

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
города Калининграда
КАЛИНИНГРАДСКИЙ МОРСКОЙ ЛИЦЕЙ

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического
совета МАОУ КМЛ протокол №1
от 30.06.2024 г.

Введено в действие приказом
по МАОУ КМЛ от
30.06.2024 г.
№ 258

Директор МАОУ КМЛ

Краснова Н.В.
« 30 » июня 2024 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дополнительная общеразвивающая программа
«исследовательская деятельность учащихся по краеведению»

для 7,8,9,10 классов

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Срок реализации программы: 34 часа (один учебный год)
Программа составлена Баюшкиной Т.В., учителем географии.

Калининград

2024

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «**Исследовательская деятельность учащихся по краеведению**» (далее Программа) определяет содержание естественнонаучной направленности в соответствии с образовательной программой муниципального учреждения.

Актуальность программы. Интеграция базового и дополнительного образования происходит на основе объединяющей идеи – краеведения, которое в последние годы стало основой организации исследовательской и проектной деятельности школьников. Именно краеведческий подход поможет соблюсти природосообразность и общественную целесообразность исследовательской и проектной деятельности учащихся, обеспечить баланс в сохранении свобод личности и механизмов воздействия на нее. Краеведческий подход как методологическая основа достижения практического или теоретического освоения действительности последовательно от локально – территориального (Малая родина) к глобальному уровню освоения мира. Именно такой взгляд на краеведческий подход в образовании позволяет синтезировать краеведческую и технологическую информацию в представлениях школьника, позволяет ему целостно взглянуть на мир. Отличия исследовательской деятельности учащихся от остальных видов творческой деятельности, по мнению И.Я. Лернера в том, что исследовательская работа школьников рассматривается как особая форма организации учебного процесса, в основе которой лежит самостоятельная поисковая деятельность, направленная на приобретение новых знаний и умений, а так же способствующая формированию опыта творческой деятельности и эмоционально-ценностного отношения к миру, действительности.

Новизна программы связана со стремлением воспитать у учащихся, выросших в условиях развитой виртуальной культуры, чувство подлинности, способность извлекать историческую информацию из подлинных и достоверных свидетельств прошлого и интерпретировать её.

Научно- (учебно)-исследовательские работы обучающихся представляют собой самостоятельно проведенное исследование с проведением измерений, наблюдений, использованием архивных источников, воспоминаний, интервью участников событий, умением логично рассуждать используя анализ и синтез, делать выводы, давать собственные оценки.

Создание научно- (учебно)-исследовательской работы способствует: • развитию навыков самостоятельной исследовательской деятельности и их

применение к решению актуальных практических задач; • формированию у обучающихся когнитивных компетенций;

- выявлению и поддержке одаренных детей;
- активизации поисковой и научно-исследовательской деятельности обучающихся по программам туристско-краеведческого движения «Отечество»;
- интеграции всех основных граней воспитания: гражданского, патриотического, нравственного, эстетического, интернационального, экологического и др. с умственным развитием и полипредметным образованием.

Исследовательский характер деятельности способствует воспитанию у школьников инициативы, активного, добросовестного отношения к научному эксперименту, увеличивает интерес к изучению экологического состояния своей местности, экологических проблем родного края. Данная программа ориентирована на учащихся, владеющих основными знаниями об истории и культуре Калининградской области, имеющих первоначальные навыки самостоятельной поисковой работы, первый опыт публичных выступлений, и даёт учащимся возможность применить полученные знания, умения и навыки в практической деятельности. Программа также направлена на подготовку учащихся к самостоятельной исследовательской работе в области краеведения, создание условий для самореализации учащихся в исследовательской деятельности.

Практическая значимость программы определяется её практикоориентированным подходом, личным опытом педагога и возможностью использования данной программы в системе общего и дополнительного образования.

Социальная значимость программы определена возможностью обучения детей разных возрастных категорий и разного социального статуса, в сотрудничестве с семьёй, школой и социальными партнёрами.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273).
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года.
5. Устав МАОУ КМЛ

Цель программы: способствовать процессу познания в области природы, исторического прошлого нашего края, созданию у школьников начального представления о доступных восприятию периодах исторического процесса, культурно-исторического развития своего города, области.

Задачи программы:

образовательные:

- формировать представления о краеведении, как о предмете исторического и культурного развития общества;
- приобретение знаний о природе родного края, об истории, культуре, обычаях и традициях своего народа;

развивающие:

- развивать чувство патриотизма и уважения к малой Родине;
- сформировать уважительное, бережное отношение к историческому наследию своего края, его истории, культуре, природе;
- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; способность проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

воспитательные:

- воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина;
- воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития;
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество учителя и ученика;
- научности, предполагающий отбор материала из научных источников, проверенных практикой;
- систематичности и последовательности – знание в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является ее культурная значимость, актуальность, воспитательная ценность.

Методы работы:

- словесные методы: рассказ, беседа, сообщения - эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются источником новой информации.
- наглядные методы: демонстрации рисунков, плакатов, макетов, схем, коллекций, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детального обследования объектов, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей;
- практические методы: изготовление рисунков, плакатов, схем, практические работы, составление презентаций. Практические методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умение детей.

Учитывая возрастные и психологические особенности детей, специфику курса необходимо использовать такие **формы** проведения занятий как исследование, экскурсии, работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, встречи с интересными людьми, конкурсы, выставки, походы с осмотром краеведческих объектов. Такие формы работы позволяют детям почувствовать их причастность к культурному наследию народа, его ценностям.

II. Требования к результатам обучения

Личностными результатами исследовательской деятельности является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.
- определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;
- высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;
- ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;
- делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию;
- добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы.

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других.
- вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;
- учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;
- оценивать правильность поведения людей в природе.

Режим занятий.

- Общее количество часов в год - 34 часов, заседание один раз в две недели.

Список учащихся:

1. Климовский Володя	10-1
2. Железнов Даниэль	10-1
3. Олейник Денис	8-3
4. Ищук Александр	8-3
5. Лазарчук Кирилл	8-1
6. Климова Лиза	9-2
7. Конончук Арсений	8-2
8. Суханос Максим	9-1

Виды деятельности:

Подготовка и участие в конкурсах.

Выставка рисунков и творческих работ учащихся.

Участие в конкурсах Регионального и Всероссийского уровня

Посещение Краеведческого музея 8 01299 900,9118683176

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов и тем	Количество часов		
		всего	теория	практика
1.	Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)	1	1	0
2.	Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические	1	1	0

	дисциплины			
3.	Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ	1	1	0
4.	Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок и составление Предварительный план исследовательской работы	1	1	0
5.	Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы»	1	1	0
6.	Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы	2	1	1
7.	Консультация по теме «Составление программы исследования»	1	1	0
8.	Метод исследования. Выбор методики исследования	1	1	0
9.	Консультация по теме «Выбор метода исследования»	1	1	0

10.	Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека	1	1	0
11.	Консультация по теме «Поиск литературы по теме»	1	0	1
12.	Экскурсии в библиотеку и музеи области. Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме	2	1	1
13.	Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных	1	0	1
14.	Консультация по теме «Анализ литературы»	1	1	0
15.	Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы	1	1	0

	данных			
16.	Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность	1	0	1
17.	Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование	1	0	1
18.	Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками»	1	1	0
19.	Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников	1	0	1
20.	Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью»	1	1	0
21.	Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью	1	0	1
22.	Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных сведений»	1	1	0

23.	Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей	1	1	0
24.	Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками»	1	0	1
25.	Особенности работы в архивах. Экскурсия в музей	2	1	1
26.	Консультация по теме «Особенности работы в архивах»	1	0	1
27.	Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы	1	1	0
28.	Консультация по теме «Поиск материалов в Интернете и оценка степени их достоверности»	1	0	1
29.	Структурирование собранного материала. Написание реферата	1	0	1
30.	Консультация по теме «Структурирование собранного материала». Оформление исследовательской работы	1	1	0
31.	Итоговое занятие. Защита работы	1	1	
	Итого	34	21	13

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема 1. Вводное занятие (выявление уровня сформированности умений и сферы интересов учащихся в предметной области)

Теория. Научное исследование – путь к формированию осознанного, творческого отношения к своему городу, стране. Задачи программы, обзор литературы. Краеведение как историческая дисциплина.

Практика. Анкетирование: выявление сферы интересов учащихся в области краеведения.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 2. Специфика исследовательской работы. Краеведение в рамках истории. Историография и вспомогательные исторические дисциплины

Теория. Отличительные черты исследовательской работы. Исследование и реферат: сходства и различия. Понятие историографии. Вспомогательные исторические дисциплины (нумизматика, геральдика, генеалогия, дипломатика, палеография, геортология, источниковедение и др.) и их роль в краеведческом исследовании.

Практика. Сообщения учащихся о разных вспомогательных исторических дисциплинах.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 3. Характеристика направлений краеведческого поиска. Знакомство с предложенной тематикой исследовательских работ

Теория. Характеристика направлений краеведческого поиска. Анализ и выявление закономерностей в существующих направлениях. Анализ направлений, представленных в программах региональной олимпиады по краеведению школьников, конференции исследователей, Всероссийской олимпиады по школьному краеведению.

Практика. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Обсуждение выбранных тем учащихся и их перспектив.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 4. Выбор темы. Особенности формулировки темы, анализ готовых формулировок. Предварительный план

Теория. Выбор темы. Формирование интересов автора. Творчество и закономерности при выборе темы. Тема как единство формы и содержания.

Практика. Работа над выбором темы и ее формулировкой.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 5. Консультация по теме «Выбор темы исследовательской работы». Формулировка темы как визитная карточка работы

Теория. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников. Работа над формулированием темы. Формулировка темы работы каждого учащегося. По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 6. Составление программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования. Постановка проблемы. Составление

программы исследования. Цели, задачи, актуальность исследования.

Постановка проблемы

Теория. Составление программы исследования. Понятия «актуальность», «новизна», «оригинальность» темы. Цель и задачи: сходства и различия. Понятие «проблема. исследования». Предварительное исследование состояния проблемы. План как «каркас». будущего исследования. Виды планов.

Практика. Изучение фрагментов краеведческих исследований школьников.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 7. Консультация по теме «Составление программы исследования»

Теория. Формулирование целей и задач собственного исследования.

Постановка проблемы. Составление предварительного плана.

Форма контроля: индивидуальный опрос, индивидуальные консультации

Тема 8. Метод исследования. Выбор методики исследования

Теория. Понятие метода. Общенаучные методы: анализ и синтез. Методы изучения истории: проблемно-хронологический, историко-сравнительный, историко-системный.

Практика. Выбор метода исследования в соответствии с темой и проблемой работы. По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 9. Консультация по теме «Выбор метода исследования» Теория.

Консультирование.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 10. Поиск литературы по теме. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями.

Систематический и алфавитный каталоги. Краеведческая картотека.

Поиск литературы по теме. Систематический и алфавитный каталоги.

Краеведческая картотека

Теория. Поиск литературы. Основные этапы поиска материалов по теме. Справочные и библиографические издания. Типы каталогов: алфавитный и систематический. Краеведческая картотека. Особенности работы с картотеками и каталогами.

Практика. Работа со справочно-библиографическими и энциклопедическими изданиями. Работа с каталогами в библиотеке.

Составление собственных баз данных собранной и проанализированной литературы по теме.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 11. Консультация по теме «Поиск литературы по теме» Теория.

Поиск литературы по теме.

Практика. Работа с литературой.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 12. Экскурсии в библиотеку и музеи Калининградской области.

Знакомство с картотеками и каталогами. Самостоятельный поиск литературы по теме

Теория. Особенности поиска литературы по заданной теме в библиотеке. Знакомство с картотеками и каталогами.

Практика. Экскурсия в областную библиотеку. Самостоятельный поиск литературы по теме.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 13. Анализ литературы: составление карточек. Работа над собственной базой данных

Теория. Анализ литературы по теме. Обработка и хранение информации.

Конспекты и карточки: достоинства и недостатки.

Практика. Работа над собственной базой данных.

Форма контроля: индивидуальные консультации

Тема 14. Консультация по теме «Анализ литературы» Теория.

Анализ литературы.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 15. Приёмы работы с книгой: виды чтения, составление выписок, конспектов. Составление собственной базы данных

Теория. Приёмы работы с книгой. Виды чтения. Составление конспектов, тезисов, выписок, сложных планов. Виды конспектов и тезисов.

Практика. Упражнения на составление разных видов записей при работе с книгой. Составление собственной базы данных по теме.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 16. Особенности работы с источниками. Типы источников. Подлинность и достоверность

Теория. Основы работы с источниками. Типы исторических источников: словесные (письменные и устные), вещественные, изобразительные, конвенциональные (условные), поведенческие и звуковые. Различие понятий «подлинность» и «достоверность».

Практика. Рассказ учащегося: характеристика уже найденных источников и предположение о необходимости поиска источников других типов.

Форма контроля: оценка творческого задания.

Тема 17. Работа с письменными источниками: особенности оформления конспектов, цитирование

Теория. Работа с письменными источниками. Типы письменных источников: законодательство, акты, делопроизводственные материалы, материалы фискального, административного учета, статистка, публицистика, справочные издания, периодическая печать, письменные источники личного происхождения. Обзор письменных источников. Особенности конспектирования и цитирования источников.

Практика. Работа с краеведческими сборниками, содержащими материалы конференций школьников: выявление особенностей цитирования и интерпретации информации, почерпнутой из письменных источников.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 18. Консультация по теме «Особенности работы с письменными источниками»

Практика. Консультирование по особенностям работы с письменными источниками.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 19. Работа с периодической печатью. Анализ достоверности источников

Теория. Периодическая печать и её особенности. Обзор периодических изданий. Отбор авторитетных периодических изданий.

Практика. Работа с фрагментами из разных периодических изданий. Анализ достоверности материалов.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 20. Консультация по теме «Особенности работы с периодической печатью»

Практика. Работа с периодической печатью.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 21. Работа с устными источниками. Анализ достоверности информации. Интервью

Теория. Особенности устных источников. Человек – действующее лицо истории. Внимание к детали. Интервью. Правила интервьюирования.

Обработка информации. Проверка и оценка достоверности фактов.

Практика. Разработка вопросов для интервью. Интервьюирование в парах.

По данной теме проводятся индивидуальные консультации с учащимися.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 22. Консультация по теме «Особенности проведения интервью и анализ полученных сведений»

Практика. Методика проведения интервью.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 23. Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками. Информационное поле музейного предмета. Тематическая экскурсия в музей

Теория. Специфика изучения вещественных и изобразительных источников. Внутреннее и внешнее поле музейного предмета.

Практика. Описание исторической фотографии.

Форма контроля: фронтальный опрос.

Тема 24. Консультация по теме «Особенности работы с вещественными и изобразительными источниками»

Практика. Работа с вещественными и изобразительными источниками.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 25. Особенности работы в архивах. Экскурсия

Теория. Порядок допуска учащихся в архивное учреждение. Правила работы в архивах. Подготовка к работе в архиве. Справочники архивов..

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 27. Интернет в краеведческих исследованиях. Особенности использования Интернет-ресурсов при создании научной работы. Оценка достоверности. Оформление сносок на Интернет-ресурсы

Теория. Интернет-ресурсы в написании краеведческого исследования. Правила эффективного поиска в сети Интернет. Обзор краеведческих Интернет-ресурсов. Проблема авторства Интернет-ресурсов. Правила оформления ссылок на Интернет-источники удалённого доступа.

Практика. Самостоятельный поиск Интернет-ресурсов по теме.

Форма контроля: индивидуальные консультации.

Тема 28. Консультация по теме «Особенности работы в архивах»

Практика. Работа в архивах.

Форма контроля: индивидуальный опрос.

Тема 29. Структурирование собранного материала. Написание реферата

Теория. Структурирование собранного материала. Понятие структуры работы. Правила оформления реферата.

Практика. Защита реферата.

Форма контроля: оценка творческих работ.

Тема 30. Оформление исследовательской работы

Практика. Правила и требования оформления исследовательской работы.

Тема 31. Защита исследовательской работы

Практика. Защита исследовательской работы.

Форма контроля: оценка творческих работ.

Организация выполнения исследовательской работы:

Алгоритм работы - этапы работы над научно-исследовательской проблемой: - постановка проблемы, т.е. выяснение непонятных явлений, подлежащих исследованию;

- формулировка темы исследования, определение объекта и предмета исследований;
- сбор информации об уже имеющихся в науке знаниях по изучаемой проблеме;
- наблюдение и изучение фактов и явлений;
- предварительный анализ и обобщение полученных знаний по проблеме;
- разработка концепции и планирование исследования;
- подбор методов и методик осуществления исследования;
- выдвижение и формулировка исходных гипотез;
- построение плана исследования;
- проведение исследования;
- обработка полученных данных, анализ и обобщение полученных результатов;
- выяснение связей исследуемого явления или объекта с другими с другими явлениями или объектами;
- проверка исходных гипотез на основе полученных данных;
- окончательное формулирование выводов;
- практические выводы о возможности и необходимости применения полученных знаний. Научные предсказания; - письменное оформление материала;
- представление работы на рецензирование;
- представление к защите
- защита работы на конференции, конкурсе, экзамене и т.п.

Выдвижение проблемы исследования

Научная работа - это поисковое исследование, направленное на выявление и, возможно, решение какой-либо проблемы в результате открытия новых

фактов, которые явно не укладываются в рамки прежних теоретических положений.

«Объектом интереса краеведа может быть местность разного пространственного масштаба и культурно-исторического значения - от большой территории до маленького города, деревни, усадьбы, монастыря, улицы, фабрики, учебного или лечебного заведения, а также история жизни своих родных и близких в данной местности, взаимосвязь местных жителей (особенно общественных) с другими регионами. Занятие краеведением по зову души – это всегда краелюбие.» (С.Шмидт)

Проблема исследования появляется из осознания окружающего мира. Она не должна быть надуманной. Выдвижение обучающимся проблемы для своего научного исследования должно основываться на фактах действительности. Наблюдение и анализ многообразия взаимодействий частей природы, человеческого общества, техники, информационных систем, людьми между собой, а также самопознание может способствовать открытию обучающимися для себя проблемной ситуации, которая требует изучения.

Исследователь стремится познать все стороны изучаемого объекта, восстановить его историю, собрать и сохранить устные свидетельства, документы, фотографии, аудио и видео- записи и т.п.

Выбирая объект исследования, полезно проконсультироваться с местными краеведами, в вузе на кафедре региональной истории, с научными сотрудниками краеведческого музея.

Сбор информации и процесс подготовки к основной части работы. Библиографический поиск литературы по теме надо организовать при помощи всех доступных на данный момент источников. Для подбора первичной информации используйте Интернет. Но обязательно проверяйте и перепроверяйте полученные оттуда данные. Особенно это касается такой энциклопедии как «Википедия» и ей подобных. Необходимо просмотреть в библиотеке местные краеведческие сборники, справочные издания, журналы и газеты, чтобы убедиться, что вы не «изобретаете велосипед». Как правило, в библиотеках ведутся картотеки, каталоги статей по краеведению. Если вы не найдете много материалов по всем темам – то должны радоваться, это значит, что объект вашего интереса изучен слабо и ценность вашего исследования возрастает не только для вас самих но и для общества. Поиск можно вести в разных архивах: городских, районных, областных, ведомственных, общественных организаций. В архив можно послать запрос по почте, но в большинстве архивов это услуга платная. Лучше самому посетить архив, написав письмо - отношение на имя директора, в котором нужно назвать тему и цель работы. Обычно в архив обучающегося допускают с родителем или научным руководителем. Следует ознакомиться с

путеводителем по архиву, доступными обзорами и картотеками. В архивах дела хранятся по фондам, которые формируются из документов учреждений - фабрик, заводов, монастырей, местных учреждений, органов власти и т.д. В читальном зале можно получить описи по фондам, где даются названия конкретных дел. Заказанные по описи дела, как правило, можно получить в читальном зале через несколько часов, а то и дней. Для выписок из архивных документов, книг, сборников заведите тетрадь. Делая выписки, не забывайте записывать номер фонда, описи, дела и места - это необходимо для правильного оформления ссылок.

Научитесь правильно составлять библиографическое описание используемой литературы!

Лучше ознакомьтесь с объектом вашего исследования. Например, если это здание или памятник, то, вооружившись фотоаппаратом, посмотрите общий вид, отдельные детали строения, его исторические и архитектурные особенности. Фотографии обязательно подпишите - они вам понадобятся как приложение к работе и для создания собственного архива. Постарайтесь зарисовать объект или его особенные стороны, выдающиеся детали. Расспросите старожилов, соседей, нынешних хозяев интересующего вас памятника об истории здания, его перестройках, современном состоянии. Записанные с их слов рассказы - это важный источник, который следует проверять на точность и достоверность. Стремитесь больше узнать о людях, строивших и создававших тот или иной памятник

Структурные компоненты научно- (учебно)-исследовательской работы

Структура работы должна быть представлена следующим образом:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- главы основной части;
- выводы;
- заключение;
- список литературы; - приложения.

Титульный лист является первой страницей научно-исследовательской работы и заполняется по определенным правилам. В верхнем поле указывается полное наименование образовательного учреждения, на базе которого осуществляется исследование. В среднем поле указывается вид исследовательской работы и название работы, которое оформляется без слов «тема» и в кавычки не заключается. В правом углу титульного листа указываются фамилия, имя, отчество, класс исполнителя и далее пишется фамилия, имя, отчество руководителя, его научное звание и должность. В

нижнем поле указываются местонахождение образовательного учреждения и год написания работы.

Содержание (оглавление) помещается на второй странице. В нем приводятся названия глав и разделов с указанием страниц, с которых они начинаются. Заголовки оглавления должны точно повторять название глав и разделов в тексте. Номера страниц фиксируются в правом столбце. Введение и заключение не нумеруются.

Во введении обозначается проблема, актуальность, практическая (и теоретическая – если есть) значимость исследования, определяются объект и предмет исследования; указываются цель и задачи исследования; кратко перечисляются методы работы, дается краткий обзор литературы и источников, степень изученности данного вопроса. Все перечисленные выше составляющие введения должны быть взаимосвязаны друг с другом. Работа начинается с постановки проблемы, которая способствует определению направления в организации исследования.

Ставя проблему, исследователь отвечает на вопрос: «Что нужно изучить из того, что раньше не было изучено?», «Почему данную проблему необходимо изучать в настоящее время?»

В процессе формулирования проблемы большое значение имеет постановка вопросов и определение противоречий, а также актуальности исследования. После определения актуальности необходимо определить объект и предмет исследования. В литературе можно встретить трактовку понятия объекта исследования в двух значениях. Во-первых, объект исследования - это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию и избранное для изучения.

Во-вторых, под объектом понимают носителя изучаемого явления, например, в качестве объекта исследования выделяют представителей той или иной социальной группы.

Предмет исследования более конкретен и дает представление о том, как новые отношения, свойства или функции его рассматриваются в исследовании. Предмет устанавливает границы научного поиска в рамках конкретного исследования.

Объект и предмет исследования как категории научного процесса соотносятся между собой как общее и частное. В объекте выделяется та его часть, которая служит предметом исследования. Предмет исследования определяет тему работы.

Во введении, кроме вышеизложенного, должны быть четко определены цель и задачи исследования.

Под целью исследования понимают конечные, научные и практические результаты, которые должны быть достигнуты в итоге его проведения. Цель

любого исследования, как правило, начинается с глаголов: выяснить..., выявить..., обосновать..., проявить..., определить..., создать... и т.д.

Задачи исследования представляют собой все последовательные этапы организации и проведения исследования с начала до конца.

Важным моментом в работе является формулирование гипотезы, которая должна представлять собой логическое научно обоснованное, вполне вероятное предположение, требующее специального доказательства для своего окончательного утверждения в качестве теоретического положения.

Гипотеза считается научно состоятельной, если отвечает следующим требованиям:

- не включает в себя слишком много положений;
- не содержит не однозначных понятий;
- выходит за пределы простой регистрации фактов, служит их объяснению, утверждая конкретно новую мысль, идею; - проверяема и подходит к широкому кругу явлений; - не включает в себя ценностных суждений;
- имеет правильное стилистическое оформление.

Главы основной части посвящены раскрытию содержания работы.

Первая глава основной части работы обычно целиком строится на основе анализа научной литературы и других общедоступных источников. При ее написании необходимо учитывать, что авторами основные подходы к изучаемой проблеме, изложенные в литературе, должны быть критически сопоставлены, проанализированы и сделаны соответствующие обобщения и выводы.

В процессе изложения материала целесообразно отразить:

- определить, уточнить используемые в работе термины и понятия; - изложить основные методы, направления исследования по изучаемой проблеме,
- выяснить, что известно по данному вопросу в науке, а что нет, что доказано, но недостаточно полно и точно;
- обозначить виды, функции, структуру изучаемого явления;
- перечислить особенности формирования (факторы, условия, этапы) и проявления (признаки, нормативное функционирование) изучаемого явления. При написании основной части работы целесообразно каждый раздел завершать кратким резюме или выводами, которые обобщают изложенный материал и служат логическим переходом к последующим разделам.

Структура главы может быть представлена несколькими разделами и зависит от темы, степени разработанности проблемы, от вида научной работы обучающегося.

Во второй главе работы, имеющей опытно-экспериментальную часть, дается обоснование выбора тех или иных методов и конкретных методик исследования, приводятся сведения о процедуре исследования и ее этапах. Во второй главе приводятся результаты измерений, наблюдений, экспериментов, а также предлагается характеристика групп респондентов. Успех исследования во многом зависит от правильно подобранных и умело использованных методов, которые вытекают из исследовательских задач, логики изучаемого процесса.

Общие методы научного познания делятся на три группы:

1. методы эмпирического исследования (наблюдение, сравнение, анкетирование, беседы, интервью, измерения, эксперимент),
2. методы теоретического исследования (абстрагирование, анализ и синтез, обобщение имеющегося опыта, индукция и дедукция и др.),
3. методы восхождения от абстрактного к конкретному и др.

Используя разные исследовательские методы, можно проверить, уточнить результаты, получить более достоверные, интересные данные. При описании методик обязательными данными является: ее название, автор, показатели и критерии, которые в дальнейшем будут подвергаться статистической обработке.

В характеристику респондентов принято включать сведения о количестве испытуемых, их профессии и квалификации, возраст, пол, домашний адрес и другие данные, значимые для интерпретации. Далее приводится список всех признаков, которые были включены в обработку, описание статистического анализа, сведения об уровнях значимости, достоверности сходства и различий.

После этого в работе приводятся результаты исследования, таблицы. Если таблицы громоздкие, их лучше дать в приложении. Раздел экспериментальной части работы завершается интерпретацией полученных результатов. Описание результатов целесообразно делать поэтапно, относительно ключевых моментов исследования. Анализ экспериментальных данных завершается выводами. При их составлении необходимо учитывать следующие правила:

- выводы должны являться следствием данного исследования и не требовать дополнительных доказательств;

- выводы должны формулироваться лаконично, не иметь большого количества цифрового материала;

- выводы не должны содержать общеизвестных истин, не требующих доказательств.

В основной части исследователь должен показать умение сжато, логично и аргументировано излагать материал.

Следующий раздел - заключение, которое представляет собой краткий обзор выполненного исследования. Заключительная часть предполагает наличие обобщенной итоговой оценки проделанной работы. При этом важно указать, в чем заключается ее главный смысл, какие важные побочные, научные результаты получены.

Затем следует - список литературы, куда заносятся только использованные в тексте работы, источники. Причем использованными считаются только те работы, на которые есть ссылки, а не все статьи, монографии, справочники, которые прочитал автор в процессе выполнения исследовательской работы. Оформление списка литературы смотри в разделе «Оформление научноисследовательских работ».

В конце работы располагаются приложения, куда определяются (помещаются) материалы объемного характера. Туда можно отнести первичные таблицы, графики. В приложении можно поместить несколько наиболее интересных или типичных, раскрывающих содержание темы иллюстрации, фотографий и т.д. По своему содержанию приложения могут быть разнообразного плана: анкеты, справки, документы, подтверждающие исследования, результаты выводов и т.д.

Требования к оформлению научно-исследовательской работы Общие требования к оформлению.

Исследовательская работа, заявляемая к защите, должна быть оформлена в соответствии с едиными стандартными требованиями, предъявляемыми к данному виду научных работ. Текст представляется на белой бумаге форматом А4 (297x210) на одной стороне листа.

При написании и печати следует соблюдать следующие правила:

- размер полей: левое - 30 мм, правое - 15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 25 мм;
- нумерация страниц - по центру внизу страницы;
- текст печатается через 1,5 интервала (5 знаков), шрифтом 14 Times New Roman или сходным;
- нумерация страниц начинается с титульного листа, которому присваивается номер 1, но на страницу он не ставится.

Далее весь последующий объем работ, включая библиографический список и приложения, нумеруются по порядку до последней страницы.

Рукопись перепечатывается строго в последовательном порядке. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения. Расстояние между названием главы и последующим текстом должно быть равно трем интервалам. Такое же расстояние задерживается между заголовками главы и параграфа. Точку в конце заголовка, располагаемого посередине строки, не ставят. Подчеркивать заголовки и переносить слова в заголовке не допускается.

Фразы, начинающиеся с новой (красной) строки, печатаются с абзацным отступом от начала строки, равным 1 см 22 мм.

- Начало каждой главы печатается с новой страницы. Это относится также к введению, заключению, библиографическому списку, приложениям.

Требования к оформлению цитат и ссылок

Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- При дословном цитировании текст автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дан в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке использованной литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [6. с.254] указывает, что цитата, использованная в работе, находится на странице 254 в первоисточнике под номером 6 в списке литературы.
- При недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [15]. Если текст цитируется не по первоисточнику, а по другому изданию, то ссылке следует начинать словами «Цитирую по книге...» и указать номер страниц и номер источника в списке литературы, например: [цитирую по книге (8. с.48)].
- Если цитата выступает самостоятельным предложением, то она начинается с прописной буквы, даже если первое слово в первоисточнике начинается со строчной буквы и заключается в кавычки. Цитата, включенная в текст после подчинительного союза (что, ибо, если, потому что), заключается в кавычки и пишется со строчной буквы, даже если в цитируемом источнике она начинается с прописной буквы.

- При цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без искажения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.
- Если автор в приведенной цитате выделяет в ней некоторые слова, то он должен это специально оговорить в скобках, например: (подчеркнуто мною - О.К. или (курсив наш - О.К.))
- Когда на одну страницу попадает две - три ссылки на один и тот же первоисточник, то фамилия автора или порядковый номер указывается один раз. Далее в скобках принято писать (там же) или при цитировании [там же с. 309].

Требования к оформлению приложений

Всякую исследовательскую работу украшают тщательно подобранные приложения. Приложения по своему содержанию могут быть разнообразными. Это могут быть архивные чертежи или документы. Можно дать полный текст, обнаруженный вами неопубликованных источников. Иллюстрировать работу можно, сделав ксерокопии документов или фотографий видов отдельных церквей, общественных зданий, исторических и культурных памятников.

Относитесь бережно к представленным вам документам из семейного архива. Прикладывать подлинные документы к конкурсной работе не следует. Важно, чтобы все документы приложения были тщательно прокомментированы и подвергнуты критическому анализу. Приложениями к конкурсным работам могут служить аудио и видеокассеты. При оформлении приложения следует учитывать правила:

- Приложения оформляются как продолжение основного материала на последующих за ним страницах. При большом объеме приложения оформляются в виде самостоятельного блока в отдельной папке, на лицевой стороне которой дается заголовок «Приложения» и затем повторяют все элементы титульного листа исследовательской работы.
- Каждое приложение должно начинаться с нового листа с указания номера в правом верхнем углу, например: Приложение 1.
- Каждое приложение имеет тематический заголовок, который располагается по середине строки под нумерацией приложения.
- При наличии нескольких приложений они нумеруются арабскими цифрами по порядку без знака «номер» и точки в конце.
- Нумерация страниц, на которых даются приложения, должна быть сквозной и продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

- Связь основного текста с приложениями осуществляется через ссылки словом «см». Указание обычно заключается в круглые скобки, например: (см. приложение 1).

Требования к оформлению библиографического списка

Список литературы исследовательской работы составляют только те источники, на которые в тексте имеются ссылки.

В первой части списка перечислите источники - сначала неопубликованные архивные, воспоминания, интервью с участниками событий.

Затем - опубликованные сборники документов, мемуары, отдельные публикации документов.

Во второй части перечислите в алфавитном порядке авторов или названия книг, статей, справочно-информационные издания.

Правила оформления библиографических списков.

- Для книг одного или нескольких авторов указываются фамилия и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).

Пример: Озеров А.Г. Историко-этнографические исследования учащихся.

Учебно-методическое издание. - М.: ФЦДЮТиК, 2007.- 158 с.

Представление на рецензирование и защита работы

Завершающим этапом выступает представление работы на рецензирование и публичная защита.

Научный руководитель оценивает содержание работы, проверяет соблюдение требований к ее оформлению и дает письменный отзыв-рецензию, где указывает актуальность и глубину анализа проблемы, объективность относительно поставленных задач, методов исследования и достоверность результатов, соответствие требованиям к стилю и оформлению работы, степень самостоятельности обучающегося, дает характеристику его исследовательским на^т-выкам и аналитическим способностям.

Для допуска на конкурсную открытую защиту работы рецензируются. Рецензия представляет собой письменный разбор текста, предполагающий комментирование основных положений, обобщенную аргументированную оценку, выводы о значимости работы.

С учетом замечаний руководителя и рецензента обучающийся приступает к подготовке защиты работы. Продумывает содержание своего выступления, составляет его текст или план-конспект, готовит наглядные материалы. Обязательными компонентами при публичной защите работы являются:

- краткое выступление обучающегося по содержанию работы;

- ответы на вопросы, поставленные членами комиссии и другими присутствующими при защите лицами;
- обмен мнениями, в котором могут принять участие все желающие;
- заключительное слово автора работы, в котором он может разъяснить положения, которые вызвали возражения, прокомментировать замечания, дать необходимые справки, провести дополнительные материалы.

Решения конкурсной комиссии принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов, участвовавших в заседании. При равном числе голосов мнение председателя является решающим. Научноисследовательская работа обучающегося оценивается по следующим показателям:

- актуальность и обоснованность выбора темы, ее новизна;
- экспериментальные данные и другая источниковая база работы;
- содержательность работы;
- логичность изложения, умение делать обобщения, выводы;
- вклад автора в исследование темы;
- полнота раскрытия темы, умение пользоваться научно-справочной литературой;
- обоснованность теоретических и практических выводов;
- соблюдение структуры работы по Положению;
- оформление работы (титальный лист, библиография, наличие приложений с иллюстрированным материалом, аккуратность, грамотность);
- качество выступления;
- глубина и полнота ответов на вопросы присутствующих

1.4. Планируемые результаты Учащийся

знает:

- о проблеме, цели, задачах исследования, методах исследования;
- о правилах и этапах научной организации учебного труда, организации исследования;
- о правилах организации и этапах исследовательской деятельности;
- об особенностях конспектирования, составления тезисов, написания аннотации, рецензии;
- об эффективных способах презентации результатов исследования.

Учащийся имеет навыки:

- работать в библиотеке;

- находить информацию для решения выявленной проблемы, используя различные информационные ресурсы;
- конспектировать литературу, составлять тезисы, библиографию;
- ставить цели и задачи исследования;
- подбирать методы исследования адекватные поставленным задачам.

Учащийся приобретает опыт:

- работы с различными информационными ресурсами
- анализа и конспектирования литературы
- постановки проблемы, обоснования актуальности исследования
- определения целей и задач исследования
- самостоятельной организации исследовательской деятельности • рефлексии собственной поисковой, организационной деятельности
- публичной защиты результатов собственного исследования. *Система контроля сформированности навыков исследовательской деятельности*

Для определения уровня сформированности у учащихся навыков исследовательской деятельности необходимо использовать метод анализа представленных работ учащихся, а также метод самодиагностики (представление учащимися рефлексивного отчета о проделанной работе). При оценке исследовательских работ учащихся принимается во внимание следующее:

- соответствие содержания сформулированной теме, поставленной цели и задачам, названиям разделов и тем работы;
- соблюдение структуры работы, объёма работы;
- наличие литературного обзора, его качество;
- соответствие выбранных методик поставленным задачам, корректность методик исследования;
- умение выделить и обосновать проблему, поставить цели и задачи исследования;
- логичность и полнота доказательств;
- соответствие выводов полученным результатам;
- культура оформления материалов, научный стиль работы.

Рефлексивный отчет учащегося о проделанной работе, который целесообразно проводить на этапах начальной и промежуточной диагностики, предполагает освещение им следующих вопросов:

1. Напишите тему вашего исследования. На каком этапе вы сейчас находитесь?

2. Проблема исследования, цели и задачи работы.
3. Предполагаемая форма и дата представления результатов?
4. Имеются ли у вас затруднения? Если да, то какие?

Педагогу необходимо обратить внимание на сформированность у учащихся умения анализировать собственную деятельность (выделять результат, видеть сложности и затруднения).

Производится проверка результатов практических работ учащихся.

Формы контроля: выполнение зачетной работы (определение предмета, объекта, гипотезы исследования; составление плана исследования; представление документации по экспериментальной части работы; составление картотеки по обработке научной литературы и т.д.).

Формы оценки результативности реализации программы:

Начальный контроль:

- изложение в письменном виде задумок о теме будущего

исследования;

Текущий контроль:

- анализ творческих работ учащихся (подборки конспектов, их картотеки, доклады по программе исследования, реферата); - индивидуальная консультация с учащимися и их родителями;

Промежуточный контроль:

- отчёты о проделанной работе;
- оценка эффективности педагогического воздействия: анкеты о впечатлениях от проведённых занятий (в конце каждого полугодия);

Итоговый контроль:

- анализ освоения программы учащимися на контрольных срезах: зачётные занятия в конце полугодий, тесты.

Методики
Критерии оценки докладов

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	<p>Качество доклада:</p> <ul style="list-style-type: none"> - производит выдающееся впечатление, сопровождается иллюстративным материалом; - четко выстроен; - рассказывается, но не объясняется суть работы; - зачитывается. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
2.	<p>Использование демонстрационного материала:</p> <ul style="list-style-type: none"> - автор представил демонстрационный материал и прекрасно в нем ориентировался; - использовался в докладе, хорошо оформлен, но есть неточности; - представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком или был оформлен плохо, неграмотно. 	<p>2</p> <p>1</p> <p>0</p>
3.	<p>Качество ответов на вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечает на вопросы; - не может ответить на большинство вопросов; - не может четко ответить на вопросы. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
4.	<p>Владение научным и специальным аппаратом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показано владение специальным аппаратом; - использованы общенаучные и специальные термины; - показано владение базовым аппаратом. 	<p>3</p> <p>2</p> <p>1</p>
5.	<p>Четкость выводов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - полностью характеризуют работу; - нечетки; 	<p>3</p> <p>2</p>

	- имеются, но не доказаны.	1
Итого:		14 баллов

Критерии оценки учебно-исследовательских работ на научно-практической конференции

№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
1.	Актуальность поставленной задачи: - имеет большой практический и теоретический интерес; - носит вспомогательный характер; - степень актуальности определить сложно; - не актуальна.	3 2 1 0
2.	Умение автора выделить и сформулировать проблему, цели и задачи исследования: - автор четко выделяет и формулирует проблему, цели и задачи исследования; - недостаточный уровень проработанности проблемы, цели и задач исследования; - проблемы, цели и задачи исследования не выделены и не сформулированы.	2 1 0
3.	Оригинальность методов решения задачи исследования: - решены новыми, оригинальными методами; - имеет новый подход к решению, использованы новые идеи; - используются традиционные методы решения.	3 2 1
4.	Новизна полученных результатов: - получены новые теоретические и практические результаты; - разработан и выполнен оригинальный эксперимент; - имеется новый подход к решению известной проблемы; - имеются элементы новизны; - ничего нового нет.	4 3 2 1 0
5.	Практическая значимость работы: - результаты заслуживают опубликования и практического исполнения;	3 2 1

	- можно использовать в научной работе школьников; - можно использовать в учебном процессе; - не заслуживает внимания.	0
6.	Уровень проработанности исследования, решения задач: - задачи решены полностью и подробно с выполнением всех необходимых элементов исследования; - недостаточный уровень проработанности решения; - решение не может рассматриваться как удовлетворительное.	2 1 0
№ п/п	Оцениваемые параметры	Оценка в баллах
7.	Эрудированность автора в рассматриваемой области: - использование известных результатов и научных фактов в работе, владение специальным аппаратом, знакомство с современным состоянием проблемы, логика изложения соблюдена, убедительность рассуждений; - использование учебного материала школьного курса, доказательство уже установленного факта, нарушена логика изложения.	1 0
8.	Качество оформления работы: - работа оформлена грамотно; - есть замечания по оформлению работы; - не соответствует требованиям оформления.	2 1 0
Итого:		20 баллов

2.6. Список использованной литературы для педагогов

1. Библиотеки высших учебных заведений Российской Федерации: справочник. – 3-е изд., перераб. и испр. – М. : Высшая школа, 2007. – 422 с.
2. Грицкевич В. П. Теория и история источниковедения: пособие / В. П. Грицкевич, С. Б. Каун, С. Н. Ходин. – Минск : БГУ, 2000. – 220 с.
3. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunckel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.
4. Евсеев В. С. Подготовка и защита диссертации : справ.-метод. пособие. – СПб. : Политехника, 1991. – 304 с.

5. Иванова Н. Г. Этапы организации учебно-исследовательской деятельности в учреждениях дополнительного образования / Н. Г. Иванова // Исследовательская работа школьников. – 2006. – № 3. – С. 131–141.
6. Изобразительные материалы в фондах библиотек, архивов, музеев: материалы 6-й научно-практической конференции по информационным ресурсам петербурговедения 14 марта 2012 г. – СПб., 2012. – 102 с.
7. Ильин Е. П. Психология творчества, креативности, одарённости / Е. П. Ильин. – СПб : Питер, 2012. – 448 с. – (Мастера психологии).
8. Исследовательский подход в образовании: проблема подготовки педагога: Научно-методический сборник. В 2 т. Том 1. / Под общ. ред. А. С. Обухова. – М.: Общероссийское общественное Движение творческих педагогов «Исследователь»; МПГУ, 2012. – 998 с.
9. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники рос. истории. Учеб. пособие для гуманит. спец. / И. Н. Данилевский, В. В. Кабанов, О. М. Медушевская, М. Ф. Румянцева. – М. : РГГУ, 2000. – 701 с.
10. Лодкина Т. В., Углицких Д. В. Мониторинг как элемент вузовского менеджмента в сфере управления проектно-исследовательской деятельностью будущих юристов // Управление качеством в образовании и промышленности: сборник статей Всероссийской научно-технической конференции (21 – 22 мая 2020 г., г. Севастополь) / редкол.: Белая М.Н. (отв. ред.). Севастополь: ФГАОУ ВО
11. Маланов И. А. Проектная деятельность как средство повышения профессиональной подготовки будущих юристов / И. А. Маланов, Б. А. Бальжиев // Вестник Бурятского государственного университета. 2017. № 4. С. 80-85.
- «Севастопольский государственный университет», 2020. С. 793-799.
12. Рыбынок О.В., Каплан Б.М. Дополнительное естественнонаучное образование детей как ресурс экологической безопасности России // Экология России: на пути к инновациям: межвузовский сборник научных трудов. – Астрахань: Издательство Нижневолжского экоцентра, 2015. – Вып. 11. – С. 34-38.

Список использованной литературы для обучающихся

1. Данкел Ж. Ораторское искусство – путь к успеху = Effective speaking for business success / Ж. Данкел = J. Dunckel. – СПб. и др. : Питер-пресс, 1997. – 188 с.

2. Как писать научный текст : опыт Школы молодого автора : учеб.-метод. пособие / Н. А. Дидковская, В. И. Дятлов, Н. В. Липатова, С. А. Панарин; сост. и отв. ред. С. Панарин. – Иркутск: Оттиск, 2012. – 240 с.
Кушнер М. Умение выступать на публике для «чайников» = Public speaking for dummies / М. Кушнер = М. Kushner; пер. Я. А. Лебедеенко. – М., СПб. : Диалектика, 2006 – 363 с.
3. Усыскин Г. С. Свидание с Клио: опыт и методика исторических исследований юных краеведов / Г. С. Усыскин; Городской Дворец творчества юных. – СПб. : СПб ГДТЮ, 1995.– 42 с.
4. Шаповал В. В. Как быстро и правильно написать конспект: пособие для старшеклассников и студентов / В. В. Шаповал, К. Г. Митрофанов. – 2-е изд. – М. : Новый учебник, 2004. – 46 с.
5. Эко У. Как написать дипломную работу = Come si fa una tesi di laurea: Le materie umanistiche / У. Эко = U. Eco; пер. Е. Костюкович. – 2-е изд., перераб. – СПб. : Symposium, 2006. – 299 с.
6. Усачева И.В., Ильясов И.И. Методика поиска научной литературы, чтения и составления обзора по теме исследования. – М., 1980.

ЭЛЕКТРОННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ

1. Открытый урок: www.openlesson.ru : сайт / науч. рук. В. М. Букатов [Электронный ресурс]. – WordPress & Atahualpa, -2014. – Режим доступа : <http://www.openlesson.ru>. - Загл. с экрана.(дата обращения: 01.06.2014).
2. Портал Архивы России : отраслевой портал / Федеральное архивное агентство (Росархив)[Электронный ресурс]. – Архивы России, 2001-2014. – Режим доступа : <http://www.rusarchives.ru/index.shtml>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
3. Российская национальная библиотека : официальный сайт / Российская национальная библиотека [Электронный ресурс]. – Российская национальная библиотека, 1998-2014. – Режим доступа : <http://www.nlr.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
3. Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского : официальный сайт / Центральная городская публичная библиотека им. В. В. Маяковского [Электронный ресурс]. – J&D, 2006-2014. – Режим доступа : <http://www.pl.spb.ru>. – Загл. с экрана. (дата обращения: 01.06.2014).
4. сайт Федерального детского эколого-биологического центра <http://www.ecobiocentre.ru> станет площадкой для представления регионами

своей деятельности в области дополнительного естественнонаучного образования детей <http://dop.edu.ru>.