника;

### **Задачи.**

### **Образовательные:**

- привить навыки обоснованного выбора синонимических вариантов;
- научить определять стилистические ошибки;

- повышать речевую культуру учащихся;
- содействовать овладению умением проводить стилистический анализ текста;
- совершенствовать и редактировать текст;

применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

#### **Воспитательные:**

- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;
- воспитание внимательного читателя, умеющего размышлять над прочитанным
- воспитание требовательности к себе, объективности в самооценке.

#### **Развивающие:**

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

### 1.3 Содержание программы

#### Учебный план

<b>Наименование раздела, темы</b>	<b>Кол-во часов (всего)</b>	<b>Теория</b>	<b>Практические работы</b>	<b>Формы контроля</b>
Раздел I. Стилистика и культура речи	26	13	13	Устный опрос. Сочинение-миниатюра
Раздел II. «Стилистика и риторика».	14	7	7	Отчеты о практической работе
Раздел III. Стилистика и лексика	10	5	5	Словарная работа
Раздел IV. Стилистика и фразеология	10	5	5	Реферат
Раздел V. Слово и жест	8	4	4	Презентация реферата
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>Защита проектов</b>

## Содержание учебного плана

№	Название тем курса	Содержание занятия	Количество часов
1	Введение. «Уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев)	Беседа.	2
2	Место стилистики в системе наук языкознания.	Беседа. Редактирование собственного текста. Отработка видов подчинительной связи. Устранение ошибок в предложении.	2
3	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели языковедения»). Обсуждение и редактирование лучших рефератов.	4
4	Практическая стилистика	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»). Распределение ролей, разыгрывание сценок. Выполнение упражнений повышенной трудности.	4
5	Функциональная и коммуникативная стилистика	Игра на лингвистической конференции.	4
6	Формирование коммуникативных единиц	Практикум. (Урок можно провести в форме заседания клуба «Любители и почитатели русского языка»). Работа со словом, словарем.	4
7	Формирование коммуникативных единиц	Практикум. (продолжение). Работа с прозаическими и поэтическими текстами.	4
8	Что такое культура речи?	Беседа по вопросам с привлечением письменных ответов учащихся. Работа с текстом рассказа А.П. Чехова «Детвора»	2
9	О древней науке риторике.	Устное выступление-защита учащихся. Защита рефератов-проектов «Что такое риторика?» Графическое представление науки риторики.	4
10	Книжно-славянская письменная традиция	Устные выступления учащихся. Работа со словарем.	2
11	Три стиля в русском языке	Лекция. Исследование текстов.	2

12	Категории «высокого» и «низкого»	Устные выступления учащихся. Исследование фрагментов текста романа А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова.	2
13	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	Лекция с элементами беседы. Исследование.	4
14	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	Лекция. Беседа. Исследование (Речь окружающих, надписи в маршрутках, на заборах)	2
15	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая и разговорная лексика, экспрессивная лексика.	Лекция. Беседа. Работа со словарем.	2
16	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	Семинар. Составление текста .	4
17	«Забавные» и «коварные» созвучия	Беседа. Исследование некоторых грамматических правил языка. Например: русского, немецкого, английского, французского.	2
18	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	Беседа. Работа с фразеологизмами на время.	2
19	Период. Прозаическая строфа. (абзац)	Беседа. Исследование текстов Л.Н.Толстого (строение текста, роль концовки)	2
20	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	Лекция. Анализ текста художественной литературы.	4
21	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный	Семинар. Исследование текста	4
22	Слово и жест	Лекция. Исследование фрагментов текста романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	4
23	Зачётные уроки по темам курса	Защита проектов	4

## 1.4 Планируемые результаты

**В результате изучения программы учащиеся должны уметь:**

- говорить и слушать, так как «уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев), отбирать фактический и языковой материал для собственной речи;
- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития познавательной творческой активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выявить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого»; «хороший, «дурной» и истинный вкус - можно ли о них спорить»;
- самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщения, как результат наблюдения.



у		Введение занятий по расписанию
п		Урок проверки и оценки знаний
к		Каникулы
а		Итоговая аттестация

## 2.1 Календарный учебный график

Таблица 2.1

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	сентябрь	1	14.25-16.05	Урок - лекция	2	Введение. «Уметь говорить» – это искусство, уметь слушать – культура (Д. С. Лихачев)	Кабинет 306	Устный опрос. Сочинение-миниатюра.
2	сентябрь	2	14.25-16.05	Практическая работа	2	Место стилистики в системе наук языкознания.	Кабинет 306	Реферат.
3	сентябрь	3-4	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Задачи грамматической, функциональной стилистики и стилистики текста	Кабинет 306	Практикум
4	октябрь	5-6	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Практическая стилистика	Кабинет 306	Словарная работа
5	октябрь	7-8	14.25-16.05	Практическая работа	4	Функциональная и коммуникативная стилистика	Кабинет 306	Игра
6	ноябрь	9-10	14.25-16.05	Практическая работа	4	Формирование коммуникативных единиц	Кабинет 306	

7	ноябрь	11-12	14.25-16.05	Практическая работа	4	Формирование коммуникативных единиц	Кабинет 306	Словарный диктант на основе включенных слов темы.
8	декабрь	13	14.25-16.05	Практическая работа	2	Что такое культура речи?	Кабинет 306	Словарная работа.
9	декабрь	14-15	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	О древней науке риторике.	Кабинет 306	Редактирование рефератов-проектов.
10	декабрь	16	14.25-16.05	Практическая работа	2	Книжно-славянская письменная традиция	Кабинет 306	Редактирование сообщений. Поисковая работа на примерах текстов М.Ю. Лермонтова и Г.Р. Державина.
11	январь	17	14.25-16.05	Практическая работа	2	Три стиля в русском языке	Кабинет 306	Выводы сделанные в ходе исследований текстов.
12	январь	18	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	2	Категории «высокого» и «низкого»	Кабинет 306	Поисковая работа на примерах текстов и словаря.
13	январь февраль	19-20	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	«Хороший», «дурной» и истинный вкус.	Кабинет 306	Сочинение – размышление.
14	февраль	21	14.25-16.05	Лекция с элементами	2	Диалектизмы, жаргонизмы и просторечная лексика.	Кабинет 306	Сочинение – описание

				беседы				предмета, действия в разных стилях
15	февраль	22	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	2	Общеупотребительные слова и слова ограниченного употребления; термины, книжная, устарелая и разговорная лексика, экспрессивная лексика.	Кабинет 306	Исследование общезыковых закономерностей на основе поэтического текста.
16	февраль март	23-24	14.25-16.05	Практическая работа	4	Слово и сфера его употребления. Внутренняя форма слова.	Кабинет 306	Тест.
17	март	25	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	2	«Забавные» и «коварные» созвучия	Кабинет 306	Письменный ответ на вопрос.
18	март	26	14.25-16.05	Практическая работа	2	Устойчивые и свободные словосочетания. Словорасположение.	Кабинет 306	Написание статьи в альманах
19	март	27	14.25-16.05	Практическая работа	2	Период. Прозаическая строфа. (абзац)	Кабинет 306	Стилизация текста
20	апрель	28-29	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	4	Формы существования речи: диалог, монолог. Роль диалога и монолога.	Кабинет 306	Письменный ответ на вопрос.
21	апрель	30-31	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	4	Функциональные стили: разговорный, научный, официально-деловой, публицистический, художественный	Кабинет 306	Выводы на основе практической работы.
22	май	32-33	14.25-16.05	Практическая работа	4	Слово и жест	Кабинет 306	Лингво-стилистический анализ текста.
23	май	34	14.25-16.05	Практическая работа	4	Зачётные уроки по темам курса	Кабинет 306	Тест. Зачёт.

## **Условия реализации программы**

Формы организации образовательного процесса

Учебные занятия:

- урок – экскурсия;
- урок – лекция;
- лекция с элементами беседы;
- интерактивный урок-лекция;
- урок – исследование;
- практическая работа;
- урок с элементами исследования;
- урок – игра;
- урок – семинар;
- урок проверки и оценки знаний (тестирование);

## **Формы организации познавательной деятельности на занятии:**

Индивидуальная;

Парная;

Групповая;

Фронтальная.

**Методы и приемы обучения:**

объяснительно – иллюстрированный

репродуктивный

частично – поисковый

исследовательский

Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу 2.2.

**Таблица 2.2 Перечень оборудования и технических средств обучения**

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Экран	1

## 2.3 Формы аттестации

### Итоговый индивидуальный проект (реферат)

#### Формы контроля:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

## 2.4 Оценочные материалы

### Тесты для контроля исходного уровня знаний

1. Закончите предложения:

1) «Целью научного стиля речи является: а)...; б)...; в)...; г)...».

2) «Функция речи, реализуемая в научном стиле, это ...».

3) «В научном стиле могут быть использованы следующие типы речи.

2 Какие языковые средства из названных характерны для научного стиля речи? Выберите правильные ответы:

1) слова нейтральные, книжные;

2) слова в переносном значении;

3) слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами;

4) стандартные выражения;

5) составные термины;

6) книжные фразеологизмы;

7) риторические вопросы.

3 Сгруппируйте по соответствию цифры и буквы:

А – аннотация;

Б – реферат;

В – доклад;

Г – диспут;

Д – рецензия

1) обмен мнениями по какому-либо вопросу;

2) композиционно организованное обобщенное изложение содержания

- 3) обобщенное описание текста книги;
- 4) письменный разбор, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку и выводы;
- 5) развернутое сообщение на определенную тему.

**«Преобразование предложений с учетом требований культуры речи»  
Задания для выполнения работы:**

**Задание 1.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Мать сильно беспокоилась за сына.
- Б) Всякий специалист видит преимущество новой технологии над старой.
- В) Хорошая подготовка спортсменов вселяет в нас уверенность в победу этой команды.
- Г) Нельзя было смириться с недостатками.
- Д) К концу года эти сотрудники должны будут отчитаться о проделанной работе.
- Е) Мы наблюдали за солнечным затмением.
- Ж) Мальчик бросил камнем в воду.
- З) Чем я обязан такому лестному отзыву о моей работе?
- И) Успокойтесь, выпейте воду.
- К) В документальном фильме показывается, как семья эмигранта ищет работы.
- Л) Кафедра организовала и руководит производственной практикой студентов.

**Задание 2.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Ряд столов стояли посередине аудитории.
- Б) Пять учеников подошло к экзаменационному столу.
- В) Двадцать две тетради, проверенные учителем, лежало на столе.
- Г) На совещание прибыли пятьдесят один делегат.
- Д) Тысяча человек отправилось в турне.

- Е) Прошли сто лет.
- Ж) На экскурсию пошли всего десять школьников.
- З) Полчаса, проведенные в обществе такого интересного собеседника, прошло незаметно.
- И) Пятерка истребителей бросились на вражеские бомбардировщики.
- К) Много выпускников нашей школы стали работать в новых структурах.

**Задание 3.** Раскройте скобки, выберите нужную форму, согласуйте определение с определяемыми словами.

- А) Три (соседние - соседних) здания были построены недавно.
- Б) Квартира делилась на две (неравные – неравных) части.
- В) Город был открыт для ветров с северной и восточной (стороны – сторон).
- Г) И первая, и вторая (половина – половины) встречи прошли в исключительно быстром темпе.
- Д) Широкий шрам на его лице проходил как раз посередине между правым и левым (глазом – глазами).
- Е) Лето мы проведем в Рязанской или Тульской (области – областях).

**Задание 4.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Больному давали фрукты, крепкий бульон, какао, апельсины.
- Б) Чувство Вакулы должно было пройти через испытания, равнодушие и капризы Оксаны.
- В) Жильцы требовали ликвидации неполадок и ремонта.
- Г) Картины этого художника выставлялись в больших залах, скромных клубах, открытых площадках.
- Д) Вопрос этот освещался в книгах и лекциях, газетах и брошюрах, докладах и журналах.
- Е) Студенты группы приняли на себя следующие обязательства: ликвидация академической задолженности; поднять дисциплину в группе; соблюдать порядок и чистоту в общежитии.
- Ж) Книга не только имеет познавательную ценность, но и большое воспитательное значение.
- З) В турнире участвовали представители многих стран: Австрия, Венгрия, Россия, Румыния, США и др.
- И) Всем понравилась повесть, опубликованная в последнем номере журнала и которая рассказывает о неизвестных страницах войны.

**Задание 5.** Исправьте предложения, объясните ошибки.

- А) Докладчик пытался убедить своих слушателей в том, что будто бы выдвинутые им положения проверены на практике.
- Б) Человечество охвачено страстным стремлением к тому, чтобы война в силу своей чудовищности изжила бы самое себя.
- В) Лошади казаков, которые были покрыты пеной, с трудом взбирались по горной тропе.

- Г) Ученик сказал, что я еще не подготовился к ответу.  
Д) Казалось, что опасность настолько близка, что избежать ее не удастся.  
Е) На улице началось сильное движение, во время которого автомобилем был сбит человек, которого отправили в больницу.  
Ж) На собрании группы обсуждались вопросы дисциплины и нет ли возможности досрочно сдать зачеты.  
З) Новая книга, казалось, что будет иметь большой успех.

## Литература

1. Гольдин. В.Е. Речь и этикет. – М., 1983.
2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М.: Просвещение, 1997.
3. Ожегов. С.И. Словарь русского языка. 11-е изд. – М., 1975.
4. Розенталь. Д.Э. Практическая стилистика русского языка. - М. АСТ-ЛТД, 1998.
5. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. - М.: Дрофа, 2002.
6. Словарь синонимов: справочное пособие / под редакцией А.П. Евгеньевой. М.: Наука, 1975.
7. «Обучение сочинениям. Развитие речи 5-11 кл». Диск. Изд-во «Учитель»
8. Аудиокурс «Культура речи. Как правильно и грамотно говорить по-русски», Изд-во «Учитель»
9. 1 С: Репетитор. Русский язык. 2002 г. Изд-во «1 С»
- 10 . Уроки Русский язык Кирилла и Мефодия 9 кл. CD DVDbox, ООО «Кирилл и Мефодий».

Интернет - ресурсы

Издательский дом «Первое сентября»:

1. <http://rus.1september.ru/> – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

2. <http://festival.1september.ru/subjects/8> – Фестиваль педагогических идей «Открытый урок». Преподавание русского языка

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

3. <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/> – Русский язык

Методические материалы:

4. [www.uchportal.ru/](http://www.uchportal.ru/) – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

5. [www.Ucheba.com/](http://www.Ucheba.com/) – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» ([www.uroki.ru](http://www.uroki.ru)), «Методики» ([www.metodiki.ru](http://www.metodiki.ru)), «Пособия» ([www.posobie.ru](http://www.posobie.ru))

6. [www.pedved.ucoz.ru/](http://www.pedved.ucoz.ru/) – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

7. [www.proshkolu.ru/club/lit/](http://www.proshkolu.ru/club/lit/) – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

