

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда Калининградский морской лицей

Принята на заседании
Педагогического совета №1
От «30» июня 2024 г

«Утверждаю»
Директор МАОУ КМЛ
Краснова Н.В.
Приказ № 258 от 30.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
Социально-педагогической направленности
«Юный лингвист»**

Возраст обучающихся: 12 -14 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель
Фёдорова Елена Ивановна,
учитель русского языка и
литературы

Калининград
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный лингвист» имеет социально-педагогическую направленность.

Актуальность программы заключается в развитии навыков успешной коммуникации учащихся, складывающейся из грамотной устной и письменной речи. Задания направлены на расширение кругозора, развитие познавательных способностей и в конечном итоге - достижение хороших результатов в учебе в целом. Именно знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

Образовательная деятельность и учебное сотрудничество в ходе изучения программы служит достижению целей личностного и социального развития обучающихся.

В работе с данным содержанием возможны следующие виды деятельности: беседа, рассказ учителя, сообщения учащихся, практические и творческие задания. Материал сгруппирован по темам и разделам.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- Простота и доступность освоения сложного материала.
 - Практическая направленность теоретических сведений при выполнении различных заданий.
 - Обеспечение ситуаций успеха в познании русского языка.
- Разнообразие предлагаемых текстов для анализа.

Основа программы заключается:

- В особом построении содержания материала, где главное отводится творческому потенциалу лицеистов, который может быть реализован в

публичных выступлениях (конференции, семинары), участиях в олимпиадах различного уровня, и, как итог, успешной сдачи ОГЭ.

- В обеспечении успеха и психологического комфорта путем развития личностных качеств учащихся посредством эффективной и интересной для них деятельности, активного взаимодействия, как между собой, так и с учителем.

Новизна программы

Дополнительная общеобразовательная программа «**Юный лингвист**» представляет собой краткосрочный экскурс в историю языка и литературы, знакомит учащихся с великими личностями в области филологии и литературоведения. Служит для повышения готовности лицеистов к включению в образовательную деятельность. Создает комфортные условия для лучшего усвоения общеобразовательной программы по русскому языку.

Программа данного курса позволит показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов учащихся.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 12-14 лет, обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда Калининградском морском лицее.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

На программу зачисляются обучающиеся МАОУ КМЛ. Набор детей в объединение – свободный. Программа объединения предусматривает индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 5-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы заключается в системном подходе к построению программы. Дифференцирование содержания позволит обучающимся успешно освоить программу. Рассмотрение вопросов познания с точки зрения философии, вопросов мировоззренческого характера, фактов из истории языка, применение его в различных областях человеческой деятельности будет способствовать не только овладению исследовательскими методами при усвоении гуманитарных дисциплин, но и обеспечивать общекультурное развитие личности обучающегося.

Используемые активные формы проведения занятий и практико-ориентированное содержание учебных заданий положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по языку.

Практическая значимость

В программе предусмотрен ряд практических заданий в виде тестирования, написания эссе, устного ответа учащихся, подготовки творческих проектов, направленных не только на закрепление изученного материала, но и на повышение уровня осознанности и умения грамотно отвечать и на других предметах. Это убеждает учащихся в большом значении языка для различных сфер человеческой деятельности, его роли в современной культуре. Особое внимание в программе уделяется выполнению практических упражнений для развития навыков грамотной устной и письменной речи. Эти упражнения отличаются интересным содержанием и вызывают интерес у обучающихся, пробуждают любознательность и убеждают их в применении навыков грамотной речи в различных жизненных ситуациях.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в

команде, получать новые образовательные результаты. Изучение исследовательских методов языка позволит понять научные подходы в изучении других предметов.

Цель программы: расширить, углубить и закрепить у учащихся знания по русскому языку, показать учащимся, что фразеология, грамматика, орфография русского языка - увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

Для реализации поставленной цели необходимо выполнить следующие **задачи:**

Образовательные:

- совершенствование общего языкового развития учащихся;
- углубление и расширение знаний и представлений о фонетике, лексике, фразеологии, морфологии, орфографии и синтаксисе;
- определение роли и значимости русского языка в жизни человека;
- пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка.

Воспитательные:

- формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления;
- приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
- формирование эмоционально-волевой сферы учащихся;
- организация личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

Развивающие:

- развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
- развитие мотивации к изучению русского языка;
- развитие творчества и обогащение словарного запаса;
- развитие умения пользоваться разнообразными словарями.

Принципы отбора содержания:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности.

Основные формы и методы

При организации образовательного процесса применяются следующие формы занятий:

- лекции с элементами беседы;
- вводные, эвристические и аналитические беседы;
- интерактивный урок-лекция;
- работа по группам;
- познавательные и интеллектуальные игры;
- практические занятия;
- консультации;
- семинары;
- практикумы;
- комбинированные уроки.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно – иллюстрированный;
- репродуктивный;
- частично – поисковый;
- исследовательский.

Планируемые результаты

личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры.

метапредметные:

- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

предметные:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представление об основных изучаемых понятиях (фонема, слово, словосочетания, предложение);

- умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), грамотно применять терминологию, использовать различные методы анализа.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся применяются следующие методы:

- устный опрос;
- беседа;
- тестирование;
- написание эссе;
- диктант;
- презентация реферата;
- отчет о практической работе;

- викторина;
- защита проектов.

Критерии эффективности

Отмечается положительная динамика численности обучающихся.

Повышается эффективность проведения практических работ.

Повышается интерес к предмету (диагностика).

Формы подведения итогов реализации программы

Начальный контроль в виде устной беседы с учащимися по уже имеющимся знаниям;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения обучающимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе по русскому языку;

Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания обучающимися пройденных тем;

Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений.

Текущий контроль предполагает проведение опроса, тестирования, выполнения электронных презентаций обучающимися по изучаемым темам, проблемам.

Итоговый контроль осуществляется в форме практической, контрольной работы, итогового тестирования или защиты проекта.

Учебный план

Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теория	Практика	
Тема 1. Фонетика и орфоэпия От альфы до омеги	4	2	2	Практическая работа
Тема 2. Лексика. Словарное богатство русского языка. Зри в корень	10	6	4	Контрольная работа Тестирование
Тема 3. Морфология. Речь. Видеть насквозь	10	5	5	Практическая работа
Тема 4. Культура речи. Учимся понимать друг друга	10	4	6	Контрольная работа Тестирование
Тема 5. Орфография. Пять «почему?» на тему Орфография	12	6	6	Контрольная работа Эссе
Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Чтобы лодыря не гонять...	10	5	5	Практическая работа
Тема 7. ЖЗЛ	4	2	2	Практическая работа
Тема 8. Коллекция заданий для тертых калачей	4	2	2	Практическая работа
Тема 9. Букет творческих заданий	4	2	2	Защита проектов
ИТОГО	68	34	34	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1. Фонетика и орфоэпия. От альфы до омеги. (4 часа)

Теоретическая часть: От альфы до омеги. История возникновения алфавита. Кириллица. Греческий алфавит. Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Практическая часть: Выполнение упражнений по фонетике.

Тема 2. Лексика. Словарное богатство русского языка. Зри в корень. (10 часов)

Теоретическая часть: Лексическая система языка. Активный и пассивный состав языка. Исконно-русская и заимствованная лексика. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Фразеологические сращения. Фразеологические сочетания.

Фразеологические словари.

Практическая часть: Работа с текстом. Составление предложений, употребление фразеологических оборотов. Создание текста с использованием фразеологизмов. Тестирование.

Тема 3. Морфология. Речь. Видеть насквозь. (10 часов)

Теоретическая часть: Происхождение числительных. Разряды числительных.

Употребление числительных в пословицах и поговорках, сказках и загадках.

Правописание числительных.

Практическая часть: Устный опрос. Работа в группах. Тестирование.

Тема 4. Культура речи. Учимся понимать друг друга. (10 часов)

Теоретическая часть: Типы речи. Стили речи. Монолог. Диалог. Публичное выступление.

Практическая часть: Определение типов речи по тексту. Определение сферы применения стилей речи. Составление монолога и диалога. Презентация.

Тема 5. Орфография. Пять «почему?» на тему Орфография. (12 часов)

Теоретическая часть: Правописание приставок. Орфограммы в корне слова. Правописание суффиксов. Правописание окончаний. Слитное, дефисное и раздельное написание слов.

Практическая часть: Работа с текстом. Диктант. Орфографический анализ текста.

Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Чтобы лодыря не гонять...(10 часов)

Теоретическая часть: Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в СП. Сложное синтаксическое целое.

Практическая часть: Определение вида СП, расстановка знаков препинания. Составление схем СП. Презентация реферата.

Тема 7. ЖЗЛ (4 часа)

Теоретическая часть: Энциклопедия ЖЗЛ В. Даль, В. Виноградов, Л. Щерба, М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, В.Г. Белинский.

Практическая часть: Просмотр видеофильма по биографии великих личностей. Презентация проектов.

Тема 8. Коллекция заданий для тертых калачей (4 часа)

Теоретическая часть: Ознакомление с прозой военных лет. Просмотр отрывка из кинофильма.

Практическая часть: Лингвистический анализ прозаических отрывков.

Тема 9. Букет творческих заданий. (4 часа)

Теоретическая часть: Ознакомление с поэтическими текстами русских поэтов. Просмотр отрывка из кинофильма.

Практическая часть: Лингвистический анализ поэтических отрывков

По завершении темы предусмотрена презентация рефератов.

Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	у	у	у	у	у	у	п	у	у	К	у	у	у	у	у	у	п		
Месяцы	Январь				Февраль				Март				Апрель			Май			
Номер учебной недели		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Образовательная деятельность	К	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	а

у	Введение занятий по расписанию
п	Урок проверки и оценки знаний
к	Каникулы
а	Итоговая аттестация

Календарно-тематическое планирование

Таблица 2.1

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сентябрь	1	Путеводные звёзды орфографии. Кириллица. Греческий алфавит	14.30-15.50	Урок – лекция	2	Вводная беседа	Кабинет 216
2	Сентябрь	2	Необычные правила.	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Практическая работа	Кабинет 216
3	Сентябрь	3	Крылатые слова и фразеологизмы. Особенности употребления в речи.	14.30-15.50	Интерактивный урок-лекция	2	Эвристическая беседа	Кабинет 216
4	Сентябрь	4	Что я знаю о рождении фразеологизмов? (наука этимология)	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Практическая работа	Кабинет 216
5	Октябрь	1	Наши помощники. Фразеологические словари.	14.30-15.50	Практикум	2	Творческая работа	Кабинет 216
6	Октябрь	2	«Корзина мудрости». Фразеологические сочетания и их использование в речи.	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Устный опрос	Кабинет 216
7	Октябрь	3	Составь свой словарь фразеологизмов на тему: «Фразеологизмы в речи членов моей семьи».	14.30-15.50	Урок проверки и оценки знаний	2	Тестирование	Кабинет 216
8	Октябрь	4	Тайна рождения слова (происхождение числительных).	14.30-15.50	Урок - лекция	2	Беседа	Кабинет 216
9	Ноябрь	1	«Разряды становись в ряд!» (разряды числительных).	14.30-15.50	Интерактивный урок-лекция	2	Беседа	Кабинет 216
10	Ноябрь	2	Употребление числительных в пословицах и поговорках, сказках и загадках.	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Творческая работа	Кабинет 216
11	Ноябрь	3	Проще простого или сложнее сложного?	14.30-15.50	Практикум	2	Работа в малых	Кабинет 216

			(правописание числительных).				группах	
12	Ноябрь	4	Даём подсказку! (запомни суффиксы числительных)	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Устный опрос	Кабинет 216
13	Декабрь	1	Типы речи или «типы в речи»? (работа с текстами разных типов речи)	14.30-15.50	Урок - лекция	2	Беседа	Кабинет 216
14	Декабрь	2	«Стильная» речь (работа с текстами разных стилей)	14.30-15.50	Урок-лекция с элементами беседы	2	Аналитическая беседа	Кабинет 216
15	Декабрь	3	«Заговори, чтоб я тебя увидел!» Монолог как вид эссе.	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Практическая работа	Кабинет 216
16	Декабрь	4	Поиск нужного слова. Диалог. Использование диалога в разных стилях речи.	14.30-15.50	Урок проверки и оценки знаний	2	Тестирование	Кабинет 216
17	Январь	1	Публичное выступление. Особенности жанра.	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Творческая работа	Кабинет 216
18	Январь	2	Пять «почему?» на тему «Орфография»	14.30-15.50	Урок - игра	2	Викторина	Кабинет 216
19	Январь	3	Образование бывает разным (правописание приставок)	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет 216
20	Январь	4	Загадки, которые хранит корень слова.	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Презентация реферата	Кабинет 216
21	Февраль	1	Зачем нужен этимологический словарь (правописание суффиксов).	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет 216
22	Февраль	2	Умей согласовывать! (правописание окончаний)	14.30-15.50	Урок с элементами исследования	2	Написание эссе	Кабинет 216
23	Февраль	3	Судьба слова.	14.30-15.50	Лингвистические игры.	2	Диктант	Кабинет 216
24	Февраль	4	Уточню! Укажу! На вопрос отвечу! (сложное предложение)	14.30-15.50	Игры на внимание.	2	Эвристическая беседа	Кабинет 216
25	Март	1	Загадки СП. Знаки препинания в СП.	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет 216
26	Март	2	Знаки препинания. Легко или просто? (трудные случаи)	14.30-15.50	Практикум	2	Практическая работа	Кабинет 216

27	Март	3	Не могу не знать = я знаю.	14.30-15.50	Интерактивный урок.	2	Аналитическая беседа	Кабинет 216
28	Март	4	Просто о сложном (сложное синтаксическое целое)	14.30-15.50	Урок-семинар	2	Практическая работа	Кабинет 216
29	Апрель	1	Мудрецы. Энциклопедия ЖЗЛ. В. Даль, В. Виноградов, Л. Щерба	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Устный опрос	Кабинет 216
30	Апрель	2	Мудрецы. Энциклопедия ЖЗЛ М.В. Ломоносов, Н.М. Карамзин, В.Г. Белинский.	14.30-15.50	Практикум	2	Практическая работа	Кабинет 216
31	Апрель	3	Как увидеть красоту прозаических отрывков? (лингвистический анализ прозаических отрывков)	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Беседа	Кабинет 216
32	Апрель	4	Как увидеть красоту слова? (авторская стилистика)	14.30-15.50	Практикум	2	Практическая работа	Кабинет 216
33	Май	1	Посмотри, какая красота! (лингвистический анализ поэтических отрывков)	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Беседа	Кабинет 216
34	Май	2	Язык и речь – чудо из чудес!	14.30-15.50	Итоговое занятие.	2	Защита проектов	Кабинет 216

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ Калининградского морского лицея, правила внутреннего распорядка обучающихся КМЛ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования имеют высшее педагогическое образование, специальных требований к квалификации педагога нет.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете «Русский язык». Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Интерактивная доска с программным обеспечением	1
Мультимедийный проектор	1

Методическое обеспечение

№ п/ п	Название раздела	Материально- техническое оснащение, дидактико- методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы контроля
1	Тема 1. Фонетика и орфоэпия. От альфы до омеги.	Презентации	Урок – лекция Комбинированный урок	Практическая работа
2	Тема 2. Лексика. Словарное богатство русского языка. Зри в корень.	Презентации	Интерактивный урок-лекция Комбинированный урок Практикум Урок – семинар	Тестирование
3	Тема 3. Морфология. Речь. Видеть насквозь.	Презентации	Урок – лекция Интерактивный урок-лекция Комбинированный урок Практикум Урок - семинар	Групповая работа Устный опрос Инд. Консультации
4	Тема 4. Культура речи.	Презентации	Урок – лекция Урок-лекция с	Тестирование Творческая

	Учимся понимать друг друга.		элементами беседы Комбинированный урок Урок - семинар	работа
5	Тема 5. Орфография. Пять «почему?» на тему Орфография.	Презентации	Урок – игра Лекция с элементами беседы Урок – семинар Урок с элементами исследования	Устный опрос Диктант
6.	Тема 6. Синтаксис и пунктуация. Чтобы лодыря не гонять...	Презентации	Урок – лекция Лекция с элементами беседы Практикум Интерактивный урок-лекция Урок – семинар	Устный опрос Презентация реферата
7.	Тема 7. ЖЗЛ	Презентации	Комбинированный урок Практикум	Практическая работа Инд. Консультации
8	Тема 8. Коллекция заданий для тертых калачей.	Презентации	Комбинированный урок Практикум	Практическая работа
9	Тема 9. Букет творческих заданий.	Презентации	Комбинированный урок Практикум	Защита проектов

Оценочные материалы

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Неужели вас (ни)когда (не)м..нило раннее летнее утро Во(з/с)ход..т со..нце. Оно т..ржестве(н,нн)о по..вляе..ся на огромн..м неб.., словно государь в бл..ста..щей золотом карет.. запряж..(н,нн)ой огне(н,нн)ыми лош..дьми. А разве можно ус..деть дома днём, когда со..нце уже (во)всю печ..т ра(з/с)к..ляя землю. Хочет..ся погрузит..ся в прогрет..ю(3) воду реч..нки, прохладн..ю только (в)низу(2). На (мелко)вод..е копошат..ся какие(то) забавные с..здания комары на дли(н,нн)ых ла(б/п)ках и д..кови(н,нн)ые мухи. Там, где поглубже, (не)редко пряч..т..ся (не)большие караси. На другой ст..роне речк.. р..стёт камыш.. . На поверхност.. воды плавают (тёмно)з..лёные, словно гляnc..вые, лист..я. Из них грац..озно выгляд..вают (бледно)ж..лтые и белые лилии. (4) А как чудесен летний веч..р Огне(н,нн)ый шар пост..пе(н,нн)о уход..т за горизонт осв..щая мя..ким светом всю окрес..ность. Лето волшебная пора.

1.Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) – морфемный и словообразовательный разборы слова;

(3) – морфологический разбор слова;

(4) – синтаксический разбор предложения.

2.Выпишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы, предложения, в которых выделенные слова являются предлогами.

1) После долгих споров и разговоров мы всё же решили заглянуть (в)продолжени.. романа. 2) Не стоит опираться (на)подобн.. стены, составленное из пустых картонных коробок. 3) Обязательно проверьте свою работу (в)продолжени.. пятнадцати минут. 4) Ребята много купались, лежали на камнях и разговаривали (в)течени.. всего лета.

3. Выпишите, раскрывая скобки, предложения, в которых выделенные слова являются союзами.

1) Я поставил рюкзак за(то) дерево. 2) Мы позвали соседей, что(бы) отпраздновать новоселье. 3) Я то(же) восхитился этой картиной. 4) Люди разошлись так(же) быстро, как и собрались.

4. Поставьте знак ударения в следующих словах: баловать, черпая, щавель, газопровод.

5. Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(ы) предложения(-ий).

1) Путешествуя, мною были куплены сувениры. 2) По прибытию в лес все отправились на поиски грибов. 3) Приготовленный вовремя завтрак возбуждал аппетит. 4) Деревья, скрыв своей кроной строение, привлекли моё внимание.

6. Выпишите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Научившись читать Сонечка любила ходить в библиотеку расположенную около дома. 2) Увидев яркие афиши взрослые и дети хотели попасть на новое представление в цирке. 3) Снятый известным режиссёром фильм получил на кинофестивале различные награды. 4) Уже несколько дней в доме принадлежавшем нашей бабушке было шумно и весело.

7. Выпишите предложение, в котором необходимо поставить две запятые. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.) Напишите, на каком основании Вы сделали свой выбор.

1) Тюлень подплывал к берегу фыркая и крутя головой. 2) Я ошибся приняв крестьянских ребятишек за гуртовщиков. 3) В изъеденных молью брюках старик сидел на скамье. 4) Посетители парка вы сможете посетить выставку расположенную во флигеле.

Итоговый контрольный диктант за год

В такие летние сумерки хорошо войти в сухие сени, в низкие комнаты с только что вымытыми полами, где уже горят лампы и за открытыми окнами шумит от капель и дико пахнет заброшенный сад. Хорошо слушать игру на старом рояле. Его ослабевшие струны звенят, как гитара. Темный фикус стоит в кадке рядом с роялем. Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева. Старый кот бродит по комнатам, и ухо у него нервно вздрагивает. Он слушает, не застучат ли в кухне ножи.

С улицы пахнет рогожами. Завтра ярмарка, и на Соборную площадь съезжаются телеги. Пароход уходит вниз по реке, догоняет дождевую тучу, закрывшую полнеба. Гимназистка глядит вслед теплоходу, и глаза ее делаются туманными, большими. Пароход идет к низовым городам, где театры, книги, заманчивые встречи. (К.Паустовский)

(123 слова)

Грамматическое задание

1. Выполните морфологический разбор слов.

1-й вариант: ослабевшие

2-й вариант: вымытыми

2. Выполните синтаксический разбор предложений.

1-й вариант: Гимназистка сидит в кресле, поджав ноги, и читает Тургенева.

2-й вариант: Пароход уходит вниз по реке, догоняет дождевую тучу, закрывшую полнеба.

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение);
- особенности структуры простых и сложных предложений; интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета
- роль русского языка в современном мире.

Учащиеся должны уметь:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного текста
- понимать основное содержание текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;
- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- осуществлять проектную деятельность.

Компетенции:

- Осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);
- Самостоятельно обнаруживать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;
- Прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными знаниями;
- представлять результаты познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, публичной презентации.

Список литературы

Перечень учебно-методических средств обучения

1. В.И.Капинос, Л.И.Пучкова. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 6 класс. –М.: «Интеллект-Центр, 2018.
2. Г.А.Богданова. Уроки русского языка в 6 классе: книга для учителя. –М.: Просвещение, 2016.
3. М. М. Разумовская, В. И. Капинос: Русский язык, 7 класс. –М.: Просвещение, 2018.
4. О.В.Узорова, Е.А.Нефедова. 500 правил и упражнений по русскому языку. 6 класс. –М.: ЗАО «Премьера», ООО «Издательство АСТ», 2018.
5. Т.А.Костяева. Тесты, проверочные и контрольные работы по русскому языку: 6 класс. –М.: Просвещение, 2017.

Глоссарий (понятийный аппарат)

АЗБУКА (от названий первых двух букв старославянского алфавита азъ и боука). То же, что алфавит. Русская азбука.

АЛЛИТЕРАЦИЯ (от лат. ad - к, при + litera - буква). Повторение одинаковых согласных звуков или звукосочетаний как стилистический прием. Шипенье пенистых бокалов и пунша пламень голубой (Пушкин).

АЛЬТЕРНАЦИЯ (лат. alternatio - чередование). То же, что чередование звуков.

АССИМИЛЯЦИЯ (лат. assimilatio - уподобление). Уподобление одного звука другому в артикуляционном и акустическом отношениях (ср.: диссимилиация). Ассимиляция возникает у гласных с гласными, у согласных с согласными.

БУКВА - графический знак в составе алфавита данного языка, служащий для обозначения на письме звуков (фонем) и их разновидностей (вариантов фонем). Гласная буква. Согласная буква. Прописная буква.

ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ - звуки речи, образуемые свободным проходом воздуха во рту, состоящие главным образом из голоса (голосового тона) при почти полном отсутствии шума.

ДИАЛОГ- (греч. dialogos - беседа). Форма речи, при которой происходит непосредственный обмен высказываниями между двумя или несколькими лицами.

ЗВУК РЕЧИ - элемент произносимой речи, образуемый речевыми органами. При фонетическом членении речи звук - это часть слога, кратчайшая, далее неделимая звуковая единица, произнесенная за одну артикуляцию. Гласный звук. Согласный звук.

КИРИЛЛИЦА - одна из первых двух азбук старославянского письма (второй была глаголица), получившая свое название от имени Кирилл, принятого византийским миссионером Константином Философом при его пострижении в монахи. Кириллица отличалась от глаголицы более простой и четкой формой букв. На основе кириллицы был создан современный русский алфавит.

КОРЕНЬ СЛОВА- Непроизводная основа, являющаяся носителем вещественного значения слова. Корень выделяется путем отделения аффиксов и вычленения общей, далее нечленимой части родственных слов. Например, в словах стол,

столик, столовая, столоваться, застольный, настольный корневой морфемой является часть стол-, соответствующая понятию "стол"

ЛЕКСИКА- лексика (от греч. *lexikos* - словесный, словарный).

1) Словарный состав языка.

2) Совокупность слов, связанных со сферой их использования. Лексика устной речи. Разговорно-бытовая лексика. Лексика книжно-письменной речи. Общественно-публицистическая лексика. Научная лексика. Производственно-техническая лексика. Официально-деловая лексика. Военная лексика. Общеупотребительная лексика. Диалектная лексика. Профессиональная лексика. Терминологическая лексика. Арготическая лексика (жаргонная лексика). Экзотическая лексика. Активная лексика. Пассивная лексика. Устаревшая лексика.

3) Совокупность слов, связанных с их происхождением. Исконно русская лексика. Восточнославянская лексика. Заимствованная лексика. Интернациональная лексика

4) Один из стилистических пластов в словарном составе языка. Нейтральная лексика. Эмоциональная лексика. Экспрессивная лексика. Возвышенная лексика.

Поэтическая лексика. Просторечная лексика. Вульгарная лексика. Фамильярная лексика.

5) Совокупность слов, характерных для какого-либо литературного направления, словарный состав отдельного художественного произведения, словарь языка того или иного писателя. Романтическая лексика. Лексика "Евгения Онегина" Лексика Тургенева.

МОНОЛОГ- (от греч. *monologos* из *monos* - один + *logos* - речь), форма речи, обращенной говорящим к самому себе, не рассчитанной на словесную реакцию другого лица. Монологическая речь, в отличие от диалогической, характеризуется своей развернутостью, что связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью.

ОКОНЧАНИЕ- (флексия). Служебная морфема, находящаяся за пределами основы и служащая для выражения синтаксических отношений данного слова к другим словам в словосочетании и в предложении. В виде исключения окончание выступает не только как формообразующий аффикс, но и как словообразовательный, совмещает в себе функции окончания и суффикса. Так, окончание -а в словах раба, супруга указывает не только на форму именительного

падежа единственного числа, но и на женский пол обозначенного этими словами лица, т. е. в парах раб - раба, супруг - супругу выражаются те же словообразовательные отношения, что и в парах учитель - учительница, студент - студентка, ткач- ткачиха и т. п.

ОРФОГРАММА- (от греч. orthos - прямой, правильный + gramma - запись). Написание, соответствующее правилам орфографии, требующее применения этих правил.

ПРЕДЛОЖЕНИЕ- Минимальная единица человеческой речи, представляющая собой грамматически организованное соединение слов (или слово), обладающее известной смысловой и интонационной законченностью.

ПРИСТАВКА- (префикс). Служебная морфема, стоящая перед корнем (непосредственно или перед другой приставкой).

СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ - звуки речи, состоящие или из одного шума, или из голоса и шума, который образуется в полости рта, где выдыхаемая из легких струя воздуха встречает различные преграды.

СТИЛИ РЕЧИ- Применение языкового стиля в данной речевой сфере. Различаются стили устной речи и стили письменной речи. К первым относятся разговорный стиль, характеризующийся преобладанием обиходно-бытовой лексики и значительной свободой синтаксических построений, и ораторский стиль, по отбору лексики и нормативности синтаксиса сближающийся со стилями письменной речи. К стилям письменной речи относятся художественно-беллетристический стиль (язык художественной литературы), деловой стиль (официально-документальный и обиходно-деловой), эпистолярный стиль и др.

СУФФИКС- (от лат. suffixus - прибитый, приколоченный). Служебная морфема, находящаяся после корня (непосредственно или после другого суффикса) и служащая для образования новых слов или их несинтаксических форм.

ТЕКСТ- (лат. textum - связь, соединение). Произведение речи (высказывание), воспроизведенное на письме или в печати.

ФОНЕМА (греч. phonema - звук). Кратчайшая звуковая единица, способная различать звуковые оболочки (звуковую сторону, звучание) разных слов и морфем. Так, в функции различителей звуковых оболочек слов бак, бок, бук выступают фонемы <a>, <o>, <y>.

ФОНЕТИКА (зреч. phonetike от phnne - звук).

- 1) Раздел языкознания, изучающий способы образования и акустические свойства звуков человеческой речи.
- 2) Артикуляционные (физиологические) и акустические свойства звуков данного языка. Фонетика русского языка. Фонетика французского языка.

ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЕДИНИЦА - (фразеологизм, фразеологический оборот). Лексически неделимое, устойчивое в своем составе и структуре, целостное по значению словосочетание, воспроизводимое в виде готовой речевой единицы.

Все термины отобраны из словаря:

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. Пособие для учителя. — 3-е изд., испр. и доп. — М.: Просвещение, 1985. — 399 с. Словарь-справочник в четкой и доступной для учителя форме даёт толкование наиболее употребительных в учебной и методической литературе лингвистических терминов [около 2000].

Источник: <http://rus-yaz.niv.ru/doc/linguistic-terms/fc/slovar-192.htm#zag>