

Комитет по образованию администрации городского округа
«Город Калининград»
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда Калининградский морской лицей

Принята на заседании
Педагогического совета №1
От «30» июня 2024 г

«Утверждаю»
Директор МАОУ КМЛ
_____Краснова Н.В.
Приказ № 258 от 30.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Основы журналистики»**

Возраст обучающихся: 13 -15 лет
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель
Фёдорова Е.И.,
учитель русского языка и
литературы

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы журналистики**» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы состоит в необходимости помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях.

Новизна программы заключается в приобщении подростков к основам журналистики и творческому преобразованию информационного контента (текст, видео, фотография, инфографика) в формате мультимедийного лонгрида. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

Основа программы заключается:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь от простого к сложному

Адресат программы

Программа «Основы журналистики» предназначена для обучающихся в возрасте от 13 до 15 лет, обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда Калининградском морском лицее.

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 13-15 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. При изучении **основ журналистики** как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий; участие в устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Участники данной программы входят в состав постоянно действующего актива юных корреспондентов, которые готовят материалы для выпуска газеты.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

На программу зачисляются обучающиеся МАОУ КМЛ. Набор детей – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 5-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы заключается в системном подходе к построению программы. Дифференцирование содержания позволит обучающимся успешно освоить программу. Рассмотрение вопросов познания с точки зрения философии, вопросов мировоззренческого характера, фактов из истории языка, применение его в различных областях человеческой деятельности будет способствовать не только овладению исследовательскими методами при усвоении гуманитарных дисциплин, но и обеспечивать общекультурное развитие личности обучающегося.

Используемые активные формы проведения занятий и практико-ориентированное содержание учебных заданий положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по языку.

Практическая значимость

Включение в данную программу упражнений и текстов, относящихся к вопросам техники, производства, морского дела, домашнего применения убеждают учащихся в значении языка для различных сфер человеческой деятельности, его роли в современной культуре. Особое внимание в программе уделяется выполнению практических упражнений для развития навыков грамотной устной и письменной речи. Эти упражнения отличаются интересным содержанием, а также правдоподобностью описываемой в них жизненной ситуации. Такие тексты вызывают интерес у обучающихся, пробуждают любознательность и убеждают их в применении навыков грамотной речи в различных жизненных ситуациях.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в команде, получать новые образовательные результаты. Изучение исследовательских методов языка позволит понять научные подходы в изучении других предметов.

Цель программы: развитие журналистского мастерства;

Задачи:

Личностные:

-осваивать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формировать активную жизненную позицию.

Метапредметные:

-овладеть навыками работы с различными источниками информации;

-развивать творческие и коммуникативные способности;

-развивать критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

Предметные:

-знакомится с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- формировать личность журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- научить выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью),
- научить грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладеть навыками работы с медиатекстом.

Воспитательные:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний с использованием различных источников информации;
- формирование познавательного интереса к русскому языку, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения;
- развитие информационной, интеллектуальной, коммуникативной культуры, опыта самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- совершенствование познавательно-исследовательских умений и навыков (выполнение творческих работ, отбора и систематизации информации, подготовка реферата, презентации, создание проекта.);
- расширение знаний о современной картине мира, о широких возможностях применения лингвистических знаний;
- воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной работы;
- формирование осознанного выбора профиля будущей профессиональной деятельности;
- построение системных структур знаний и их приложений.

Развивающие:

- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе изучения русского языка;
- формировать у детей наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов, вести дискуссию;

Принципы отбора содержания:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;

.Основные формы и методы

При организации образовательного процесса применяются следующие формы занятий:

- лекции с элементами беседы,
- вводные, эвристические и аналитические беседы,
- интерактивный урок-лекция;
- работа по группам,
- тестирование,
- выполнение творческих заданий,
- познавательные и интеллектуальные игры,
- практические занятия,
- консультации,
- семинары,
- практикумы.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно – иллюстрированный
- репродуктивный
- частично – поисковый
- исследовательский

Планируемые результаты

личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры.

метапредметные:

- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

предметные:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представление об основных изучаемых понятиях (фонема, слово, словосочетания, предложение);
- умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), грамотно применять терминологию, использовать различные методы анализа;

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся применяются следующие методы:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

Критерии эффективности

Отмечается положительная динамика численности обучающихся.

Повышается эффективность проведения практических работ.

Повышается интерес к предмету (диагностика).

Формы подведения итогов реализации программы

Начальный контроль в виде визуального наблюдения педагога за соблюдением обучающимися техники безопасности, поведением при работе с последующим обсуждением;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения обучающимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе по русскому языку;

Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания обучающимися пройденных тем;

Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений

Текущий контроль предполагает проведение опроса, тестирования, выполнения электронных презентаций обучающимися по изучаемым темам, проблемам.

Итоговый контроль осуществляется в форме практической, контрольной работы, итогового тестирования или защиты проекта.

Учебный план

Содержание курса	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1. Журналистика как профессия	5	1	4	Собеседование Опрос Тестирование Интервью Репортаж Анализ заметок. Анализ статей Практические упражнения Создание очерка. Составление вопросов для беседы Анализ статей. Анализ статей. Защита проектов
2. Функции журналистики	2	1	1	
3. Требования к журналисту	2	1	1	
4. Язык журналистики	2	1	1	
5. Профессиональная лексика	2	1	1	
6. Интервью. Особенности жанра	6	2	4	
7. Виды репортажа	5	2	3	
8. Стилистические фигуры речи	2	1	1	
9. Малые жанры журналистики (заметка)	5	2	3	
10. Композиция материала	6	2	4	
11. Роль статьи в публицистике	6	2	4	
12. Основные типы построения текста	3	1	1	
13. Очерк	5	2	3	
14. Анализ газетных и журнальных публикаций	2	1	1	
15. Различные виды сбора информации	3	1	2	
16. Статья как жанр публицистики	3	1	2	
17. Роль статьи в публицистике	4	1	3	
18. Заключительное занятие Проекты	5	1	4	
ИТОГО	68	24	44	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Вводное занятие. (3 часа)

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.
Практическая работа.

Раздел 2. Журналистика как профессия. (5 часов)

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты «Степные зори», встреча с редколлекцией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Кочки –ТВ», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

Контроль: тестирование.

Раздел 3. Функции журналистики. (2 часа)

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

Раздел 4. Требования к журналисту. (2 часа)

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

Раздел 5. Язык журналистики. (2 часа)

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Новые Решеты».

Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

Раздел 7. Интервью. Особенности жанра. (6 часов)

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

Раздел 8. Виды репортажа. (5 часов)

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание

какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Новые Решеты».

Раздел 9. Стилистические фигуры речи. (2 часа)

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

Раздел 10. Малые жанры журналистики (заметка). (5 часов)

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

Раздел 11. Композиция материала. (6 часа)

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

Раздел 12. Роль статьи в журналистике. (6 часов)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

Раздел 13. Основные типы построения текста. (2 часа)

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

Раздел 14. Очерк. (5 часов)

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

Раздел 15. Анализ газетных и журнальных публикаций. (2 часа)

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.

Раздел 16. Различные виды сбора информации. (3 часа)

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

Раздел 17. Статья как жанр публицистики. (3 часа)

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

Раздел 18. Роль статьи в журналистике. (4 часа)

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

Раздел 19. Заключительное занятие. (3 часа).

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	у	у	у	у	у	у	п	у	у	к	у	у	у	у	у	у	п		
Месяцы	Январь				Февраль				Март				Апрель			Май			
Номер учебной недели		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Образовательная деятельность	к	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	а

у	Введение занятий по расписанию
п	Урок проверки и оценки знаний
к	Каникулы
а	Итоговая аттестация

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1 Введение 3								
1				Беседа	Вводное занятие.	1	Учебный кабинет	Собеседование
2				Беседа	Цели и задачи кружка.	1.	Учебный кабинет	Опрос
3				Лекция	Знакомство с программой обучения	1	Учебный кабинет	Собеседование
Раздел 2. Журналистика как профессия 5								
4				Лекция	Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	1	Учебный кабинет	Собеседование
5 6 7				Экскурсия	Практическое занятие – экскурсия в редакцию газеты «Степные зори»	3	Редакция газеты «Степные зори»	Собеседование Опрос
8				Самостоятельная работа	<u>Контроль:</u> тестирование	1	Учебный кабинет	Тестирование
Раздел 3. Функции журналистики 2								
9				Лекция	Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Учебный кабинет	Собеседование
10				Практикум	Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 4. Требования к журналисту 2								
11				Лекция	Профессиональные требования к журналисту	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
12				Практикум	Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 5. Язык журналистики 2								
13.				Практикум	Репортаж «Моя малая родина – Новые–Решеты»	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
14.				Лекция	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос

					фразеологизмов, крылатых слов, поговорок			
Раздел 6. Профессиональная лексика 2								
15.				Лекция	Основные особенности публицистической речи	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
16.				Практикум	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 7. Интервью. Особенности жанра 6								
17.				Лекция	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
18.				Практикум	Практическое занятие.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
19.				Практикум	Практическое занятие выпуск № 4-5 газеты.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
20.				Лекция	Анкета как разновидность интервью.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
21.				Практикум	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1	Учебный кабинет	Интервью
22				Самостоятельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 8. Виды репортажа 5								
23.				Лекция	Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
24.				Беседа	Виды репортажа.	1	Учебный кабинет	Собеседование
25. 26				Практикум	Практическое занятие. Выпуск №7-8.	2	Учебный кабинет	Практические упражнения
27.				Самостоятельная работа	Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Новые Решеты»	1	Учебный кабинет	Репортаж
Раздел 9. Стилистические фигуры речи 2								
28.				Лекция	Понятие о тропах.	1	Учебный кабинет	Собеседование
29.				Практикум	Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 10. Малые жанры журналистики 5								
30.				Лекция	Заметка.	1	Учебный кабинет	Собеседование

					Разновидности заметок.		кабинет	
31.				Практикум	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
33.				Лекция	Информационная заметка	1	Учебный кабинет	Собеседование
33 34.				Практикум Самостоятельная работа	Практикум+Контроль: анализ заметок	2	Учебный кабинет	Анализ заметок
Раздел 11. Композиция материала					6			
35 36.				Лекция	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	2	Учебный кабинет	Собеседование
37 38 39 40.				Практикум	Практическое занятие – создание текстов	4	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 12. Роль статьи в журналистике					6			
41.				Лекция	Роль статьи в газетах и журналах	1	Учебный кабинет	Собеседование
42.				Лекция	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Учебный кабинет	Собеседование
43.				Практикум	Практическое занятие – создание статей на основе к-либо проблемы	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
44.				Практикум	Практическое занятие. Выпуск № 6,7	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
45.				Практикум	Практическое занятие - обзор печати	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
46.				Самостоятельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Анализ статей
Раздел 13. Основные типы построения текста					2			
47.				Лекция	Прямая и обратная хронология	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
48.				Практикум	Практическое занятие – создание рассказа.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 14. Очерк					5			
49.				Лекция	Виды очерков. Портретный очерк	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
50.				Практикум	Практическое занятие. Создание очерка.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
51.				Лекция	Очерки	1	Учебный кабинет	Собеседование

					событийные и путевые.		кабинет	Опрос
52.				Практикум	Практическое занятие Выпуск №9.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
53.				Практикум	Контроль	1	Учебный кабинет	Создание очерка
Раздел 15. Анализ газетных и журнальных публикаций 2								
54.				Лекция	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
55.				Практикум	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
Раздел 16. Различные виды сбора информации 3								
56.				Практикум	Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Школьная, сельская библиотеки	Практические упражнения
57.				Практикум	Практическое занятие. Работа с каталогом	1	Районная библиотека	Практические упражнения
58.				Самостоят ельная работа	Сбор информации в форме беседы Контроль.	1	Учебный кабинет	Составление вопросов для беседы
Раздел 17. Статья как жанр публицистики 3								
59.				Лекция	Роль статьи. Виды статей.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
60. 61.				Практикум	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	2	Учебный кабинет	Анализ статей
Раздел 18. Роль статьи в журналистике 4								
62.				Лекция	Роль статьи в газетах и журналах Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
63.				Практикум	Практическое занятие – создание статей на основе к- либо проблемы	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
64.				Практикум	Практическое занятие - обзор печати	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
65.				Самостоят ельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Анализ статей
Раздел 19. Заключительное занятие. 5								
66.				Беседа	Подведение итогов	1	Учебный кабинет	Собеседование
67 68.				Беседа	Проекты и презентации	2	Учебный кабинет	Собеседование

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ Калининградского морского лицея, правила внутреннего распорядка обучающихся КМЛ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования имеют высшее педагогическое образование, специальных требований к квалификации педагога нет.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете «Русский язык». Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Интерактивная доска с программным обеспечением	1
Мультимедийный проектор	1

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы контроля
1	Тема 1 Вводное занятие Основные признаки текста. прочитанного	Презентации	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы	Тестирование

2	Тема 2 Текст как предмет лингвистики	Презентации	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы	Отчеты о практической работе
3	Тема 3 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
4	Тема 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация текста	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
5	Тема 5 Функционально — смысловые типы речи в тексте.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
6	Тема 6. Практическая часть. Сочинение как тип письменной работы.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
7	Тема 7 Итоговое занятие. Работа с текстом: оценка информации. Защита проектов –сочинений по интерпретации текста.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Итоговая аттестация

Оценочные материалы

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.

3. Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.

4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Параметры Критерии Степень выраженности показателей

Теоретические знания по грамотности речи, кругозор Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов. Достаточный уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

Высокий уровень - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.

Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала. Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять Достаточный уровень - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.

Средний уровень - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

Высокий уровень - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.

Интеллектуальные и творческие способности ,

интерес Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач

Достаточный уровень - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт

Средний уровень - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес

Высокий уровень - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.

Организация учебной деятельности Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий
Достаточный уровень - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.

Высокий уровень – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.

Методы обучения

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, проектный, игровой. Педагогические технологии Групповое обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

Формы организации учебного занятия

Вводное занятие, систематизация и обобщение знаний, комбинированные формы, контроль знаний.

Проведение собеседования, тестирования, опроса, составление вопросов для беседы, выполнение обучающимися практических упражнений, проведение интервью, ведение репортажа, анализ заметок, статей, создание очерка, защита проектов

Список литературы

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.

- 1.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2013
- 2.Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2014
- 3.Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2012
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2014.
- 5.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2015
- 6.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2012
7. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2015
8. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2014.

Интернет-ресурсы

- 1.<http://ru.wikipedia.org/> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 2.<http://www.solnet.ee> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 3.<http://www.km.ru> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 4.<http://vschool.km/ru> (Дата обращения: 15.02.2021).
- 5.<http://www.skazochki.narod.ru/index> (Дата обращения: 15.02.2021).
- 6.<http://www.obruch.msk.ru> (Дата обращения: 26.02.2021).

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ.

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка, 1986.
2. Справочник журналиста - Л., 2017
3. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 384с.
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа/сост. В. Новиков, Просвещение - 2017,-435с.
5. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. Рут М.Е.- Екатеринбург: У - Фактория, 2004,- 432.

