

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

города Калининграда Калининградский морской лицей

МАОУ КМЛ

ОДОБРЕНО

на заседании Педагогического
совета МАОУ КМЛ протокол № 6
от 16 .06.2025г.

Введено в действие приказом
по МАОУ КМЛ от 16.06.2025г.
№252-о

Директор МАОУ КМЛ

_____ Н.В. Краснова
«16» июня 2025 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«Декоративно-прикладное творчество «Морская мастерская»

Возраст обучающихся: 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор программы:
Павлова Валерия Евгеньевна,
советник директора по воспитанию и
взаимодействию с детскими
общественными объединениями

Калининград 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа.

Предметом кружка декоративно-прикладного творчества «Морская мастерская» как программы внеурочной деятельности является приобщение обучающихся к художественному творчеству, развитие эстетического вкуса, пространственного мышления, мелкой моторики и творческой инициативы через изучение и создание изделий декоративно-прикладного искусства, вдохновлённых морской тематикой.

На начальном этапе программы лицеисты познакомятся с основами декоративно-прикладного искусства: его видами, техниками, материалами и инструментами, а также с историей народных промыслов и ремёсел, связанных с морем и флотом. Особое внимание уделяется символике моря в культуре, образам кораблей, маяков, морских обитателей, традиционным узорам и техникам оформления морской атрибутики.

После вводного модуля каждый участник выберет индивидуальное направление творческой деятельности: макетирование кораблей, создание морских панно и сувениров, вышивку, роспись, лепку и другие виды декоративного оформления. Работа над проектом включает не только изготовление изделия, но и осмысление его художественной идеи, поиск исторических или культурных источников вдохновения.

Кульминацией кружковой деятельности станет выставка, на которой лицеисты представят свои авторские работы, расскажут об этапах их создания и поделятся личной мотивацией. Финальный показ станет не только демонстрацией приобретённых навыков, но и праздником коллективного творчества, способствующим формированию устойчивого интереса к культуре, морскому наследию и декоративно-прикладному искусству.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа.

Программа базируется на следующих ключевых идеях:

– Идея синтеза искусства и проектной деятельности. Декоративно-прикладное творчество рассматривается не только как эстетическая практика, но и как путь к формированию проектного мышления, умения доводить замысел до результата, планировать процесс и презентовать итог.

– Идея культурного и исторического просвещения. Через изучение морской символики, традиционных ремёсел и форм декоративного искусства обучающиеся приобщаются к богатству культурного наследия, узнают о флотской истории и морских профессиях, развивают чувство сопричастности к истории своей страны.

– Идея развития личности через творческое самовыражение. Каждый участник работает над индивидуальным проектом, раскрывая свои интересы, вкусы и стилистические предпочтения. Это способствует формированию уверенности, художественного вкуса и самоуважения.

– Идея межпредметной интеграции. Программа сочетает элементы изобразительного искусства, технологии, истории, экологии и дизайна, тем самым способствуя целостному восприятию мира и развитию универсальных учебных действий.

Программа строится на логике постепенного освоения материалов, техник и видов творчества: от знакомства с базовыми понятиями – к выбору направления, освоению конкретных техник, разработке индивидуального проекта и его презентации.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы.

– Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) – вид художественного творчества, направленный на создание эстетически выразительных и функциональных изделий с использованием различных материалов и техник.

– Композиция – организация элементов в художественном пространстве, обеспечивающая целостность и выразительность произведения.

– Проектное мышление – способность видеть идею как систему действий, включающую замысел, планирование, исполнение и презентацию результата.

– Морская символика – система образов (корабль, якорь, волна, маяк и др.), связанных с морем и флотом, используемых в декоративно-художественной традиции для выражения определённых смыслов и ценностей.

– Материалы и техники декоративного искусства – совокупность природных, текстильных, синтетических и художественных средств, а также способов их обработки (лепка, роспись, моделирование, декупаж, валяние и др.).

– Культурное наследие – совокупность традиций, ремёсел, символов, отражающих историю и духовный опыт народа, передающихся из поколения в поколение.

– Творческая индивидуальность – совокупность личностных особенностей, отражающихся в стиле, выборе темы и способе художественного выражения.

– Презентация проекта – публичное представление авторской работы, включающее рассказ о замысле, процессе исполнения и интерпретации результата.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Декоративно-прикладное творчество «Морская мастерская» имеет художественную направленность.

Уровень освоения программы.

Уровень освоения программы – базовый.

Актуальность программы.

Современные подростки живут в условиях цифровизации, визуального переизбытка и ускоренного ритма жизни, в котором часто утрачиваются традиционные формы ремесленного труда и ручного творчества. Всё меньше пространства остаётся для занятий, способствующих развитию мелкой моторики, терпения, воображения и уважения к культурному наследию. Вместе с тем растёт потребность в деятельностных формах досуга, которые сочетают креативность, познавательную активность и прикладной результат.

Особое значение приобретает возвращение к декоративно-прикладному искусству как к средству самовыражения и культурного воспитания. Через освоение ремёсел и художественных техник подростки не только получают новые знания и умения, но и развивают эмоциональную устойчивость, трудолюбие, эстетический вкус и уверенность в себе.

Морская тематика придаёт программе дополнительную воспитательную и культурную ценность. Образы моря, флотская символика, морские профессии и история мореплавания актуализируют темы патриотизма, гражданской идентичности, уважения к труду и героическим страницам отечественной истории.

Таким образом, программа декоративно-прикладного кружка с морским уклоном отвечает современным задачам духовно-нравственного и эстетического воспитания, формируя у подростков уважение к традициям, готовность к самостоятельной творческой деятельности и интерес к культурному наследию своей страны.

Педагогическая целесообразность программы.

Программа кружка разработана с учётом возрастных и психолого-педагогических особенностей подростков 13–15 лет. Этот возраст характеризуется стремлением к самоутверждению, поиску личной

идентичности, потребностью в признании и возможностях самореализации. Введение в программу индивидуальных проектов, выбор творческого направления, а также итоговая презентация работ позволяют удовлетворить эти потребности в конструктивной и развивающей форме.

Содержание программы выстроено по принципу поступательного усложнения: от знакомства с основами декоративно-прикладного искусства и морской символики – к освоению сложных художественных техник, проектированию и реализации авторских работ. Практико-ориентированный подход способствует осознанному погружению в творческую деятельность, формированию трудовых и художественно-проектных компетенций.

Особое внимание в программе уделяется развитию эстетического восприятия, аккуратности, способности к планированию, самостоятельности и ответственности за результат. Занятия направлены не только на формирование технических навыков, но и на развитие художественного мышления, чувства формы, цвета и композиции. Морская тематика позволяет использовать богатый образный и историко-культурный материал, стимулирующий познавательный интерес и формирование патриотических чувств.

Таким образом, программа сочетает воспитательные и образовательные цели, формируя у подростков важные личностные качества через осмысленную и вдохновляющую деятельность. Она может стать как прочной основой для дальнейшего творческого развития, так и точкой роста для личной самореализации, выбора профессионального направления или вовлечения в культурную жизнь образовательного учреждения.

Практическая значимость программы.

В результате освоения программы кружка декоративно-прикладного творчества с морской тематикой обучающиеся овладеют широким спектром практических навыков, способствующих их художественному, личностному и социальному развитию. Программа направлена на формирование творческого мышления, ручных умений, способности к проектированию и публичной презентации результата.

Обучающиеся научатся:

- работать с различными художественными и природными материалами, осваивать технологии лепки, росписи, моделирования, декора, макетирования и компоновки;
- планировать этапы творческой работы, формулировать идею проекта, выбирать средства её художественного выражения и доводить дело до завершения;
- понимать и применять законы композиции, колористики, фактуры и формы в практической работе;

– изучать и творчески переосмысливать морскую символику и культурное наследие, создавать изделия с отсылкой к историческим и фольклорным мотивам;

– презентовать собственные проекты, рассказывать о замысле, этапах работы и художественном решении;

– развивать усидчивость, внимательность, аккуратность, работать как индивидуально, так и в командной творческой среде.

Таким образом, практическая значимость программы заключается в развитии эстетических, коммуникативных, художественно-технологических и проектных компетенций, что способствует успешной социализации обучающихся, формирует уверенность в своих силах и расширяет горизонты их творческой и профессиональной самореализации.

Принципы отбора содержания программы.

Содержание программы выстроено в логике постепенного освоения декоративно-прикладного искусства: от теоретических основ и знакомства с ремесленными традициями – к практическому овладению различными техниками и созданию индивидуального проекта с последующей презентацией.

Отбор тем и видов деятельности осуществляется на основе следующих принципов:

– Принцип развития личности через творчество – каждый элемент программы направлен на раскрытие индивидуальности обучающегося, формирование художественного вкуса, самостоятельности и ответственности.

– Принцип культурной преемственности – в основу программы положены традиции народных и морских ремёсел, позволяющие подросткам прикоснуться к историческим корням отечественной культуры и флотской символики.

– Принцип практико-ориентированности – обучение строится через конкретную деятельность, результатом которой становится завершённый продукт: арт-объект, сувенир, макет, декоративное панно и др.

– Принцип вариативности – участникам предоставляется возможность выбора направления работы в рамках общего тематического поля, что способствует повышению мотивации и развитию творческой инициативы.

– Принцип межпредметной интеграции – содержание программы связано с элементами истории, технологии, экологии, изобразительного искусства, что расширяет познавательные горизонты и усиливает учебно-воспитательный эффект.

– Принцип доступности и соответствия возрасту – задания и техники подбираются с учётом интересов и психологических особенностей подростков 13–15 лет, обеспечивая постепенное усложнение и успех в деятельности.

– Принцип проектной деятельности – ключевая форма реализации программы – индивидуальный творческий проект, что развивает навыки планирования, целеполагания и презентации.

Таким образом, содержание программы отражает комплексный подход к воспитанию и развитию подростков, органично сочетая традиционные ремёсла и современные формы декоративного искусства в едином образовательном пространстве.

Отличительные особенности программы.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества с морской тематикой отличается от традиционных программ художественной направленности своей тематической целостностью, междисциплинарным подходом и опорой на проектную деятельность.

Одной из ключевых особенностей является интеграция ремесленных практик и морской символики, что позволяет не только обучать подростков основам декоративно-прикладного искусства, но и развивать интерес к морской культуре, истории флота, символам морского быта и профессиям, связанным с морем. Через художественное освоение морской тематики у обучающихся формируются патриотические чувства, эстетическое восприятие окружающего мира и уважение к труду.

Программа строится по модульному принципу, что обеспечивает логичное и поступательное освоение различных видов декоративно-прикладного искусства (моделирование, лепка, роспись, макетирование, работа с природными и текстильными материалами). Каждый участник имеет возможность выбрать индивидуальное направление творческого проекта, адаптированное под его интересы и способности, что повышает мотивацию и вовлечённость.

Особое внимание уделяется финальному этапу – подготовке и проведению выставки, на которой лицеисты представляют свои проекты, делятся опытом и презентуют авторские работы. Этот этап развивает навыки самопрезентации, уверенности в себе и публичного выступления.

В программе используются современные педагогические технологии:

- технология проектной деятельности (от идеи до реализации);
- проблемное обучение (выбор художественного решения, поиск образов и материалов);

– исследовательский подход (знакомство с культурными источниками, историями морских ремесел);

– метод творческих мастерских (коллективное и индивидуальное выполнение задач с элементами наставничества).

Таким образом, программа отвечает запросу на гармоничное сочетание творчества, воспитания и развития личности подростка в условиях практической и ценностно-ориентированной деятельности.

Цель дополнительной программы:

Формирование у обучающихся устойчивого интереса к декоративно-прикладному искусству как средству личностного развития и самовыражения, развитие художественного вкуса, проектного мышления и патриотических чувств на основе творческого освоения морской тематики и ремесленных традиций.

Программа направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала подростков, формирования трудовых и художественных навыков, развития индивидуальности и способности к эстетическому осмыслению мира через самостоятельную реализацию авторских проектов.

Задачи:

Образовательные:

– дать обучающимся представление о декоративно-прикладном искусстве как форме художественного выражения и культурного наследия;

– познакомить с основами композиции, колористики, работы с различными материалами (текстиль, шерсть, дерево, ракушки, морские канаты и пр.);

– освоить базовые техники декоративно-прикладного творчества с морской тематикой: роспись, аппликация, моделирование и макетирование создание сувениров и тд.;

– расширить знания обучающихся о морских профессиях, морской культуре, символике и истории флота через творческие проекты.

Развивающие:

– способствовать развитию мелкой моторики, образного мышления, воображения и эстетического вкуса;

– развить творческое воображение и способность воплощать замысел в материале;

– формировать индивидуальный стиль, внимание к деталям и аккуратность в работе;

– стимулировать интерес к исследованию морской тематики через творчество (например, изучение формы кораблей, обмундирования, морской атрибутики и пр.).

Воспитательные:

- формировать уважение к труду, к культуре ремёсел, бережное отношение к традициям и природным материалам;
- воспитывать любовь к морю, чувство сопричастности к морской истории родного края;
- развивать терпение, усидчивость, настойчивость в достижении результата при выполнении ручной работы;
- укреплять навыки взаимодействия в коллективе, взаимопомощи, поддержки и совместного творчества.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации программы.

Дополнительная общеразвивающая программа предназначена для учащихся в возрасте 13 – 15 лет.

Набор детей в объединение – свободный.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа является бесплатной для обучающихся. Состав группы - от 15 до 25 человек.

Набор детей в объединение – свободный, по заявлению родителей (законных представителей) и при наличии сертификата ПФДО.

Форма обучения по программе – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год — 68 часов. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 40–45 минут. Недельная нагрузка 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы.

Срок освоения программы – 05.09.2025-22.05.2026.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Основные формы и методы:

Для решения обозначенных в программе задач предполагается использование различных форм и методов организации образовательной и воспитательной деятельности, соответствующих возрастным особенностям обучающихся:

- информационно-практические: беседы о декоративно-прикладном искусстве, истории морской символики, презентации морских ремёсел и техник;
- практические занятия: выполнение творческих работ (моделирование, макетирование, валяние, роспись и др.) на морскую тематику;
- интерактивные формы: мастер-классы, творческие мастерские, экскурсии (в музеи, на выставки, к мастерам-ремесленникам), участие в конкурсах и выставках работ;

– исследовательские методы: сбор информации о морских традициях, атрибутике, создание эскизов и проектных замыслов;

– проектная деятельность: разработка и реализация творческих проектов (например, создание коллекции сувениров, оформление тематической фотозоны, выставка работ).

Образовательный процесс строится на основе активных и деятельностных методов обучения, обеспечивающих личную вовлечённость каждого участника: творческие задания, основанные на самостоятельном поиске решений; индивидуальная и групповая работа над проектами; взаимное представление и обсуждение работ, коллективная рефлексия.

Основополагающей формой организации является индивидуальная и парная работа, в которой каждый обучающийся имеет возможность проявить себя, полноценно нести ответственность за результат.

Особенности деятельности, организуемой в рамках данной программы:

1. Цели и задачи деятельности обучающихся формируются на основе их личных интересов, склонностей и мотивации к творчеству, а также стремления к социальному участию. Итоговая продукция (панно, сувениры, декор) ориентирована не только на развитие личных навыков, но и на общественную значимость – оформление пространства лица, участие в выставках, подарки для гостей и партнёров.

2. Практическая направленность программы предполагает освоение реальных ремесленных и художественных техник в контексте конкретной морской тематики, что позволяет подросткам чувствовать связь с традициями лица, региона и актуализировать знание о профессиях морской направленности.

3. Занятия выстроены таким образом, чтобы удовлетворять потребность подростков в общении, самовыражении и признании в значимой группе. Через совместную творческую работу учащиеся приобретают навыки взаимодействия, взаимопомощи, уважения к мнению других, формируют личную ответственность за результат.

4. Организация деятельности обеспечивает сочетание разных видов познавательной и творческой активности: художественное проектирование, работа с природными и искусственными материалами, рефлексия, участие в презентациях и выставках. Это позволяет каждому обучающемуся проявить свои сильные стороны, раскрыть творческий потенциал и сделать вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

– формирование уважительного отношения к морской истории России, морским профессиям и традициям флота;

- воспитание чувства сопричастности к героическим страницам морской славы и гордости за достижения российских моряков;
- развитие трудолюбия, аккуратности, настойчивости в достижении результата при выполнении творческих заданий;
- формирование интереса к декоративно-прикладному творчеству как способу самовыражения и сохранения культурного наследия;
- развитие личной ответственности за результат работы, умения доводить начатое до конца;
- мотивация к дальнейшему самообразованию, освоению новых творческих техник, участию в конкурсах, выставках и проектах патриотической направленности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно ставить цели и задачи при выполнении творческих заданий;
- планировать этапы работы над изделием (от идеи до реализации);
- осуществлять самоконтроль, корректировать действия по ходу работы, оценивать конечный результат;
- проявлять инициативу при решении нестандартных творческих задач.

Познавательные УУД:

- использовать художественные и практические знания о композиции, цвете, форме при создании изделий на морскую тематику;
- анализировать особенности морской символики, ремёсел, материалов и применять полученные знания в практической деятельности;
- проводить исследование объектов морской культуры (элементы формы, флаги, корабли, узлы и пр.) с последующей творческой интерпретацией;
- самостоятельно подбирать и комбинировать различные техники декоративно-прикладного искусства.

Коммуникативные УУД:

- развивать умение сотрудничать в группе, договариваться, распределять обязанности и работать на общий результат;
- представлять свои изделия в устной и визуальной форме, аргументировать выбор образа, материала и техники;
- уважительно воспринимать мнения других участников, принимать обратную связь, участвовать в совместной рефлексии;

– участвовать в коллективных проектах, оформлении выставок и творческих презентациях.

Предметные результаты:

В процессе освоения программы обучающиеся:

– познакомятся с основными направлениями декоративно-прикладного творчества и ключевыми техниками (аппликация, валяние, плетение, роспись, лепка и др.);

– овладеют практическими навыками работы с различными материалами (шерсть, текстиль, дерево, глина, морские ракушки, канаты и пр.);

– освоят базовые приёмы создания изделий на морскую тематику (сувениры, панно, открытки, арт-объекты);

– научатся превращать исторический и культурный материал о море и флоте в художественные образы;

– повысят уровень художественного и эстетического восприятия окружающего мира;

– примут участие в коллективных проектах, выставках и оформлении лицейских мероприятий, связанных с морской тематикой.

Механизм оценивания образовательных результатов.

– Низкий уровень. Обучающийся выполняет задания с трудом, демонстрирует поверхностное или фрагментарное понимание техники и тематики занятий. Не проявляет инициативу, требует постоянной помощи и подсказок со стороны педагога.

– Средний уровень. Обучающийся овладел базовыми знаниями и навыками, способен выполнять задания по образцу, допускает отдельные неточности, способен к частично самостоятельной деятельности.

– Высокий уровень. Обучающийся демонстрирует уверенное владение техникой декоративно-прикладного творчества, свободно использует изученные материалы, активно проявляет творческую инициативу, способен к самостоятельному планированию, реализации и презентации проектов.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы.

Для выявления уровня усвоения содержания программы и своевременного внесения коррекции в образовательный процесс, проводится текущий контроль в виде практической работы в конце каждой темы. По

окончании программы, обучающиеся представляют творческий проект, требующий проявить знания и навыки по ключевым темам.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы.

Научно-методическое обеспечение: включает рабочую программу, методические материалы, визуальные и дидактические пособия, инструкции по техникам декоративно-прикладного искусства, тематические презентации и мастер-классы.

Социально-психологические условия:

- учет возрастных и индивидуальных особенностей подростков;
- создание эмоционально поддерживающей, безопасной и творческой среды;
- мотивация к коллективной и индивидуальной деятельности;
- стимулирование инициативности, самоорганизации, формирования коммуникативных навыков;
- сопровождение и поддержка творческой самореализации обучающихся через систему поощрений, участие в конкурсах и выставках.

Педагогическое сопровождение: обеспечивает педагог с профильным или дополнительным образованием, владеющий современными технологиями декоративно-прикладного творчества и способами взаимодействия с подростковой аудиторией.

Материально-технические условия реализации программы.

- Хорошо освещенный, тематически оформленный кабинет, площадью не менее 40 кв.м;
- столы-парты, стулья ученические;
- АРМ педагога (компьютер в сборе, клавиатура, мышь),
- мультимедийная установка (проектор, экран), стол и стул педагога;
- ноутбук, фотоаппарат или телефон;
- столы и стулья для учеников;
- шкафы для хранения дидактических пособий и учебных материалов;
- творческие материалы и инструменты.

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, имеет высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и

дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Оценочные и методические материалы

Текущая аттестация обучающихся проводится в формах:

- выполнение индивидуальных и групповых заданий;
- защита проектов, творческих работ, презентаций.

Итоговая аттестация обучающихся проводится в форме демонстрации и защиты творческих проектов.

Методическое обеспечение

Программа предусматривает проведение теоретических и практических занятий. Теоретические занятия проводятся преимущественно с использованием словесных методов, подкреплённых наглядным материалом. Дополнительно использованы различные творческие методы: практические задания по созданию творческих работ, проектная деятельность.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1 год обучения (68 часов)

Тема 1. Введение в декоративно-прикладное искусство: история ДПИ, основные направления, роль в культуре.

Тема 2. Морская символика в культуре и искусстве: значение моря в фольклоре, символика якорей, штурвалов, маяков.

Тема 3. Основы композиции и работы с цветом: цветовой круг, гармония цвета, контрасты, правила построения композиции.

Тема 4. Панно из природных материалов.

Тема 5. Декупаж: история и основы техники, подбор изображений.

Тема 6. Текстильный дизайн.

Тема 7. Работа с фетром и синтетическими материалами: экологичность и стиль.

Тема 8. Техника «сухого валяния». Возможности шерсти как художественного материала.

Тема 9. Роспись по стеклу и керамике.

Тема 10. Художественная роспись по дереву: техника, морская атрибутика в народных и современных орнаментах.

Тема 11. Бумажная пластика и оригами: искусство складывания и моделирования из бумаги.

Тема 12. Совмещение техник в декоративном искусстве.

Тема 13. Макетирование и конструирование.

Тема 14. Проектная работа.

Подготовка выставки. Презентация индивидуальной творческой работы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| Наименование раздела, темы | Количество часов | | | Формы контроля |
|---|------------------|--------|----------|--|
| | Всего | Теория | Практика | |
| Тема 1. Введение в декоративно-прикладное искусство: история ДПИ, основные направления, роль в культуре. | 4 | 4 | 0 | Собеседование |
| Тема 2. Морская символика в культуре и искусстве: значение моря в фольклоре, символика якорей, штурвалов, маяков. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: эскиз-коллаж «Символы моря» |
| Тема 3. Основы композиции и работы с цветом: цветовой круг, гармония цвета, контрасты, правила построения композиции. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: картина цветового настроения |
| Тема 4. Панно из природных материалов. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: панно «Морской рельеф» с использованием ракушек, дерева, песка |
| Тема 5. Декупаж: история и основы техники, подбор изображений. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: декорирование фоторамки с использованием декупажа и текстурных эффектов |
| Тема 6. Текстильный дизайн. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: изготовление декоративного элемента с морским дизайном |
| Тема 7. Работа с фетром и | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: создание |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| синтетическими материалами: экологичность и стиль. | | | | дизайнерского аксессуара (значка, брелока) на морскую тему |
| Тема 8. Техника «сухого валяния». Возможности шерсти как художественного материала. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: изготовление сувенира |
| Тема 9. Роспись по стеклу и керамике. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: эскиз росписи / роспись стеклянного изделия |
| Тема 10. Художественная роспись по дереву: техника, морская атрибутика в народных и современных орнаментах. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: эскиз орнамента в морской стилистике |
| Тема 11. Бумажная пластика и оригами: искусство складывания и моделирования из бумаги. | 4 | 2 | 2 | Практическая работа: объёмная композиция в технике оригами |
| Тема 12. Совмещение техник в декоративном-искусстве. | 4 | | | Практическая работа: групповой проект |
| Тема 13. Макетирование и конструирование. | 8 | 3 | 5 | Практическая работа: макет корабля из бумаги или картона |
| Тема 14. Проектная работа. | 8 | 0 | 8 | Создание индивидуальной творческой работы на выбор |
| Выставка из индивидуальных работ участников кружка. | 4 | 0 | 4 | Подготовка выставки. Презентация индивидуальной творческой работы |

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

| № | Режим деятельности | Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Декоративно-прикладное творчество «Морская мастерская» |
|----|------------------------------------|--|
| 1. | Начало занятий | 5 сентября |
| 2. | Продолжительность учебного периода | ... учебных недели |
| 3. | Продолжительность учебной недели | 5 дней |
| 4. | Периодичность учебных занятий | 2 раза в неделю |
| 5. | Количество часов | 68 часа |
| 6. | Окончание учебного года | 22 мая |
| 7. | Период реализации программы | 05.09.2025-22.05.2026 |

Рабочая программа воспитания.

Воспитательный компонент осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- гражданско-патриотическое воспитание;
- нравственное и духовное воспитание;
- воспитание положительного отношения к творческой деятельности, декоративно-прикладному искусству, морским традициям, профессии моряка;
- интеллектуальное воспитание;
- формирование коммуникативной культуры;
- экологическое воспитание (через использование природных и вторичных материалов).

Цель – Формирование патриотического сознания, гражданственности и интереса к морской истории и культуре России через приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству на морскую тематику; развитие личной ответственности, трудолюбия, уважения к традициям и профессии моряка, способности к командной и индивидуальной работе.

Используемые формы воспитательной работы: тематические творческие мастерские (изготовление изделий морской тематики); выставки и презентации работ, участие в лицейских мероприятиях; оформление фотозон, сувенирной продукции, декоративных композиций; участие в конкурсах, акциях, посвящённых морской истории, памятным датам и профессиям; экскурсии, встречи с представителями морских профессий (по возможности).

Методы: беседа, обсуждение, творческое задание; метод художественно-прикладного моделирования; проектный метод, работа в группе; элементы исследовательской и поисковой деятельности;

использование визуальных и тактильных средств обучения (образцы, фото, видеоматериалы); методы эмоционального отклика – создание работ, посвящённых подвигам моряков, флоту, морским пейзажам и символам.

Планируемый результат: развитие устойчивой мотивации к познанию морской истории, культуры и традиций Российской Федерации; формирование уважения к профессии моряка, интереса к морским направлениям образования и службе; укрепление чувства гордости за страну и сопричастности к её культурному и героическому наследию; воспитание настойчивости, трудолюбия, аккуратности и личной ответственности в творческой работе; развитие эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости и коммуникативных навыков; освоение навыков коллективной деятельности, умения работать в команде, представлять и аргументировать результат своей работы; повышение уровня экологической культуры через использование природных и переработанных материалов в творчестве.

Календарный план воспитательной работы

| № п/п | Название мероприятия, события | Направления воспитательной работы | Форма проведения | Сроки проведения |
|-------|---|--|------------------|------------------|
| 1. | Инструктаж по технике безопасности, правила поведения на занятиях | Безопасность и здоровый образ жизни | В рамках занятий | 5 сентября |
| 2. | Участие в конкурсах различного уровня | Воспитание интеллектуально-познавательных интересов | В рамках занятий | В течение года |
| 3. | Демонстрация и презентация индивидуальных творческих проектов на выставке | Трудовое воспитание, формирование коммуникативной культуры | В рамках занятий | 22 мая |

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
3. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».
4. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 "Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».
5. Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года».
6. Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 2022 года № 629 «Об утверждении осуществления образовательной деятельности общеобразовательным программам».
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении дополнительного образования детей до 2030 года».
10. Приказ Министерства образования от 26 июля 2022 года № 912/1 «Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области».

Для педагога дополнительного образования:

11. Алексеева И. В., Омельяненко Е. В. Основы теории декоративно-прикладного искусства: учебник. — М.: Библио-Глобус, 2016. — 256 с.
12. Кузьменко Е. А. Развитие творческого потенциала детей в процессе художественно-прикладной деятельности // Мир творчества. — Витебск: Витебская областная библиотека, 2024. — С. 40–45.

13. Мозговой С. А. Морское культурное наследие России: сборник статей. — М.: Институт Наследия, 2021. — 120 с.
14. Чиквасова Е. А. Методические рекомендации по дисциплине «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». — Волгоград: Волгоградский государственный институт искусств и культуры, 2015. — 35 с.
15. Добрынин В. В. Декоративно-прикладное творчество: методические разработки. — Тула: ТДХШ им. В. Д. Поленова, 2018. — 48 с.

Для обучающихся и родителей:

16. Декоративно-прикладное искусство: учебное пособие для детей и родителей / Под ред. Н. В. Бутенко. — Челябинск: ЧГПУ, 2019. — 172 с.
17. Маракулина, Я. Я. Детям об искусстве. Декоративно-прикладное искусство / Я. Я. Маракулина. — М.: Искусство XXI век, 2011. — 86 с. — ISBN 978-5-9805-1086-2.

Интернет-ресурсы:

19. <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualnaya-reprezentatsiya-morskoy-tematiki-v-hudozhestvennoy-kulture-rossii-hviii-xix-vv>
20. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-organizacii-i-provedeniyu-master-klassa-po-izobrazitelnomu-i-dekorativno-prikladnomu-iskusstvu-4505844.html>
21. <https://infourok.ru/issledovatelskaya-rabota-po-teme-morskaya-kultura-pomorov-6455751.html>
22. <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-pedagogam-dopolnitelnogo-obrazovaniya-razvitie-tvorcheskih-sposobnostej-sredstvami-dekorativno-prikladno-4990303.html>