

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда Калининградский морской лицей

Принята на заседании
Педагогического совета №1
От «30» июня 2024 г

«Утверждаю»
Директор МАОУ КМЛ
_____Краснова Н.В.
Приказ № 258 от 30.06.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
гуманитарного цикла
«Слово нового поколения»**

Возраст обучающихся: 16-17 лет
Срок реализации программы: (68 часов)

Автор-составитель
Фёдорова Елена Ивановна,
учитель русского языка и литературы.

Калининград
2024

Содержание

- 1.1 Пояснительная записка _____
 - 1.2 Цели и задачи программы _____
 - 1.3 Содержание программы _____
 - 1.4 Планируемые результаты _____
- Раздел 2 Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
- 2.1 Календарный учебный график _____
 - 2.2 Условия реализации программы _____
 - 2.3 Формы аттестации _____
 - 2.4 Список литературы _____

Раздел 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Слово нового поколения» имеет социально - гуманитарную направленность и предназначена для дополнительного образования детей в возрасте от 16-17 лет. Программа рассчитана на 1 год, 68 часа, по 2 часа в неделю, предназначена для учащихся 11 классов многопрофильного лицея как начальной ступени морского образования в учебном отраслевом комплексе ФГБОУ ВПО «Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота».

Новизна программы заключается в реализации идеи эффективного развития творческой личности в условиях сотворчества учащихся в данном разновозрастном творческом объединении. В условиях программы производится изучение дополнительных теоретических знаний о русском языке, жанров журналистской деятельности и литературного редактирования. Изучение данного теоретического блока направлено на его практическое применение в работе с интернет - площадками (ведение личных блогов и т.д.), на оттачивание навыков публичных выступлений, усовершенствования навыков речевой деятельности в различных ситуациях. Программа ориентирована на интерес и пожелания учащихся, учитывает их возрастные потребности, помогает реализовать творческий и научный потенциал, стимулирует социальную активность.

Актуальность программы

Речь является существенным элементом человеческой деятельности, который позволяет человеку, вне зависимости от возраста, познавать окружающий мир, передавать свои знания и опыт другим людям. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Программа «Слово нового поколения» отражает потребность учащихся в специфических

знаниях и умениях, составляющих коммуникативную компетентность, предполагает углубление знаний учащихся о языке в целом, речевом общении, о тексте как продукте речевой деятельности, получение дополнительных знаний о русском языке.

Отличительной особенностью программы являются условия для продуктивной творческой деятельности учащихся, поддержка инициатив и способствование их осуществлению. Умения и навыки, сформированные в ходе реализации программы, могут использоваться в дальнейшей практической деятельности: в формировании интереса и устранении страха выражать свои мысли как устно, так и письменно, например, написание эссе или сочинений, статей, ведение собственного интернет-блога с грамотным выражением собственных мыслей, публичные выступления, а также на уроках русского языка, литературного чтения в школе. Помимо формирования практических навыков, программа подразумевает получение дополнительных знаний о русском языке, имеет метапредметные связи с литературой, историей, географией, иностранными языками, внутрипредметные связи с фонетикой, орфоэпией, орфографией, этимологией, морфологией и культурой речи. Приобретение перечисленных теоретических и практических навыков способствует развитию интеллектуальных и творческих способностей, расширению кругозора детей, повышению грамотности и развитию общего уровня культуры речи. На занятиях активно используются **ИКТ**.

Основа программы заключается:

- В чередовании практических и теоретических занятий.
- Интеграции учебного содержания (использование не только лингвистического содержания, но и введение в него элементов истории, обществознания).
- Использование самых разнообразных организационных форм . Акцент на практическую деятельность обучающихся.
- Отказ от обязательных домашних заданий.
- Обеспечение успеха и психологического комфорта путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности, постоянного наблюдения за динамикой его развития и соответствующего поощрения.

1.2 Цели и задачи программы

Повысить творческую активность и расширить навыки и кругозор учащихся

Психолого-педагогические цели.

- Развитие творческих задатков и способностей.
- Ликвидация дискомфортных состояний учащихся.
- Обеспечение ситуаций успеха.

Общекультурные цели.

- Продолжение формирования основ лингвистических знаний.
- Воспитание бережного отношения к родной культуре и языку.

Учебные цели.

- Знакомство с простыми алгоритмами решений отдельных заданий
- Расширение кругозора школьников: использование методов познания мира
- Изучение исторических явлений, культурного наследия, изменений русского языка
- Создание условий для формирования интереса к гуманитарным знаниям путем использования различных видов деятельности (рассказ, беседа, практикумы, интерактивные). Доступность излагаемого материала.

Задачи:

Образовательные:

Определить роль и значимость русского языка в жизни человека,

Воспитательные:

Развивать навыки коммуникативного общения, совершенствовать навыки развития речи

Способствовать развитию у обучающихся ценностно-мотивационных качеств: любви и бережного отношения к родному языку

Развивающие:

Развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе изучения русского языка

Формировать у детей наблюдательность, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов, вести дискуссию.

Содержание программы

Учебный план

Наименование раздела, темы	Кол-во часов (всего)	Теория	Практические работы	Формы контроля
Тема 1. Орфоэпия. Акцентология	6	2	4	Тестирование
Тема 2. Лексикология. Лексикография	8	3	5	Отчеты о практической работе
Тема 3. Работаем редакторами.	14	5	9	Практическая работа
Тема 4. Правка текстов.	20	8	12	Практическая работа
Тема 5. Текст	10	3	7	Презентация сочинений
Тема. 6 Функциональные стили речи	10	3	7	Итоговая практическая работа
ИТОГО	68	24	44	

Содержание учебного плана

№ п/п	Тема занятия	Содержание занятия	Количество часов
Орфоэпия и акцентология			6
1	Введение. Цели и задачи курса “Стилистика русского языка и основы редактирования текста”	Лекция, практическая работа.	2
	Нормы русского ударения	Работа с орфоэпическими словарями Произношение отдельных грамматических форм. Произношение имен и отчеств.	4
2	Русское ударение и его особенности	Произношение частей речи	3
Лексикология и лексикография			8
3	Пласты лексики	Лексическая стилистика	4
4	Знаем ли мы фразеологизмы?	Происхождение фразеологизмов.	4
Основы редактирования текста			34
5	Загадки частей речи (происхождение)	Работа с текстами.	3
6	Стилистика и словообразование	Работа с текстами	4
7	Стилистика самостоятельных и служебных частей речи	Текст с точки зрения писателя	4
8	Пишем, редактируем	Составление собственных текстов	3

9	Правка текстов	Работа с текстами	4
10	Стилистика и синтаксис	Подбор текстов, редактирование	12
	Стилистика речи		10
14	Стилистика речи	Исследование (индивидуальное, групповое)	5
15	Признаки текста	Связность, завершенность и цельность текста.	5
	Стили речи		10
16	Функциональные стили речи.	Работа с текстами различных стилей.	10
Итого			68

1.4 Планируемые результаты

В результате изучения программы учащиеся должны уметь:

- владеть устной и письменной речью;
- владеть навыками стилистической правки текста;
- проводить самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними различного рода задач.

Реализуя программу, целесообразно использовать такие методы и приемы работы, которые связаны с самостоятельными поисками, наблюдениями учащихся. Должны быть созданы условия для развития познавательной творческой активности учащихся.

Особое внимание уделяется подбору заданий и таких грамматико-стилистических упражнений, которые позволяют учащимся выяснить важные особенности авторского повествования и создать собственные высказывания.

Обсуждение теоретических вопросов может позволить учителю использовать такие приемы, как лекция, беседа, выступления учащихся с сообщениями по материалам рекомендованной учебной литературы.

Эффективно использовать:

- проблемное изложение теоретического материала, в частности таких вопросов: «как и почему сохраняются всегда категории «высокого» и «низкого»; «хороший, «дурной» и истинный вкус - можно ли о них спорить»;
- самостоятельные исследования текста с целью решения поставленных перед ними задач;
- совершенствование рукописи с определенной точкой зрения, составление текста устного выступления на заданную тему;
- рецензирование;
- сообщения, как результат наблюдения.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

2.1 Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь									Декабрь					
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	п	у	у	п	у	у	у	у			у	у	у	у	у	у	у		
Месяцы	Январь				Февраль				Ноябрь				Апрель				Май		
Номер учебной недели		17		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Образовательная деятельность	к	у	к	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	а

у	Введение занятий по расписанию
п	Урок проверки и оценки знаний
к	Каникулы
а	Итоговая аттестация

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2.1

№ п/п	Месяц	Неделя	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	сентябрь	1	14.25-16.05	Урок - лекция	3	Нормы русской речи	Кабинет 306	Тестирование
2	сентябрь	2	14.25-16.05	Практическая работа	3	Русское ударение и его особенности	Кабинет 306	Тестирование
3	сентябрь	3-4	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слова	Кабинет 306	Беседа
4	октябрь	5-6	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Лексический разбор слова. Происхождение фразеологизмов.	Кабинет 306	Опрос
5	октябрь	7-8	14.25-16.05	Практическая работа	4	Нахождение в текстах стилистически окрашенных морфем, составление таблиц.	Кабинет 306	Отчет о практической работе
6	ноябрь	9-10	14.25-16.05	Практическая	4	Исследование. Работа с текстами.	Кабинет	Тестирование

				работа			306	
7	ноябрь	11-12	14.25-16.05	Практическая работа	4	Исследование. Работа с текстами.	Кабинет 306	Словарный диктант на основе включенных слов темы.
8	декабрь	13	14.25-16.05	Практическая работа	2	Семинар по систематизации знаний по пунктуации.	Кабинет 306	Тестирование
9	декабрь	14-15	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	4	Функции знаков препинания. Знаем ли мы их?	Кабинет 306	Редактирование текстов
10	декабрь	16	14.25-16.05	Практическая работа	4	Исследование. Работа с текстами публицистического стиля.	Кабинет 306	Тестирование
11	январь	17	14.25-16.05	Практическая работа	4	Исследование. Работа с текстами художественного стиля.	Кабинет 306	Тестирование
13	январь февраль	19-20	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	5	Тематическое единство и развернутость текста.	Кабинет 306	Сочинение – размышление.
14	февраль	21	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	5	Связность, завершенность и цельность текста.	Кабинет 306	Сочинение по тексту
15	февраль	22	14.25-16.05	Лекция с элементами беседы	2	Функциональные стили речи	Кабинет 306	Опрос
16	февраль март	23-24	14.25-16.05	Практическая работа	2	Систематизация тропов (работа с текстами научного стиля).	Кабинет 306	Отчёт о практической работе
17	март	25	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	6	Систематизация тропов (работа с текстами публицистического стиля)	Кабинет 306	Написание статьи в газету.

18	апрель	28-29	14.25-16.05	Урок с элементами исследования	4	Систематизация тропов Работа с текстами художественного стиля	Кабинет 306	Лингвостилистический анализ текста.
19	май	32-33	14.25-16.05	Практическая работа	4	Написание сочинения-рассуждения по тексту	Кабинет 306	Сочинение по тексту
20	май	34	14.25-16.05	Практическая работа	4	Написание сочинения-рассуждения по тексту	Кабинет 306	Сочинение по тексту

2.3 Условия реализации программы

Длительность занятия –90 мин. Занятия проводятся 1раз в неделю.

Формы организации образовательного процесса

Учебные занятия:

- урок – лекция;
- лекция с элементами беседы;
- интерактивный урок-лекция;
- урок – исследование;
- практическая работа;
- урок с элементами исследования;
-
- урок – семинар;
- урок проверки и оценки знаний (тестирование);

Формы организации познавательной деятельности на занятии:

Индивидуальная;

Групповая;

Фронтальная.

Методы и приемы обучения:

объяснительно – иллюстрированный

репродуктивный

частично – поисковый

исследовательский

Занятия проводятся в кабинете 306

Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу 2.2.

Таблица 2.2 Перечень оборудования и технических средств обучения

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Экран	1
Мультимедийный проектор	1

2.3 Формы аттестации

Итоговый индивидуальный проект (реферат)

Формы контроля:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Презентация.
- Тестирование.

2.4 Оценочные материалы

2.4 Оценочные материалы

Задания к курсу "Основы редактирования"

Упражнение 1. Исправьте ошибки, указав их тип.

1. Таким образом, проблема о понятии красоты была всегда. Каждый для себя решает, какую красоту можно назвать подлинной.
2. Однако большинство, на мой взгляд, в это понятие вкладывают красоту души, поступка, любви, веры и добра.
3. В романе Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание», свидригайлов, довольно богатый и ухоженный человек, на самом деле не отличается хорошими духовными качествами.
4. Физическая красота и гадкий внутренний мир никак не сочетаются друг с другом.

5. Из-за недоедания, нищеты внешний вид девушки сильно страдает.
6. Не задумываясь, девушка едет за осуждённым Раскольниковым в Сибирь, решив находиться рядом долгие восемь лет каторги, что показывает, что она способна по-настоящему любить.
7. Так же можно обратиться к Л.Н. Толстому в «Войне и мире».
8. Внимание, прикованное к ней, невозможно без внутренней красоты.
9. Автор побудил задуматься над следующей мыслью, что бы увидеть красоту человека, одних глаз не достаточно.
10. Это означает то, что красота способна прерваться перед нами в любом облики.
11. Захар Прилепин хочет донести до нас, что люди готовы представить любую „грязь" как красоту.
12. Лужин и Свидригайлов являются богатыми и красивыми людьми, но идеальные черты скрывают пустую и ничтожную душу.
13. Всю жизнь эти персонажи совершают гадкие поступки ради собственной и благополучия.

Упражнение 2. Отредактируйте текст.

Так, в предложении 56 говорится о том, что путешествовал по миру, но всегда хотел вернуться в родной город, для того, чтобы попросить прощения. После того, как прошло много лет, но он не забыл про ситуацию с учительницей. Кроме того, в 68 предложении прослеживается мысль о том, что вина Бамбуса не оставляла его даже, когда он повзрослел. Она преследовала его и не давала покоя. Эта вина причиняет ему боль. Таким образом, мне удалось разъяснить смысл отрывка. В нашей жизни есть моменты, в которых люди испытывают чувство вины. Это преследует их и им трудно забыть эти факты из жизни.

Карточка №1. Практическое задание. Редактирование текста.

Заболела наборщица; старшеклассницу, закончившую курс обучения компьютерному набору и проходящую практику в редакции, попросили напечатать информацию. Чтобы не обнаружить свою пунктуационную малограмотность, практикантка напечатала текст без знаков препинания.

Задания:

1. Расставить знаки препинания.
2. Озаглавить текст.
3. Дописать один абзац – вывод из материала...

Текст

Ах как мечтают многие попасть в Америку которая представляется некоторым подросткам чем – то вроде земного рая для молодежи. Так ли это?

Почти во всех школах США действует распоряжение о том, что пить, курить в общественных местах запрещено иначе солидный штраф. Зато машину можно водить как только исполнится 16 лет Счастливики

Опаздывать в школу никто не смеет. В школу являются за 20-30 минут и бегут в кабинет где отмечают время прихода. Если же этого не сделать то еще до начала занятий позвонят домой и спросят что случилось

Американским школьникам не понять как можно не выполнить домашнее задание. Ведь за учебу они платят с первого класса.

Учебный день у всех заканчивается в 15 часов. Замученных учеников у школы ждет колонна оранжевых автобусов развозящих всех кого не забирают и у кого нет своей машины по домам.

Задание

Восстанови абзацное членение текста.

Татьяна – «милый» и «верный» идеал Пушкина.

Почему именно Татьяна – идеал Пушкина, какими свойствами наделяет автор свою героиню? С Татьяной мы знакомимся в обстановке деревенского быта её семьи, в обстановке, весьма заурядной для пушкинского времени. С первых строк угадываются основные черты

характера героини – молчаливая, задумчивая печаль и то постоянное мечтательное беспокойство её души, которое вызывает в читателе непрерывное ожидание новых событий. Спокойная и беззаботная в своём весёлом добродушии сестра Татьяна Ольга; их мать – типичная провинциальная женщина, которая « езжала по работам, солила на зиму грибы, вела расходы...» и т.д.; гости на именинах Татьяны – все они, кажется, образуют неподвижный замкнутый круг, в котором мечется и из которого не может вырваться Татьяна. И если Пушкин пишет: « Она в семье своей родной казалась девочкой чужой», – то к этой семье можно причислить и всех прочих окружающих Татьяну людей, среди которых она выросла и которым тем не менее казалась чужой. В своей среде Татьяна – « колоссальное исключение», ибо сохранила живую, высокую, мечтательную душу среди приземлённости и пустоты. В описании гостей на именинах и остальных членов семьи Лариных чувствуется иронически-грустное сожаление о бессмысленности их существования, характер же Татьяны трагичен: это своеобразный молчаливый протест человека против окаменелых общественных устоев. Сильно развитая чувственность, эмоциональность в сочетании со страстью к французским романам, вполне естественная любовь к природе родили в героине неукротимую жажду романтической любви как единственный выход из томительного душевного одиночества. Но в кого могла влюбиться Татьяна? В Буянова? В Петушкова? Однако разве могли они, люди из той самой среды, в которой так мучилась Татьяна, изменить её судьбу, принести облегчение, хотя бы понять её? « Вообрази: я здесь одна, никто меня не понимает...» – пишет она в письме Онегину. Это прямой призыв: « Пойми и помоги!» иначе: « ... молча гибнуть я должна». Казалось, почему не влюбиться в Ленского? Он тоже исключительная натура: поэт, романтик. Но Ленский прекрасно уживается в том обществе, и он идеализирует, собственно, ту среду, в которой « изнемогает» рассудок Татьяны. В Ленском нет ничего загадочно— притягательного, да и романтизм его детски-восторженный. Тогда как у Татьяны романтическое настроение глубоко и таинственно. И с самого начала образ героини рождает в читателе ощущение скрытой безнадёжности, предчувствие неизбежного одиночества героини, печального исхода...

1 абзац

2 абзац

3 абзац

4 абзац

2.5 Список литературы

12.1.3 Специальная литература по предмету

1. Солганик Г.Я.: Стилистика современного русского языка и культура речи. - М.: Академия, 2017.

2. Голуб И.Б.: Упражнения по стилистике русского языка. - М.: Айрис-Пресс, 2016.
3. Граник Г.Г., Бондаренко С.М., Концевая Л.А. Секреты русской речи. – М.: Просвещение, 2016.
4. Камчатнов А.М. История русского литературного языка: XI – первая половина XIX века. – М.: Издательский центр «Академия», 2017.
5. Боженкова Р. К. Русский язык и культура речи / Р. К. Боженкова, Н. А. Боженкова, В. М. Шаклеин. Москва: Флинта: Наука, 2017 .
6. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях: монография / Д. Н. Шмелев. Москва: Наука, 2018.

