

Комитет по образованию администрации городского округа  
«Город Калининград»  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда Калининградский морской лицей

Принята на заседании  
Педагогического совета №1  
От «30» июня 2024 г

«Утверждаю»  
Директор МАОУ КМЛ  
\_\_\_\_\_Краснова Н.В.  
Приказ № 258 от 30.06.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Основы журналистики»**

Возраст обучающихся: 13 -15 лет  
Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель  
Фёдорова Е.И.,  
учитель русского языка и  
литературы

Калининград 2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Направленность (профиль) программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «**Основы журналистики**» имеет социально-гуманитарную направленность.

**Актуальность программы** состоит в необходимости помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли интересно и красочно рассказать о происходящих событиях.

**Новизна** программы заключается в приобщении подростков к основам журналистики и творческому преобразованию информационного контента (текст, видео, фотография, инфографика) в формате мультимедийного лонгрида. Программа даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

### **Основа программы заключается:**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития обучающихся на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста обучающихся. Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, обучающиеся проходят путь от простого к сложному

### **Адресат программы**

Программа «Основы журналистики» предназначена для обучающихся в возрасте от 13 до 15 лет, обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда Калининградском морском лицее.

Подростковый возраст считают остро протекающим периодом перехода от детства к взрослости. Изменившиеся условия обучения детей 13-15 лет предъявляют более высокие требования и к интеллектуальному и к личностному развитию, к степени сформированности у них определенных учебных знаний, учебных действий. Это время плодотворного развития познавательных процессов. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. При изучении **основ журналистики** как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий; участие в устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах. Участники данной программы входят в состав постоянно действующего актива юных корреспондентов, которые готовят материалы для выпуска газеты.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

**Форма обучения** – очная.

### **Особенности организации образовательного процесса**

На программу зачисляются обучающиеся МАОУ КМЛ. Набор детей – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 30 человек.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 5-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в системном подходе к построению программы. Дифференцирование содержания позволит обучающимся успешно освоить программу. Рассмотрение вопросов познания с точки зрения философии, вопросов мировоззренческого характера, фактов из истории языка, применение его в различных областях человеческой деятельности будет способствовать не только овладению исследовательскими методами при усвоении гуманитарных дисциплин, но и обеспечивать общекультурное развитие личности обучающегося.

Используемые активные формы проведения занятий и практико-ориентированное содержание учебных заданий положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по языку.

### **Практическая значимость**

Включение в данную программу упражнений и текстов, относящихся к вопросам техники, производства, морского дела, домашнего применения убеждают учащихся в значении языка для различных сфер человеческой деятельности, его роли в современной культуре. Особое внимание в программе уделяется выполнению практических упражнений для развития навыков грамотной устной и письменной речи. Эти упражнения отличаются интересным содержанием, а также правдоподобностью описываемой в них жизненной ситуации. Такие тексты вызывают интерес у обучающихся, пробуждают любознательность и убеждают их в применении навыков грамотной речи в различных жизненных ситуациях.

### **Ведущие теоретические идеи**

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в команде, получать новые образовательные результаты. Изучение исследовательских методов языка позволит понять научные подходы в изучении других предметов.

**Цель программы:** развитие журналистского мастерства;

**Задачи:**

**Личностные:**

-осваивать основные этические нормы и понятия как условия правильного восприятия, анализа и оценки событий окружающей жизни;

-формировать активную жизненную позицию.

**Метапредметные:**

-овладеть навыками работы с различными источниками информации;

-развивать творческие и коммуникативные способности;

-развивать критическое мышление, умение интерпретировать, анализировать и оценивать медиатексты,

**Предметные:**

-знакомится с особенностями профессии журналиста на основе понимания ее ценностного содержания и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- формировать личность журналиста как совокупности профессионально-творческих, индивидуально-психологических, нравственных и гражданских качеств;
- научить выявлять интересные события и явления в повседневной жизни;
- знать специфику и структуру основных газетных жанров (уметь различать информацию, заметку, интервью, статью),
- научить грамотно излагать информацию в этих жанрах;
- овладеть навыками работы с медиатекстом.

### **Воспитательные:**

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний с использованием различных источников информации;
- формирование познавательного интереса к русскому языку, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения;
- развитие информационной, интеллектуальной, коммуникативной культуры, опыта самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- совершенствование познавательно-исследовательских умений и навыков (выполнение творческих работ, отбора и систематизации информации, подготовка реферата, презентации, создание проекта.);
- расширение знаний о современной картине мира, о широких возможностях применения лингвистических знаний;
- воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной работы;
- формирование осознанного выбора профиля будущей профессиональной деятельности;
- построение системных структур знаний и их приложений.

### **Развивающие:**

- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе изучения русского языка;
- формировать у детей наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов, вести дискуссию;

### **Принципы отбора содержания:**

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;

- принцип наглядности;

### **.Основные формы и методы**

При организации образовательного процесса применяются следующие формы занятий:

- лекции с элементами беседы,
- вводные, эвристические и аналитические беседы,
- интерактивный урок-лекция;
- работа по группам,
- тестирование,
- выполнение творческих заданий,
- познавательные и интеллектуальные игры,
- практические занятия,
- консультации,
- семинары,
- практикумы.

*Методы и приемы обучения:*

- объяснительно – иллюстрированный
- репродуктивный
- частично – поисковый
- исследовательский

### **Планируемые результаты**

*личностные:*

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры.

*метапредметные:*

- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

*предметные:*

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представление об основных изучаемых понятиях (фонема, слово, словосочетания, предложение);
- умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), грамотно применять терминологию, использовать различные методы анализа;

### **Механизм оценивания образовательных результатов.**

Для оценивания образовательных результатов обучающихся применяются следующие методы:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

*Критерии эффективности*

Отмечается положительная динамика численности обучающихся.

Повышается эффективность проведения практических работ.

Повышается интерес к предмету (диагностика).

### Формы подведения итогов реализации программы

Начальный контроль в виде визуального наблюдения педагога за соблюдением обучающимися техники безопасности, поведением при работе с последующим обсуждением;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения обучающимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе по русскому языку;

Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания обучающимися пройденных тем;

Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений

Текущий контроль предполагает проведение опроса, тестирования, выполнения электронных презентаций обучающимися по изучаемым темам, проблемам.

Итоговый контроль осуществляется в форме практической, контрольной работы, итогового тестирования или защиты проекта.

### Учебный план

Содержание курса	Количество часов			Формы контроля
	Всего	Теоретические занятия	Практические занятия	
1. Журналистика как профессия	5	1	4	Собеседование Опрос Тестирование Интервью Репортаж Анализ заметок. Анализ статей Практические упражнения Создание очерка. Составление вопросов для беседы Анализ статей. Анализ статей. Защита проектов
2. Функции журналистики	2	1	1	
3. Требования к журналисту	2	1	1	
4. Язык журналистики	2	1	1	
5. Профессиональная лексика	2	1	1	
6. Интервью. Особенности жанра	6	2	4	
7. Виды репортажа	5	2	3	
8. Стилистические фигуры речи	2	1	1	
9. Малые жанры журналистики (заметка)	5	2	3	
10. Композиция материала	6	2	4	
11. Роль статьи в публицистике	6	2	4	
12. Основные типы построения текста	3	1	1	
13. Очерк	5	2	3	
14. Анализ газетных и журнальных публикаций	2	1	1	
15. Различные виды сбора информации	3	1	2	
16. Статья как жанр публицистики	3	1	2	
17. Роль статьи в публицистике	4	1	3	
18. Заключительное занятие Проекты	5	1	4	
<b>ИТОГО</b>	<b>68</b>	<b>24</b>	<b>44</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### **Раздел 1. Вводное занятие. (3 часа)**

Теория. Введение. Журналист – корреспондент – кто это такой. Цели и задачи кружка.  
Практическая работа.

### **Раздел 2. Журналистика как профессия. (5 часов)**

Теория. Разнообразие профессий в области человек-человек. Особенности профессии журналиста. Общественная значимость журналистики.

Экскурсия в издательство газеты «Степные зори», встреча с редколлекцией, знакомство с отделами и работниками отделов.

Экскурсия на телевидение «Кочки –ТВ», знакомство с особенностями работы корреспондента телевидения.

Контроль: тестирование.

### **Раздел 3. Функции журналистики. (2 часа)**

Теория. Понятие «Функция». Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Отбор материала, композиция и вёрстка газеты.

### **Раздел 4. Требования к журналисту. (2 часа)**

Теория. Профессиональные требования к журналисту: компетентность, объективность, соблюдение этических норм. Специальные требования: широта интересов, владение литературным языком.

Практика. Тестирование на профпригодность.

### **Раздел 5. Язык журналистики. (2 часа)**

Теория. Беседа о сущности слова. Понятие «язык» и «речь». Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения. Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Практика. Групповая творческая работа - репортаж «Моя малая родина – Новые Решеты».

### **Раздел 6. Профессиональная лексика. (2 часа)**

Теория. Стилистика. Терминология. Образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности публицистической речи. Профессиональные слова.

Практика. Работа с газетными и журнальными публикациями.

### **Раздел 7. Интервью. Особенности жанра. (6 часов)**

Теория. Интервью как универсальный метод получения информации. Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение, интервью-диалог, интервью-зарисовка, интервью-мнение, анкета, опрос. Коллективное интервью, анкета Логика интервью. Моделирование

Практика. Составление вопросов для интервью.

Контроль: Интервью у одноклассников, родителей, учителей.

### **Раздел 8. Виды репортажа. (5 часов)**

Теория. Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица. Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание

какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь. Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный. Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность), познавательный репортаж (в основе тема, а не событие), спортивный

Практика. Репортаж «Моя малая Родина – Новые Решеты».

### **Раздел 9. Стилистические фигуры речи. (2 часа)**

Теория. Понятие о тропах: эпитеты, метафоры, сравнения, олицетворения.

Практика. Написание зарисовки с использованием определённых стилистических фигур.

### **Раздел 10. Малые жанры журналистики (заметка). (5 часов)**

Теория. Что такое заметка. Разновидности заметок. Заметка информационного характера.

Практика. Написание заметок «Из школьной жизни».

Контроль: анализ заметок.

### **Раздел 11. Композиция материала. (6 часа)**

Теория. Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение. Вступление, основная часть, заключение.

Практика. Создание текстов в соответствии с требованиями.

### **Раздел 12. Роль статьи в журналистике. (6 часов)**

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

### **Раздел 13. Основные типы построения текста. (2 часа)**

Теория. Повествование: прямая и обратная хронология. Основные компоненты рассуждения: тезис, доказательства, аргументы, вывод.

Практика. Создание рассказа на тему «Маленькое происшествие» с использованием разных типов построения текста.

### **Раздел 14. Очерк. (5 часов)**

Теория. Близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого лица. Очерки портретные, событийные, путевые. Документальность, образность, типизация, насыщенность литературно-художественными средствами, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.

Практика. Создание очерка.

### **Раздел 15. Анализ газетных и журнальных публикаций. (2 часа)**

Теория. Основные пункты анализа: актуальность темы, кому адресован. Композиция, речь. Понятие о комплексном анализе текста.

Практика. Комплексный анализ текста.



### **Раздел 16. Различные виды сбора информации. (3 часа)**

Теория. Сбор информации – работа в библиотеке. Информация через интернет. Сбор информации в форме беседы. Подготовка вопросов.

Практика. Работа в библиотеке с каталогом, с газетами и журналами. Работа на компьютере.

Контроль: составление вопросов для беседы.

### **Раздел 17. Статья как жанр публицистики. (3 часа)**

Теория. Роль статьи в газетах и журналах. Отличие от заметки. Виды статей: проблемные, аналитические, обличительные.

Практика. Создание статей на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей.

### **Раздел 18. Роль статьи в журналистике. (4 часа)**

Теория. Отличительные черты статьи: целеустремлённость и доходчивость, логичность, точность, яркость языка. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций, явлений и управляющих ими закономерностей. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская, полемическая, Обзор печати – особый жанр.

Практика. Создание статьи на основе сформулированной проблемы.

Контроль: анализ статей

### **Раздел 19. Заключительное занятие. (3 часа).**

Контроль: Подведение итогов в форме защиты проекта, презентации. Портфолио ребят.

### Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	у	у	у	у	у	у	п	у	у	к	у	у	у	у	у	у	п		
Месяцы	Январь				Февраль				Март				Апрель			Май			
Номер учебной недели		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Образовательная деятельность	к	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	а

у	<b>Введение занятий по расписанию</b>
п	<b>Урок проверки и оценки знаний</b>
к	<b>Каникулы</b>
а	<b>Итоговая аттестация</b>

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Тема учебного занятия	Количество часов	Место проведения	Форма контроля
<b>Раздел 1 Введение 3</b>								
1				Беседа	Вводное занятие.	1	Учебный кабинет	Собеседование
2				Беседа	Цели и задачи кружка.	1.	Учебный кабинет	Опрос
3				Лекция	Знакомство с программой обучения	1	Учебный кабинет	Собеседование
<b>Раздел 2. Журналистика как профессия 5</b>								
4				Лекция	Учебные заведения, готовящие журнал. Особенности профессии. Журналистика в сфере других профессий. Общественная значимость журналистики.	1	Учебный кабинет	Собеседование
5 6 7				Экскурсия	Практическое занятие – экскурсия в редакцию газеты «Степные зори»	3	Редакция газеты «Степные зори»	Собеседование Опрос
8				Самостоятельная работа	<u>Контроль:</u> тестирование	1	Учебный кабинет	Тестирование
<b>Раздел 3. Функции журналистики 2</b>								
9				Лекция	Функции журналистики: информационная, коммуникативная	1	Учебный кабинет	Собеседование
10				Практикум	Практическое занятие – отбор материала для школьной газеты	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 4. Требования к журналисту 2</b>								
11				Лекция	Профессиональные требования к журналисту	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
12				Практикум	Практическое занятие. Тестирование на профпригодность	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 5. Язык журналистики 2</b>								
13.				Практикум	Репортаж «Моя малая родина – Новые–Решеты»	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
14.				Лекция	Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Использование	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос

					фразеологизмов, крылатых слов, поговорок			
<b>Раздел 6. Профессиональная лексика 2</b>								
15.				Лекция	Основные особенности публицистической речи	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
16.				Практикум	Практическое занятие – работа с газетными и журнальными публикациями	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 7. Интервью. Особенности жанра 6</b>								
17.				Лекция	Что такое интервью. Интервью – монолог, интервью-диалог	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
18.				Практикум	Практическое занятие.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
19.				Практикум	Практическое занятие выпуск № 4-5 газеты.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
20.				Лекция	Анкета как разновидность интервью.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
21.				Практикум	Практическое занятие – интервью у одноклассников или учителей	1	Учебный кабинет	Интервью
22				Самостоятельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 8. Виды репортажа 5</b>								
23.				Лекция	Что такое репортаж Жанровое своеобразие репортажа	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
24.				Беседа	Виды репортажа.	1	Учебный кабинет	Собеседование
25. 26				Практикум	Практическое занятие. Выпуск №7-8.	2	Учебный кабинет	Практические упражнения
27.				Самостоятельная работа	Контроль: Репортаж «Моя малая родина – Новые Решеты»	1	Учебный кабинет	Репортаж
<b>Раздел 9. Стилистические фигуры речи 2</b>								
28.				Лекция	Понятие о тропах.	1	Учебный кабинет	Собеседование
29.				Практикум	Практическое занятие – написание зарисовки.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 10. Малые жанры журналистики 5</b>								
30.				Лекция	Заметка.	1	Учебный кабинет	Собеседование

					Разновидности заметок.		кабинет	
31.				Практикум	Практическое занятие – написание заметок «Из школьной жизни»	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
33.				Лекция	Информационная заметка	1	Учебный кабинет	Собеседование
33 34.				Практикум Самостоятельная работа	Практикум+Контроль: анализ заметок	2	Учебный кабинет	Анализ заметок
<b>Раздел 11. Композиция материала</b>					<b>6</b>			
35 36.				Лекция	Основные типы построения текстов Вступление, основная часть, заключение	2	Учебный кабинет	Собеседование
37 38 39 40.				Практикум	Практическое занятие – создание текстов	4	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 12. Роль статьи в журналистике</b>					<b>6</b>			
41.				Лекция	Роль статьи в газетах и журналах	1	Учебный кабинет	Собеседование
42.				Лекция	Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Учебный кабинет	Собеседование
43.				Практикум	Практическое занятие – создание статей на основе к-либо проблемы	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
44.				Практикум	Практическое занятие. Выпуск № 6,7	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
45.				Практикум	Практическое занятие - обзор печати	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
46.				Самостоятельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Анализ статей
<b>Раздел 13. Основные типы построения текста</b>					<b>2</b>			
47.				Лекция	Прямая и обратная хронология	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
48.				Практикум	Практическое занятие – создание рассказа.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 14. Очерк</b>					<b>5</b>			
49.				Лекция	Виды очерков. Портретный очерк	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
50.				Практикум	Практическое занятие. Создание очерка.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
51.				Лекция	Очерки	1	Учебный кабинет	Собеседование

					событийные и путевые.		кабинет	Опрос
52.				Практикум	Практическое занятие Выпуск №9.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
53.				Практикум	Контроль	1	Учебный кабинет	Создание очерка
<b>Раздел 15. Анализ газетных и журнальных публикаций 2</b>								
54.				Лекция	Основные пункты анализа. Комплексный анализ текста	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
55.				Практикум	Практическая работа. Комплексный анализ текста.	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
<b>Раздел 16. Различные виды сбора информации 3</b>								
56.				Практикум	Сбор информации. Работа в библиотеке	1	Школьная, сельская библиотеки	Практические упражнения
57.				Практикум	Практическое занятие. Работа с каталогом	1	Районная библиотека	Практические упражнения
58.				Самостоят ельная работа	Сбор информации в форме беседы Контроль.	1	Учебный кабинет	Составление вопросов для беседы
<b>Раздел 17. Статья как жанр публицистики 3</b>								
59.				Лекция	Роль статьи. Виды статей.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
60. 61.				Практикум	Практическая работа Создание статей на основе сформулированной проблемы.	2	Учебный кабинет	Анализ статей
<b>Раздел 18. Роль статьи в журналистике 4</b>								
62.				Лекция	Роль статьи в газетах и журналах Проблемная статья и её отличительные черты. Обзор печати как особый жанр.	1	Учебный кабинет	Собеседование Опрос
63.				Практикум	Практическое занятие – создание статей на основе к- либо проблемы	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
64.				Практикум	Практическое занятие - обзор печати	1	Учебный кабинет	Практические упражнения
65.				Самостоят ельная работа	Контроль	1	Учебный кабинет	Анализ статей
<b>Раздел 19. Заключительное занятие. 5</b>								
66.				Беседа	Подведение итогов	1	Учебный кабинет	Собеседование
67 68.				Беседа	Проекты и презентации	2	Учебный кабинет	Собеседование

### **Организационно-педагогические условия реализации программы**

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ Калининградского морского лицея, правила внутреннего распорядка обучающихся КМЛ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Кадровое обеспечение**

Педагоги дополнительного образования имеют высшее педагогическое образование, специальных требований к квалификации педагога нет.

### **Материально-техническое обеспечение**

Занятия проводятся в кабинете «Русский язык». Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу

<b>Перечень оборудования и технических средств обучения</b>	<b>Количество (шт.)</b>
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Интерактивная доска с программным обеспечением	1
Мультимедийный проектор	1

### **Методическое обеспечение**

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы контроля
1	Тема 1 Вводное занятие Основные признаки текста прочитанного	Презентации	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы	Тестирование

2	Тема 2 Текст как предмет лингвистики	Презентации	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы	Отчеты о практической работе
3	Тема 3 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
4	Тема 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация текста	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
5	Тема 5 Функционально — смысловые типы речи в тексте.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
6	Тема 6. Практическая часть. Сочинение как тип письменной работы.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
7	Тема 7 Итоговое занятие. Работа с текстом: оценка информации. Защита проектов –сочинений по интерпретации текста.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Итоговая аттестация



## Оценочные материалы

1. Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.

2. Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.

3. Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.

4. Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.

5. Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

Параметры Критерии Степень выраженности показателей

Теоретические знания по грамотности речи, кругозор Знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов. Достаточный уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

Высокий уровень - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.

Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала. Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять Достаточный уровень - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища.

Средний уровень - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

Высокий уровень - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям.

Интеллектуальные и творческие способности ,

интерес Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач

Достаточный уровень - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт

Средний уровень - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес

Высокий уровень - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход.

Организация учебной деятельности Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий  
Достаточный уровень - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения.

Высокий уровень – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.

## **Методы обучения**

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, проблемный, проектный, игровой. Педагогические технологии Групповое обучение, проблемное обучение, разноуровневое обучение, здоровьесберегающие технологии, информационные технологии.

## **Формы организации учебного занятия**

Вводное занятие, систематизация и обобщение знаний, комбинированные формы, контроль знаний.

Проведение собеседования, тестирования, опроса, составление вопросов для беседы, выполнение обучающимися практических упражнений, проведение интервью, ведение репортажа, анализ заметок, статей, создание очерка, защита проектов

## Список литературы

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА.

- 1.Кожина М.Н. Стилистика русского языка. - М., 2013
- 2.Корконосенко С.Г. Основы журналистики. М., 2014
- 3.Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2012
4. Олешко В.Ф. Журналистика как творчество. М., 2014.
- 5.Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 2015
- 6.Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 2012
7. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 2015
8. Смелкова З.С. Риторические основы журналистики. Работа над жанром газеты. М., 2014.

### Интернет-ресурсы

- 1.<http://ru.wikipedia.org/> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 2.<http://www.solnet.ee> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 3.<http://www.km.ru> (Дата обращения: 15.03.2021).
- 4.<http://vschool.km/ru> (Дата обращения: 15.02.2021).
- 5.<http://www.skazochki.narod.ru/index> (Дата обращения: 15.02.2021).
- 6.<http://www.obruch.msk.ru> (Дата обращения: 26.02.2021).

### ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ И ИХ РОДИТЕЛЕЙ.

1. Ожегов С.И. Словарь русского языка, 1986.
2. Справочник журналиста - Л., 2017
3. Школьный словарь образования слов русского языка / М.Г. Баранов. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2015. - 384с.
4. Энциклопедический словарь юного литературоведа/сост. В. Новиков, Просвещение - 2017,-435с.
5. Этимологический словарь русского языка для школьников/сост. Рут М.Е.- Екатеринбург: У - Фактория, 2004,- 432.







