

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию Калининградской области

МАОУ КМЛ

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического
совета МАОУ КМЛ протокол № 1
от 30.06.2024г.

Введено в действие приказом
по МАОУ КМЛ от 30.06.2024г.
№258

Директор МАОУ КМЛ
_____ Н.В. Краснова
«30»июня 2024 года

Рабочая программа по учебному предмету
«РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА»

Класс 11

Всего 34 часа

Программа составлена Фёдоровой Е.И., учителем русского языка и литературы.

Калининград 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 11 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной программы для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Рабочая программа и тематическое планирование согласно учебному плану рассчитана на 34 часа (1 час в неделю) и ориентированы на перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации».

Рабочая программа учебного предмета «Родная литература» разработана наряду с обязательным курсом литературы. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Рабочая программа по курсу «Родная литература (на русском языке)» направлена на решение важнейшей задачи современного образования — становление гармоничной личности, воспитание гражданина, патриота своего Отечества. Образовательные задачи курса связаны прежде всего с формированием умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (русская) ЛИТЕРАТУРА»

Изучение учебного курса «Родная (русская) литература» играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная (русская) литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству посредством воздействия на эстетические чувства обучающихся.

Учебный предмет «Русская (родная) литература» предназначен для углубления и расширению знаний учащихся по литературе (закрепление терминологии, отработка практических умений и навыков анализа), знакомства с литературным наследием края; для детального изучения произведений, созданных поэтами и писателя малой родины; направлен на развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающихся, формирование абстрактного мышления, памяти и воображения, на овладение навыками самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности, освоение обучающимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни.

Ценность данного учебного курса заключается в том, что он, расширяя и обогащая знания обучающихся о родных местах, пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью, активизировать и обогатить имеющиеся знания отечественной литературы, бережно относиться к памятникам культуры края.

Цели изучения учебного предмета:

Курс родной литературы в 11 классе направлен на достижение следующих **целей**, обеспечивающих реализацию личностно - ориентированного, когнитивно – коммуникативного, деятельностного подходов к обучению литературному чтению:

- **воспитание** духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего свою культуру, культуру других народов;
- **овладение** системой знаний, важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет); формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- **освоение** ключевых произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, связи искусства с жизнью, историческим прошлым;
- **развитие** интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- **совершенствование** умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

В соответствии с целями преподавания родной литературы основные **задачи** курса сводятся к следующим:

- воспитать духовно-развитую личность, способную к культурной самоидентификации, обладающую гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- воспитать любовь к родной литературе и культуре, формировать потребность в систематическом чтении книг, в том числе донских писателей;
- формировать умения воспринимать, анализировать, критически оценивать прочитанное, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне интеллектуального осмысления;
- овладевать умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по краеведению, теории и истории литературы, многоаспектного диалога с автором произведения, с разнообразными читательскими позициями;
- развивать коммуникативно-эстетические способности через активизацию речи, исследовательскую и творческую рефлексии.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. В 11 классе на изучение предмета отводится 1 час в неделю (34 часа)

Содержание учебного предмета

Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)» Примерная программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» составлена по модульному принципу формирования рабочей программы: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетенции, то есть самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале. Содержание рабочей программы оформляется в проблемно - тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями. Данные тематические блоки определяются, исходя из современного состояния отечественной формирование восприятия русской литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний о произведениях отечественной литературы, их общественной и культурно-исторической значимости. Проблемно-тематические блоки представлены пятью модулями, в соответствии с предполагаемыми разделами закрытого банка тем итогового сочинения.

Блок 1

ЛИЧНОСТЬ (3 часа)

Произведения, связанные с психологией человека, в том числе в ситуации нравственного выбора. Произведения, нацеливающие на размышления о нравственных идеалах и моральных нормах, сиюминутном и вечном, добре и зле, гуманном и антигуманном поступке, его мотивах.

Блок 2 ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ (8 часов)

Произведения, нацеливающие на размышления о ценностях семьи и дома, других ценностных ориентирах человека и общества, судьбе человека, образе его жизни, выборе им жизненного пути, значимой цели и средств ее достижения; о личном и всеобщем, взаимоотношении между поколениями, социальных и философских проблемах, времени, обществе и эпохе; о причинах войн, влиянии войны на судьбу человека и страны, о нравственном выборе человека на войне.

Блок 3 ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)

Произведения, связанные с отношением человека к Родине, культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Блок 4 ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ (5 часов)

Произведения, связанные с отношением человека к природе. Произведения, нацеливающие на размышления о связи человека природой и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения родной природы.

Блок 5 ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов)

Произведения, связанные с отношением человека к истории культуре, природе, родному языку. Произведения, нацеливающие на размышления связи человека с Родиной и причинах разрушения этой связи, о важности сохранения исторической памяти, о роли личности в истории, об отношении человека к природе, о науке и искусстве (в том числе о литературе как культурном феномене).

Планируемые предметные результаты освоения родной литературы

Личностные результаты

Гражданского воспитания:

– формирование российской идентичности, способности к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;

– уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной,

гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);

– гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена русского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;

Патриотического воспитания:

– признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

– мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

Духовно-нравственного воспитания:

– ориентация обучающихся на реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;

– готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

Эстетического воспитания:

– готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

– готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию,

на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

– самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;

- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами);
- подбирать партнеров для деловой коммуникации, исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты

Обучающийся на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений родной литературы (русской), приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- понимать значимость чтения на родном языке (русском) и изучения родной литературы (русской) для своего дальнейшего развития; осознавать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- осознавать родную литературу (русскую) как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечению культурной самоидентификации, осознанию коммуникативно-эстетических возможностей родного языка (русского) на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа;
- навыкам понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

- обосновывать выбор художественного произведения для анализа,

приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение,

выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
- определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
- анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

– осуществлять следующую продуктивную деятельность:

- давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное

восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Обучающийся на базовом уровне получит возможность научиться:

– давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);

– анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

– анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);

– анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ЛИЧНОСТЬ (3 часа)								
1.	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1				беседа	письменный ответ на вопрос.	ЦОР
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1				беседа		Презентация
3	Урок - мастерская по рассказу А.П. Платонова «Третий сын»	1				различные виды чтения; работа с иллюстрациями		Интернет-ресурсы
ЛИЧНОСТЬ И СЕМЬЯ (8 часов)								
4.	Обращение к вечным ценностям в повести Б.Н.Зайцева «Голубая звезда»	1				формулировки и запись выводов;		ЦОР

5-6	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	2				наблюдения над лексическим составом произведений;		Презентация
7	Образ Машеньки как символ далекой родины	1						Интернет-ресурсы
8	Народная правда военного времени в повести К.Воробьёва «Убиты под Москвой»	1				лексическая работа; выразительное чтение;		ЦОР
9	Народная правда военного времени в повести К.Воробьёва «Убиты под Москвой»	1						Презентация
10	И.Лёвшин «Полёт»	1				исследовательская работа с текстом; план характеристики образов;		Интернет-ресурсы
11	Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1		сочинение			сочинение	

ЛИЧНОСТЬ – ОБЩЕСТВО – ГОСУДАРСТВО (9 часов)

12.	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи» как нравственное воззвание к читателю	1				Беседа	письменный ответ на вопрос	ЦОР
13.	Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе А.Н.Островского «Как закалялась сталь»	1				Беседа		Презентация
14.	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа	1				составление сравнительных таблиц; план характеристики образов		ЦОР

	А.Н.Островского «Как закалялась сталь»							
15.	В.Кондратьев Военные будни в повести «Сашка»	1				различные виды чтения; подготовка сообщения; формулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведений;		Презентация
16.	Контрольная работа № 1	1	1					
17.	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести «Сашка»	1				выразительное чтение работа с иллюстрациями и репродукциями;		ЦОР
18.	Человек и государственная система в рассказах В. Шаламова	1						Презентация
19.	Человек и государственная система в рассказах В. Шаламова.	1				формулировки и запись выводов; наблюдения над лексическим составом произведений;		Интернет-ресурсы
20-21.	Т. Толстая «Соня»	2				Беседа		ЦОР
ЛИЧНОСТЬ – ПРИРОДА – ЦИВИЛИЗАЦИЯ(5 часов)								
22-23	Л.Е. Улицкая «Сонечка»	2				исследовательская работа с текстом;		Презентация

						план характеристики образов;		
24	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1				исследовательская работа с текстом; план характеристики образов;		ЦОР
25	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1		сочинение			сочинение	

ЛИЧНОСТЬ – ИСТОРИЯ – СОВРЕМЕННОСТЬ (9 часов)

26-27	В. Распутин «Алька»	2				исследовательская работа с текстом; план характеристики образов;		ЦОР
28-29	Рассказ В.Ф.Тендрякова «Пара гнедых»	2				исследовательская работа с текстом; план характеристики образов;		Презентация
30-31.	Роль личности в истории (по произведениям писателей)	2		сочинение		подготовка сообщения;		Интернет-ресурсы
32.	Писатели - современники	1				подготовка сообщения;		ЦОР
33.	Контрольная работа № 2	1						
34.	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической литературы 20 – 21 веков	1				Беседа	Презентация	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Русский национальный характер в рассказе И.А.Бунина «Иоанн Рыдалец»	1				письменный ответ на вопрос
2.	М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности	1				
3.	Урок- мастерская по рассказу А.П. Платонова «Третий сын»	1				
4.	ВК Сочинение «Нравственные и духовные семейные ценности»	1				
5-6	Своеобразие конфликта в повести В.В.Набокова «Машенька»	2				
7	Народная правда военного времени в повести К.Воробьева «Убиты под Москвой»	1				
8	Народная правда военного времени в повести К.Воробьева «Убиты под Москвой»	1				
19-10	И.Лёвшин «Полёт»	2				
11.	«И грянул гром». Рассказ Рэя Бредбери https://gaybradbury.ru/library/story/52/8/1/	1				сочинение

12.	«Всё лето в один день». Рассказ Рэя Брэдбери https://raybradbury.ru/library/story/52/8/1/	1				
13	Контрольная работа № 1	1				Контрольная работа
14.	В.Кондратьев . Военные будни в повести «Сашка»	1				
15	В.Кондратьев . Военные будни в повести «Сашка»	1				
16-17	В.П.Астафьев «Людочка»	2				
18-19	Т. Толстая «Соня»	2				
20-21	Л.Е. Улицкая «Сонечка»	2				
22.	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице	1				
23	Сочинение «Человек в мире цивилизации»	1				сочинение
24-25	В. Распутин «Алька»	2				
26-27	Рассказ В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	2				
28	Роль личности в истории (по изученным произведениям)	1				
29-32	Писатели - современники	4				
33.	Контрольная работа № 2	1	1			Контрольная работа
34.	Основные проблемы и темы русской художественной и публицистической	1				презентация

	литературы 20 – 21 веков					
--	--------------------------	--	--	--	--	--

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»

<https://resh.edu.ru/> - Российская электронная школа

<https://www.yaklass.ru/> - цифровой образовательный ресурс для школ

<https://videouroki.net/> - образовательная онлайн-платформа

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:

Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания.

www.uchportal.ru/ – Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе

www.Ucheba.com/ – Образовательный портал «Учеба»: «Уроки» (www.uroki.ru), «Методики» (www.metodiki.ru), «Пособия» (www.posobie.ru)

www.pedved.ucoz.ru/ – Образовательный сайт «PedVeD» – помощь учителю-словеснику, студенту-филологу

www.proshkolu.ru/club/lit/ – Клуб учителей русского языка и литературы на интернет-портале «ProШколу.RU»

<http://www.portal-slovo.ru/philology/> – Филология на портале "Слово" (Русский язык; литература; риторика; методика преподавания)

www.uroki.net/docrus.htm/ – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

http://collection.edu.ru/default.asp?ob_no=16970/ – Российский образовательный портал. Сборник методических разработок для школы по русскому языку и литературе

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ кабинета «Русского языка и литературы» № 306

1. Проектор EPSON (экран)
2. Телевизор TOMSON
3. Видеомагнитофон Smart engine
4. Компьютер Asus
5. Жесткий диск и клавиатура. Kraft way
6. Колонки

7. Принтер HP

8. DVD Vitek

Литература

Для учителя:

1. Методические журналы для учителя: «Литература в школе», приложение к журналу «Уроки литературы». Периодические издания

Для учащихся: перечень «100 книг по истории, культуре и литературе народов Российской Федерации, рекомендуемых школьникам к самостоятельному прочтению»

Критерии оценивания знаний обучающихся по родной литературе

Оценка устных ответов учащихся по родной литературе

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. Учитывается

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа

Оценка	Общие требования к ответу
«5»	- ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
	- обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применять знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные;
	- излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка;
«4»	- ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 – 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 – 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого;
«3»	- ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого;
«2»	- ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Нормы оценки сочинений по родной литературе

В основу оценки сочинений по литературе должны быть положены следующие главные критерии в пределах данного класса:

- правильное понимание темы, глубина и полнота её раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев исходя из идейно – тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях, соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними;
- точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Оценка	Критерии
Оценка «5» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - глубоко и аргументированно раскрывающее тему, свидетельствующее об отличном знании текста произведения и других материалов, необходимых для её раскрытия, об умении целенаправленно анализировать материал, делать выводы и обобщения; - стройное по композиции, логичное и последовательное в изложении мыслей; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. <p>Допускается незначительная неточность в содержании, один – два речевых недочета</p>
Оценка «4» ставится за сочинение:	<ul style="list-style-type: none"> - достаточно полно и убедительно раскрывающее тему, обнаруживающее хорошее знание литературного материала и других источников по теме сочинения и умение пользоваться ими для обоснования своих мыслей, а также делать выводы и обобщения; - логичное и последовательное изложение содержания; - написанное правильным литературным языком и стилистически соответствующее содержанию. <p>Допускаются две – три неточности в содержании, незначительные отклонения от темы, а также не более трёх – четырёх речевых недочетов.</p>
Оценка «3» ставится за сочинение, в котором:	<ul style="list-style-type: none"> - в главном и в основном раскрывается тема, в целом дан верный, но односторонний или недостаточно полный ответ на тему, допущены отклонения от неё или отдельные ошибки в изложении фактического материала; обнаруживается недостаточное умение делать выводы и обобщения; - материал излагается достаточно логично, но имеются отдельные нарушения в последовательности выражения мыслей; - обнаруживается владение основами письменной речи. <p>В работе имеется не более четырёх недочетов в содержании и пяти речевых недочетов</p>

Оценка «2» ставится за сочинение, которое:	<ul style="list-style-type: none"> - не раскрывает тему, не соответствует плану, свидетельствует о поверхностном знании текста произведения, состоит из путаного пересказа отдельных событий, без выводов и обобщений, или из общих положений, не опирающихся на текст; - характеризуется случайным расположением материала, отсутствием связи между частями; - отличается бедностью словаря, наличием грубых речевых ошибок.
--	--

Оценка за грамотность сочинения выставляется в соответствии с «Нормами оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку»

Критерии оценки контрольных работ по родной литературе:

«5» - работа выполнена без ошибок, фактические ошибки отсутствуют, соблюдается логическая последовательность.

Выполнены все задания.

«4» - в работе допускаются 1 – 2 фактические ошибки, соблюдена логическая последовательность, не выполнено 1 задание.

«3» - в работе допущено не менее 3- 4 фактических ошибок, есть нарушения логической последовательности в изложении материала, выполнено не менее половины заданий.

«2» - в работе допущено 5 и более фактических ошибок, не соблюдена логическая последовательность в изложении материала, выполнено менее половины заданий или задания не выполнены совсем.

