

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Калининградской области

Комитет по образованию Калининградской области

МАОУ КМЛ

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического
совета МАОУ КМЛ протокол № 1
от 31.08.2023г.

Введено в действие приказом
по МАОУ КМЛ от 31.08.2023г.
№284-о
Директор МАОУ КМЛ
_____ Н.В. Краснова
«31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Систематизация русскоязычной грамотности» «Секреты текста»**

Возраст обучающихся: 13 -15 лет

Срок реализации программы: 9 месяцев

Автор-составитель
Ландо Д.А.
учитель русского языка и
литературы

Калининград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Систематизация русскоязычной грамотности» «Секреты текста» имеет социально-гуманитарную направленность.

Актуальность программы

Исходя из идеи непрерывности гуманитарного образования и ориентируясь на структуру содержания школьного обучения русскому языку, данная программа позволяет реализовать принцип развивающего обучения на основе системно – деятельностного подхода, который способствует развитию личности лицеиста..

Образовательная деятельность и учебное сотрудничество в ходе изучения программы служит достижению целей личностного и социального развития обучающихся. В ходе его изучения они вовлекаются во все этапы лингвистического познания. В работе с данным содержанием возможны виды деятельности : беседа , рассказ, сообщения учащихся. По желанию можно предлагать домашние практические задания, творческие задания.. Материал сгруппирован по темам и разделам .

Отличительными особенностями данной программы являются:

- Простота и доступность освоения сложного материала..
- Практическая направленность теоретических сведений при выполнении различных заданий.
- Обеспечение ситуаций успеха в познании русского языка.
Разнообразие предлагаемых текстов для анализа.

Основа программы заключается:

- В особом построении содержания материала, где главное отводится творческому потенциалу лицеистов, который может быть реализован в публичных выступлениях (конференции, семинары), участиях в олимпиадах различного уровня. Обеспечение успеха и психологического комфорта путем развития его личностных качеств посредством эффективной и интересной для него деятельности, постоянного наблюдения за динамикой его развития и соответствующего поощрения.

Новизна программы дополнительной общеобразовательной программы «Секреты текста» заключается в том, что она представляет экскурс в гуманитарные дисциплины, включает в себя основы истории языка, литературы. Служит для повышения готовности лицеистов к включению в образовательную деятельность. Создает комфортные условия для последующего выявления предпочтений и осознанного выбора обучающимися в лицее.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 13-15 лет, обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда Калининградском морском лицее.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

На программу зачисляются обучающиеся МАОУ КМЛ. Набор детей – свободный. Программа предусматривает индивидуальные, парные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 5-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы заключается в системном подходе к построению программы. Дифференцирование содержания позволит обучающимся успешно освоить программу. Рассмотрение вопросов познания с точки зрения философии, вопросов мировоззренческого характера, фактов из истории языка, применение его в различных областях человеческой деятельности будет способствовать не только овладению исследовательскими методами при усвоении гуманитарных дисциплин, но и обеспечивать обще культурное развитие личности обучающегося.

Используемые активные формы проведения занятий и практико-ориентированное содержание учебных заданий положительно скажется на понимании учащимися прикладного характера знаний по языку.

Практическая значимость

Включение в данную программу упражнений и текстов, относящихся к вопросам техники, производства, морского дела, домашнего применения убеждают учащихся в значении языка для различных сфер человеческой деятельности, его роли в современной культуре. Особое внимание в программе уделяется выполнению практических упражнений для развития навыков грамотной устной и письменной речи. Эти упражнения отличаются интересным содержанием, а также правдоподобностью описываемой в них жизненной ситуации. Такие тексты вызывают интерес у обучающихся, пробуждают любознательность и убеждают их в применении навыков грамотной речи в различных жизненных ситуациях.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в команде, получать новые образовательные результаты. Изучение исследовательских методов языка позволит понять научные подходы в изучении других предметов.

Цель программы: создание оптимальных педагогических условий для всестороннего удовлетворения потребностей учащихся и развития личности, для эмоционального благополучия каждого ребёнка, мотивации личности к познанию и творчеству, формирования и развития индивидуальных творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- определить роль и значимость русского языка в жизни человека
- владеть навыками самоконтроля и оценки своей деятельности, уметь предвидеть и проектировать возможные результаты своей учебно-исследовательской деятельности;
- организовать учебно-исследовательскую деятельность: постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств.

Воспитательные:

- развитие познавательного интереса, интеллектуальных и творческих способностей учащихся в процессе самостоятельного приобретения знаний с использованием различных источников информации;
- формирование познавательного интереса к русскому языку, развитие творческих способностей, осознанных мотивов учения;
- развитие информационной, интеллектуальной, коммуникативной культуры, опыта самостоятельной учебно-исследовательской работы;
- совершенствование познавательно-исследовательских умений и навыков (выполнение творческих работ, отбора и систематизации информации, подготовка реферата, презентации, создание проекта.);
- расширение знаний о современной картине мира, о широких возможностях применения лингвистических знаний;
- воспитание навыков сотрудничества в процессе совместной работы;
- формирование осознанного выбора профиля будущей профессиональной деятельности;
- построение системных структур знаний и их приложений.

Развивающие:

- развивать познавательную активность и творческие способности учащихся в процессе изучения русского языка;
- формировать у детей наблюдательность, логическое мышление, умение сравнивать и анализировать, умение делать выводы на основании полученных результатов, вести дискуссию;

Принципы отбора содержания:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;

.Основные формы и методы

При организации образовательного процесса применяются следующие формы занятий:

- лекции с элементами беседы,
- вводные, эвристические и аналитические беседы,
- интерактивный урок-лекция;
- работа по группам,
- тестирование,
- выполнение творческих заданий,
- познавательные и интеллектуальные игры,
- практические занятия,
- консультации,
- семинары,
- практикумы.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно – иллюстрированный
- репродуктивный
- частично – поисковый
- исследовательский

Планируемые результаты

личностные:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры.

метапредметные:

- умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;
- умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;
- умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы.

предметные:

- овладение базовым понятийным аппаратом по основным разделам содержания, представление об основных изучаемых понятиях (фонема, слово, словосочетания, предложение);
- умение работать с текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), грамотно применять терминологию, использовать различные методы анализа;

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся применяются следующие методы:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

Критерии эффективности

Отмечается положительная динамика численности обучающихся.

Повышается эффективность проведения практических работ.

Повышается интерес к предмету (диагностика).

Формы подведения итогов реализации программы

Начальный контроль в виде визуального наблюдения педагога за соблюдением обучающимися техники безопасности, поведением при работе с последующим обсуждением;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения обучающимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе по русскому языку;

Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания обучающимися пройденных тем;

Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений

Текущий контроль предполагает проведение опроса, тестирования, выполнения электронных презентаций обучающимися по изучаемым темам, проблемам.

Итоговый контроль осуществляется в форме практической, контрольной работы, итогового тестирования или защиты проекта.

Учебный план

Наименование раздела, темы	Кол-во часов (всего)	Теория	Практические работы	Формы контроля
----------------------------	----------------------	--------	---------------------	----------------

Тема 1 Вводное занятие Основные признаки текста.	2	1	1	Лекция, анализ текста
Тема 2 Текст как предмет лингвистики	4	2	2	Лекция, анализ текста
Тема 3 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	4	2	2	Лекция, анализ текста
Тема 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация текста	24	10	14	Лекция, анализ текста
Тема 5 Функционально — смысловые типы речи в тексте.	4	2	2	Практическая часть.
Тема 6. Практическая часть. Сочинение как тип письменной работы.	15	5	10	Практическая часть. Сочинение как тип письменной работ
Тема 7 Итоговое занятие. Работа с текстом: оценка информации. Защита проектов – сочинений по интерпретации текста.	15	5	10	Практическая работа Итоговое занятие Защита проектов
Итого:	68	27	41	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

(68 часов, 2 часа в неделю)

Тема 1. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного (22 часа)

Теоретическая часть: Восприятие на слух и понимание различных видов сообщений. Типология текстов. Функционально-стилевая дифференциация текстов (разговорный стиль, художественный стиль, официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль). Языковые особенности разных стилей речи. Жанр текста. Понимание текста с опорой на тип, стиль, жанр, структуру, языковые средства текста. Текст, тема текста, основная мысль текста, идея. Вычленение из текста информации, конкретных сведений, фактов, заданных в явном и неявном видах. Смысловые части текста, микротемы, абзац, план текста.

Практическая часть: Написание сочинения.

Тема 2. Работа с текстом: преобразование и интерпретация текста (22 часа)

Теоретическая часть: Подробный и сжатый пересказ (устный и письменный). Приемы сжатия текста. Вопросы по содержанию текста. Формулирование выводов, основанных на содержании текста. Аргументы, подтверждающие вывод. Соотнесение фактов с общей идеей текста, установление связей, непоказанных в тексте напрямую. Сопоставление и обобщение содержащейся в разных частях текста информации. Составление на основании текста монологического высказывания. Формулирование вопросов по содержанию текста. Преобразование (дополнение) информации из сплошного текста в таблицу.

Практическая часть: Работа с текстом. Развитие навыков устной и письменной речи.

Тема 3. Работа с текстом: оценка информации (24 часа)

Теоретическая часть: Соотнесение позиции автора текста с собственной точкой зрения. Сопоставление различных точек зрения на информацию. В процессе работы с одним или несколькими источниками выявление достоверной (противоречивой) информации. Нахождение способов проверки противоречивой информации. Критическое отношение к рекламной информации.

Практическая часть: Участие в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста. Создание собственного текста.

Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь					Ноябрь				Декабрь					
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	у	у	у	у	у	у	п	у	у	к	у	у	у	у	у	у	п		
Месяцы	Январь				Февраль				Март				Апрель			Май			
Номер учебной недели		17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34
Образовательная деятельность	к	у	у	у	у	у	у	п	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	а

у	Введение занятий по расписанию
п	Урок проверки и оценки знаний
к	Каникулы
а	Итоговая аттестация

Календарно-тематическое планирование

Таблица 2.1

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Сентябрь	1	Вводное занятие. Учимся слушать и слышать	14.30-15.50	Урок - экскурсия	2	Беседа	Кабинет русского языка
2	Сентябрь	2	Звуки не буквы!	14.30-15.50	Урок - лекция	2	Тестирование	Кабинет русского языка
3	Сентябрь	3	Какие бывают тексты	14.30-15.50	Интерактивный урок-лекция	2	Беседа	Кабинет русского языка
4	Сентябрь	4	Загадки стиля и жанра текста	14.30-15.50	Практическая работа	2	Опрос	Кабинет русского языка
5	Октябрь	1	Тема-это то, о чем....	14.30-15.50	Практическая работа	2	Опрос	Кабинет русского языка
6	Октябрь	2	Что такое микротема?	14.30-15.50	Практическая работа	2	Беседа	Кабинет русского языка
7	Октябрь	3	Что хотел сказать автор? Или идея текста.	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Проверочная работа	Кабинет русского языка
8	Октябрь	4	Эти тайные знаки: от символа к слову.	14.30-15.50	Урок проверки и оценки знаний	2	Групповая работа	Кабинет русского языка
9	Ноябрь	1	Виды чтения	14.30-15.50	Практическая работа	2	Отчет о практической работе	Кабинет русского языка
10	Ноябрь	2	Практикум «Почитаем- поиграем»	14.30-15.50	Урок исследования	2	Отчет о практической работе	Кабинет русского языка

11	Ноябрь	3	Источники информации	14.30-15.50	Интерактивный урок-лекция	2	Беседа	Кабинет русского языка
12	Ноябрь	4	Защита проектов по темам раздела	14.30-15.50	Практическая работа	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
13	Декабрь	1	Прочитай- перескажи, если надо -докажи	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Опорный конспект	Кабинет русского языка
14	Декабрь	2	В царстве смыслов много дорог.	14.30-15.50	Лекция с элементами исследования	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
15	Декабрь	3	Читаем «между строк»	14.30-15.50	Практическая работа	2	Беседа	Кабинет русского языка
16	Декабрь	4	Практикум. Составляем вопросы по тексту	14.30-15.50	Урок - игра	2	Проверочная работа	Кабинет русского языка
17	Январь	1	Монолог на тему...	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Практическая работа	Кабинет русского языка
18	Январь	2	Практикум Составляем план, алгоритм	14.30-15.50	Урок - игра	2	Практическая работа	Кабинет русского языка
19	Январь	3	Что значит конспектировать?	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
20	Январь	4	Как написать отзыв, аннотацию?	14.30-15.50	Урок - семинар	2	Презентация реферата	Кабинет русского языка
21	Февраль	1	Практикум Создай свою инструкцию	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы,	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
22	Февраль	2	Секреты удачного выступления	14.30-15.50	Урок с элементами исследования	2	Практическая работа	Кабинет русского языка
23	Февраль	3	Урок-конференция «Почему мы так говорим»	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Проверочная работа	Кабинет русского языка

24	Февраль	4	Урок-конференция «Почему мы так говорим»	14.30-15.50	Практическая работа	2	Отчет о практической работе	Кабинет русского языка
25	Март	1	Учебный диалог по прочитанному тексту	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
26	Март	2	Учебный диалог по прочитанному тексту	14.30-15.50	Урок с элементами исследования	2	Беседа	Кабинет русского языка
27	Март	3	Практикум. «У меня есть точка зрения»	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Викторина	Кабинет русского языка
28	Март	4	Практикум. «У меня есть точка зрения»	14.30-15.50	Практическая работа	2	Презентация	Кабинет русского языка
29	Апрель	1	Лингвистический анализ прозаических отрывков	14.30-15.50	Лекция с элементами беседы	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
30	Апрель	2	Лингвистический анализ прозаических отрывков	14.30-15.50	Урок с элементами исследования	2	Устный опрос	Кабинет русского языка
31	Апрель	3	Лингвистический анализ прозаических отрывков	14.30-15.50	Комбинированный урок	2	Беседа	Кабинет русского языка
32	Апрель	4	Читательская конференция «Моя «золотая полка»	14.30-15.50	Практическая работа	2	Викторина	Кабинет русского языка
33	Май	1	Читательская конференция «Моя «золотая полка»	14.30-15.50	Лекция с элементами исследования	2	Презентация	Кабинет русского языка
34	Май	2	Итоговое занятие	14.30-15.50	Урок с элементами исследования	2	Итоговая аттестация	Кабинет русского языка

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ Калининградского морского лицея, правила внутреннего распорядка обучающихся КМЛ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования имеют высшее педагогическое образование, специальных требований к квалификации педагога нет.

Материально-техническое обеспечение

Занятия проводятся в кабинете «Русский язык». Перечень оборудования и технических средств обучения сведен в таблицу

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Интерактивная доска с программным обеспечением	1
Мультимедийный проектор	1

Методическое обеспечение

№ п/п	Название раздела	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы, методы, приемы обучения	Формы контроля
1	Тема 1 Вводное	Презентации	Уроки – лекции	Тестирование

	занятие Основные признаки текста. прочитанного		Интерактивный урок-лекция Практические работы	
2	Тема 2 Текст как предмет лингвистики	Презентации	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы	Отчеты о практической работе
3	Тема 3 Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
4	Тема 4. Работа с текстом: преобразование и интерпретация текста	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
5	Тема 5 Функционально — смысловые типы речи в тексте.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.
6	Тема 6. Практическая часть. Сочинение как тип письменной работы.	Презентации.	Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования	Групповая итоговая работа Инд. Консультации.

7	<p>Тема 7 Итоговое занятие. Работа с текстом: оценка информации. Защита проектов –сочинений по интерпретации текста.</p>	Презентации.	<p>Уроки – лекции Интерактивный урок-лекция Практические работы Урок- исследования</p>	Итоговая аттестация
---	--	--------------	--	---------------------

Оценочные материалы

Вариант 1

Прочитайте текст и выполните задания А 1 - А 4, В 1 - В 12

Человеческий коридор

(1) Это было в сорок первом году. (2) Тёмная и суровая Москва, спасая нас, детей, от войны, погрузила в поезда и отправила в Сибирь. (3) Мы ехали медленно, задыхаясь от недостатка кислорода и страдая от голода.

(4) В Челябинске нас высадили и повели на вокзал. (5) Была ночь.

(6) – Здесь есть пища, - сказал Николай Петрович, сутулый, жёлтый от болезни человек.

(7) Вокзал хлестанул по глазам ярким светом. (8) Но скоро мы увидели и другое. (9) Многотысячная толпа беженцев осаждала единственный ресторан. (10) Там шевелилось что-то чёрное, и ухало, и

кричало. (11) Ближе к нам, прямо на рельсах, стояли, сидели, лежали люди. (12) Здесь начиналась очередь.

(13) Мы стояли и смотрели на окна. (14) Там было тепло, там раздавали людям горячую, дымящуюся жизнь, наполняя ею тарелки. (15) Потом встал наш Николай Петрович на ящик и что-то закричал. (16) И

нам было видно, как он нервно вздёргивает острые плечи. (17) И голос у него был слабый, голос чахоточного человека. (18) Кто из этих голодающих, сутками простаивающих беженцев сможет его услышать?..

(19) А люди вдруг зашевелились. (20) Они подались назад, и маленькая трещинка расколола чёрную толпу. (21) А потом мы увидели ещё: какие-то люди взяли за руки и образовали коридор. (22)

Человеческий коридор...

(23) Я потом побродил немало, но всегда мне казалось, что я не перестаю шагать этим человеческим коридором. (24) А тогда – мы шли через него, качающийся, живой, трудный. (25) И мы не видели лиц,

просто стена больших и верных людей. (26) И яркий свет вдали. (27) Свет, где нам было очень тепло, где и нам отвалили по целой порции жизни, горячей жизни, наполнив ею до краёв дымящиеся тарелки.

(А.И.Приставкин)

А 1. Почему случай, произошедший в Челябинске в 1941 году, навсегда запомнился А.И.Приставкину?

- 1) Он в первый раз увидел незнакомый город.
- 2) Он был потрясён великодушием и самоотверженностью людей.
- 3) У него появилось много новых друзей, его сверстников.
- 4) Он в первый раз ехал на поезде.

А 2. Какое средство художественной изобразительности писатель использовал в предложении 20?

- 1) эпитет; 2) олицетворение;
- 3) сравнение; 4) метафору

А 3. Почему в рассказе пицца неоднократно называется жизнью (предложения 14, 27)

- 1) В ресторане была дорогая, изысканная пицца.
- 2) Дети не знали, какие именно блюда раздавали в ресторане.
- 3) Для голодных, измученных детей горячая пицца была крайне необходима.
- 4) Всем беженцам, которым удалось поесть в ресторане, блюдо очень понравилось.

А 4. Укажите, в каком значении употребляется слово «слабый» (предложение 17).

- 1) не тугой, не плотный
- 2) некрепкий, ненасыщенный
- 3) отличающийся малой силой, мощностью
- 4) плохой, неискusstный

В1. Из предложений 7-9 выпишите слова с безударными гласными в корне, НЕ ПРОВЕРЯЕМЫМИ ударением.

В2. Из предложений 13-18 выпишите слова, правописание ПРИСТАВОК в которых зависит от глухости (звонкости) звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В3. Из предложений 7-12 выпишите слово, в состав которого входят ДВА КОРНЯ.

В4. В предложениях 2-9 найдите слово, в котором правописание НН определяется правилом: «В наречиях на -О и -Е пишется столько же Н, сколько в прилагательных и причастиях, от которых они образованы». Выпишите найденное слово.

В5. Определите тип односоставного предложения 22.

В6. В данных предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при Деепричастных оборотах.

Тёмная и суровая Москва, (1) спасая нас, (2) детей, (3) от войны, (4) погрузила в поезд и отправила в Сибирь. Мы ехали медленно, (5) задыхаясь от недостатка кислорода и страдая от голода.

В7. Из предложения 15 выпишите словосочетание с типом связи ПРИМЫКАНИЕ.

В8. Замените словосочетание ОТ НЕДОСТАТКА КИСЛОРОДА(предложение 3), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования. Напишите получившееся словосочетание.

В9. В данных предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при УТОЧНЯЮЩЕМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕ.

Там шевелилось что-то чёрное, (1) и ухало, (2) и кричало. Ближе к нам,(3) прямо на рельсах, (4) стояли, (5) сидели, (6) лежали люди.

В10. Среди предложений 8–13 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

В11. Из предложения 14 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В12. Укажите количество грамматических основ в предложении 23.

ВАРИАНТ 2

Прочитайте текст и выполните задания А 1 - А 4, В 1 - В 12

(1) Огонь быстро приближался. (2) Леонтьев со страхом и одновременно с каким-то непонятым восторгом смотрел на бьющую в небо с треском и гулом стену живого огня. (3) Ливнем летели искры. (4) Они прожигали одежду. (5) Временами дым заволакивал небо. (6) Потом его сбивало в сторону, и стена пламени появлялась снова, но уже ближе. (7) Леонтьев не мог отвести от неё глаз. (8) Он понимал, что такой огонь нельзя остановить, что это стихия. (9) Огонь сожжёт их так же незаметно, как пламя костра сжигает мошкарю.

(10) Он подумал об этом, но не двинулся с места. (11) На лице и руках он уже чувствовал палящее дыхание пожара. (12) Он снова взглянул на огонь, но это было страшно, и он тотчас посмотрел выше, на небо, где летели горящие сучья и листья, а ещё выше смутно виднелся сквозь дым молодой месяц.

(13) Потом он почувствовал, как его сильно качнуло током горячего воздуха. (14) С верхушки вала понесло в огонь сухие листья. (15) Баулин поднял руку, что-то закричал, и лесники сразу подожгли вал.

(16) Вал как бы вздохнул, вымахал от края до края жадное пламя. (17) Оно слилось с огнём пожара и, ревя и треща, ударило в небо. (18) Леонтьев оглянулся. (19) Две стены пламени сшиблись, как два

огромных бешеных зверя, тесно сливаясь, расшвыривая мириады искр. (20) Казалось, вот-вот огонь двинется дальше и от него уже никому не спастись.

(21) И вдруг Леонтьев вскрикнул от неожиданности. (22) Огонь, как подрезанный, упал на землю и только низкими языками перебегал, затихая, вдоль вала. (23) Люди кинулись к просеке и начали засыпать песком вялое пламя. (24) Через несколько минут огня уже не было. (25) Только едкий дым быстро струился к небу и застилал свет месяца. (26) Всё было кончено.

(27) Стремительное исчезновение огня произвело на Леонтьева впечатление чуда. (28) Что произошло? (29) Почему пожар сразу погас?

(30) Леонтьев разыскал Баулина. (31) В лесу было темно. (32) Лесники ходили с фонарями.

(33) Баулин распорядился, чтобы вдоль границы пожара остались караульные. (34) Нужно было следить за пожарищем, пока оно совершенно не погаснет.

(35) – Не могу понять, - сказал Леонтьев, - почему встречный огонь погасил пожар. (36) Раздули такой костёр, что, кажется, пылал весь мир.

(37) – Да весь смысл встречного огня в том, чтобы дать пожару огромную пищу, действительно раздуть его до невиданных размеров. (38) Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, просека заполняется углекислотой и дымом, и огонь, естественно, гаснет...

(По К.Г.Паустовскому)

А 1. В каких предложениях содержится ответ на вопрос: «ЗАЧЕМ ВО ВРЕМЯ ЛЕСНОГО ПОЖАРА ПОНАДОБИЛОСЬ ПОДЖИГАТЬ ВАЛ?»

1) 5,6 2) 8,9 3) 16,17 4) 37,38

А 2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

1) Лесной пожар показался Леонтьеву страшным и одновременно величественным зрелищем.

2) Люди не знали, как можно справиться с огнём.

3) Пожар потушили благодаря встречному огню.

4) В огромном пламени сгорел почти весь кислород, и без кислорода пламя стало гаснуть.

А 3. В какой паре предложений автор употребил СИНОНИМЫ?

1) 1,2 2) 13,14 3) 22, 23 4) 24,25

А4. Укажите, в каком значении употребляется слово «током» (предложение 13).

- 1) направленное движение электрических зарядов
- 2) поток, движущаяся масса жидкости, воздуха
- 3) нервная энергия человека, воспринимаемая другими людьми
- 4) специально оборудованная площадка для хранения зерна

В 1. Из предложений 21-26 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В 2. Из предложения 38 выпишите слово(-а), в котором(-ых) правописание приставки определяется правилом: «Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на –з (-с) и приставок пре- и при-, пишутся одинаково независимо от произношения».

В 3. Из предложений 7-12 выпишите слово с НЕПРОИЗНОСИМЫМ СОГЛАСНЫМ в корне.

В 4. Из предложений 21 – 22 выпишите страдательное причастие прошедшего времени с суффиксом -Н-(-НН).

В 5. Среди предложений 27-32 найдите ПРОСТОЕ ОДНОСОСТАВНОЕ БЕЗЛИЧНОЕ. Напишите его номер.

В 6. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Напишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при одиночном ДЕЕПРИЧАСТИИ.

Огонь, (1) как подрезанный, (2) упал на землю и только низкими языками перебежал, (3) затихая, (4) вдоль вала.

В 7. Из предложения 25 выпишите словосочетание с видом связи СОГЛАСОВАНИЕ.

В 8. Замените словосочетание ВСКРИКНУЛ ОТ НЕОЖИДАННОСТИ (предложение 21), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

В 9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах.

(35) – Не могу понять, (1)- сказал Леонтьев, (2)- почему встречный огонь погасил пожар. (36) Раздули такой костёр, (3)что, (4)кажется,(5) пылал весь мир.

(37) – Да весь смысл встречного огня в том, (6) чтобы дать пожару огромную пищу, (7) действительно раздуть его до невиданных размеров. (38) Тогда в окружающем воздухе сразу сгорает почти весь кислород, (8) просека заполняется углекислотой и дымом, (9) и огонь, (10) естественно, (11) гаснет...

В 10. Среди предложений 8–12 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

В 11. Выпишите грамматическую основу предложения № 22.

В 12. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 12? Ответ напишите цифрой.

ВАРИАНТ 3

Внимательно прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12.

(1) Леса являются величайшим источником вдохновения и здоровья. (2) Это исполинские лаборатории. (3) Они вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль. (4) Представьте себе, что на леса

обрушился пыльный ураган. (5) Уже в километре от опушки вы будете ощущать его лишь как потоки чистого и свежего ветра.

(6) Каждый из вас, конечно, помнит воздух после грозы. (7) Он душист, свеж, полон озона. (8) Так вот, в лесах как бы бушует невидимая и неслышная вечная гроза и расточает по земле потоки озонированного

воздуха.

(9) Не знаю, слышали ли вы, что в больших городах в кубическом метре воздуха находится около сорока тысяч разных бактерий, а в лесах в каждом кубическом метре их всего двести-триста, а то и меньше. (10) Там вы дышите воздухом, который в двести раз чище и здоровее воздуха городов. (11) Он целебен, он удлиняет жизнь, он повышает нашу жизненную силу, и, наконец, он превращает механический, а подчас и затруднительный для нас процесс дыхания в наслаждение. (12) Кто испытал это на себе, кто знает, как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, тот вспомнит, конечно, удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, охватывающее нас, как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

(13) Но главное не в этом. (14) Лес – это самый верный наш помощник в борьбе за урожай. (15) У меня мало времени, чтобы рассказать со всей полнотой о том, в какой огромной мере лес способствует повышению урожая. (16) Он хранит почвенную влагу, смягчает климат, останавливает сухие и жаркие ветры, преграждает своими зелёными плотинами путь сыпучим пескам – лазутчикам пустыни. (17) Он

является конденсатором влаги: росы, тумана, инея. (18) Из лесных болот берут начало реки. (19) И, наконец, грунтовые воды в лесах и вблизи лесов стоят гораздо выше, чем в безлесных областях.

(20) Места, где уничтожен лес, подвергаются жестоким размывам от талых вод и дождей. (21) Довольно тонкий, как вы, конечно, знаете, слой плодородной земли зачастую смывается начисто, а реки уносят его в море. (22) А то, что пощадил

дожди, потом развеивается ветром. (23) Иногда ураганы поднимают на воздух целые материи плодородной почвы и уносят её за целые тысячи километров. (24) Это так называемые пыльные, или чёрные, бури.

(25) Невозможно перечислить все бедствия, какие несёт истребление лесов. (26) Если бы вы знали о них, то у вас, должно быть, не поднялась бы рука даже на то, чтобы сломать для букета ветку цветущей липы.

(К.Г.Паустовский)

А 1. К каким последствиям НЕ ПРИВОДИТ вырубка лесов?

- 1) к размывам почвы талыми водами;
- 2) к чёрным бурям, поднимающим на воздух верхний плодородный слой почвы;
- 3) к появлению оврагов;
- 4) к лесным пожарам;

А 2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Леса вырабатывают кислород и улавливают ядовитые газы и пыль.
- 2) Леса сохраняют влагу в почве.
- 3) Древесина – ценнейшее сырьё для химической промышленности.
- 4) Овраги появляются в тех местах, где уничтожаются леса.

А 3. В каком из предложений использован СИНОНИМ к слову буря из предложения 24?

- 1) 4 2) 9 3) 11 4) 17

А4. Укажите, в каком значении употребляется слово «областях» (предложение 19).

- 1) часть страны, территории
- 2) отрасль деятельности
- 3) административно-территориальная единица
- 4) пределы, в которых распространено какое-нибудь явление, зона, пояс.

В1. Из предложения 18 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В 2. Из предложений 13-19 выпишите слова, правописание ПРИСТАВОК в которых зависит от глухости (звонкости) согласного звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В 3. Из предложений 20-22 выпишите слово, в состав которого входят ДВА КОРНЯ.

В 4. В предложениях 16–20 найдите слово, в котором правописание Н определяется правилом: «Одна буква Н пишется в суффиксах кратких страдательных причастий».

В 5. Среди предложений 13-16 укажите только то, где подлежащее и сказуемое выражены именами существительными.

В 6. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при **ОБОСОБЛЕННОМ СОГЛАСОВАННОМ ОПРЕДЕЛЕНИИ**.

Кто испытал это на себе, (1) кто знает, (2) как дышится в прогретых солнцем сосновых лесах, (3) тот вспомнит, (4) конечно, (5) удивительное состояние как бы безотчётной радости и силы, (6) охватывающее нас, (7) как только мы попадаем в леса из душных городских домов.

В 7. Из предложения 23 выпишите словосочетание с типом связи слов **ПРИМЫКАНИЕ**.

В 8. Замените словосочетание **ПЫЛЬНЫЙ УРАГАН** (предложение 4), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В 9. В данном предложении из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при **ВВОДНОМ СЛОВЕ**.

Довольно тонкий, (1) как вы, (2) конечно, (3) знаете, (4) слой плодородной земли зачастую смывается начисто, (5) и реки уносят его в море.

В 10. Среди предложений 13-24 найдите простое предложение с **ОБОБЩАЮЩИМ** словом при однородных членах. Напишите его номер.

В 11. Из предложения 5 выпишите его **ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ**.

В 12. Сколько **ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ** в предложении 11? Ответ напишите цифрой.

ВАРИАНТ 4

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12

Первые цветы

(1) У Саши был велосипед. (2) У меня тоже, только похуже. (3) Соседская девочка Марина иногда брала у нас покататься велосипед, и я сильно мучился, если она предпочитала велосипед моего друга.

(4) Однажды я взял у Саши баночки с цветной тушью, которые стояли на столе его отца, и решил написать письмо. (5) Это было первое письмо к девочке, и я писал его весь день. (6) И каждую строчку я писал разным цветом. (7) Сперва красным, потом синим, зелёным... (8) Мне казалось, что это будет лучшим выражением моего чувства.

(9) Два дня я не видел Марину, хотя старался проезжать всё время у неё под окнами. (10) Потом вышел её старший брат и стал меня пристально рассматривать. (11) И на его лице было ясно написано: «А я

всё знаю». (12) Потом брат скрылся и выбежала Марина. (13) И в знак хорошего ко мне расположения попросила велосипед. (14) Проехала один раз для вида и сказала, чертя носком маленького ботиночка по земле:

(15) – Ну, вот что. (16) Я отвечу на письмо, если ты принесёшь мне цветов. – (17) И она топнула твёрдо своим маленьким ботиночком. – (18) Цветы нужны сейчас!

(19) Я ринулся в городской сад. (20) Цвели одуванчики, и я собирал их, как рассыпанные солнечные зайчики. (21) Скоро среди лужайки возвышалась целая золотая горка. (22) И вдруг меня охватила первая мужская робость. (23) Как же при всех поднесу ей это? (24) Я накрыл цветы лопухами и пошёл домой. (25) Нужно было подумать. (26) И решиться.

(27) На следующий день Марина скакала с подругами на тротуаре, расчерченном мелом, и на меня взглянула очень строго:

(28) – Где же твои цветы?

(29) Я опять побежал в сад. (30) Я уже знал, что буду делать.

(31) Нашёл свою лужайку, откинул лопухи – и обмер: передо мной лежала куча вялой травы. (32) Золотые искры цветов потухли навсегда.

(33) А Марина? (34) Марина каталась с тех пор только на Сашкином велосипеде.

(А.И.Приставкин)

А 1. Почему герой рассказа писал письмо Марине тушью разных цветов?

- 1) Он не знал, что делать с цветной тушью, которую ему подарили.
- 2) Он подписывал поздравительную открытку и хотел, чтобы она была красивой.
- 3) Он считал, что разноцветные строки будут самым лучшим выражением его чувства.

4) У него не было синих чернил.

А 2. Как характеризует юного героя то, что он хотел подарить девочке целую охапку одуванчиков?

- 1) Мальчик был из бедной семьи, и у него не было денег на хорошие цветы.
- 2) Мальчик был искренний и открытый, он считал, что большой букет одуванчиков – лучший подарок девочке, которая ему нравится.
- 3) Мальчик был расчётливый: он не хотел тратить деньги на букет, пока не узнает, как Марина к нему относится.
- 4) Мальчик был жадный и считал, что тратить деньги на цветы не стоит.

А 3. В каком из предложений содержится МЕТАФОРА?

- 1) 20 2) 31 3) 8 4) 21

А4. Укажите, в каком значении употребляется слово «твёрдо» (предложение 17).

- 1) жесткий, крепкий
- 2) сильно и решительно
- 3) устойчиво, прочно
- 4) сохраняющее свою форму

В 1. Из предложений 29-33 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В2. Из предложений 9-14 выпишите слова, правописание ПРИСТАВКИ в которых зависит от глухости согласного звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В3. Из предложений 5-7 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне.

В 4. Из предложений 27-34 выпишите слово, в котором правописание Н/НН определяется правилом правописания СУФФИКСОВ причастий и отглагольных прилагательных, образованных от глаголов

совершенного вида.

В 5. Определите тип односоставного предложения № 25.

В 6. Среди предложений 26-31 найдите предложение с **ОБОСОБЛЕННЫМ СОГЛАСОВАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ**. Напишите его номер.

В 7. Из предложения 22 выпишите словосочетание с типом связи слов **ПРИМЫКАНИЕ**.

В 8. Замените словосочетание **ВЗГЛЯНУЛА СТРОГО**(предложение 27), построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

В 9. Среди предложений 19-28 найдите предложение, в состав которого входит **СРАВНИТЕЛЬНЫЙ ОБОРОТ**. Напишите его номер.

В 10. Среди предложений 4-9 найдите предложение(-я) с однородными членами. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

В 11. Из предложения 10 выпишите его **ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ**.

В 12. Сколько **ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ** в предложении 4? Напишите ответ цифрой.

ВАРИАНТ 5

Прочитайте текст и выполните задания А 1 – А 4, В1 – В 12

(1) Летом 1894 года Левитан жил близ Островенского озера в старинной заброшенной усадьбе. (2) Писал этюды, подплывал в лодке к зелёному островку, бродил в лесах с охотничьим ружьём.

(3) По соседству, на холме была усадьба «Горка», где проводила лето семья петербургского сановника Турчанинова. (4) Мать, Анна Николаевна, и три её юные дочери – спокойная темноволосая Софья,

порывистая белокурая Варенька, шаловливый подросток кареглазая Аня. (5) Прослышав, что у соседей живёт известный пейзажист, девушки поехали знакомиться. (6) Очень скоро Левитан стал постоянным гостем «Горки» и сразу оживил однообразную дачную жизнь.

(7) Той осенью Левитан особенно увлёкся пастелью. (8) Эти, казалось бы, такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (9) Он писал ими на берегу озера, у опушки леса.

(10) Увлечённый новой техникой живописи, художник не знал усталости. (11) Один за другим появлялись новые прекрасные картоны. (12) И в них – уже окрепшее мастерство тонкого пастелиста.

(13) Он писал осень в солнечный день или ждал, когда озеро нахмурится, чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам. (14) Он переносил на картон последние жёлтые листья, словно золотыми

брызгами осыпавшие аллеи парка.

(15) Маленькая Аня, которую в детстве прозвали нежно Люлю, старалась, чем могла, помочь художнику. (16) Ему часто нездоровилось, тяжёлый сердечный недуг взывал к осторожности. (17) Но пейзажиста трудно остановить, когда кругом полыхает багрянец леса и вся природа одевается в яркий осенний убор.

(18) Люлю носила художнику ящик с красками. (19) Она гребла в лодке, когда тот писал водяные лилии. (20) Девочка молча стояла за спиной художника, и на её глазах создавались изумительные шедевры. (21) Левитан был переменчив в своих настроениях. (22) То он работает молча, погружаясь в глубокое раздумье, то необычайно оживлён и вслух произносит хвалу красоте природы.

(23) Девочка была свидетельницей порывистых восторгов художника, его самозабвенного труда. (24) Научилась молчать вместе с ним, когда он глядел перед собой притихший, замороженный красотой.

(По С.Пророковой)

А 1. Почему девочка Аня постоянно сопровождала художника и старалась ему помочь?

- 1) Девочке было скучно, ей нечем было заняться.
- 2) Художник платил ей деньги за помощь.
- 3) Девочка восхищалась работой художника, рядом с ним она училась понимать красоту природы.
- 4) Аня хотела стать художницей.

А 2. Какое высказывание НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Левитан был прекрасным пейзажистом.
- 2) Левитан самозабвенно любил русскую природу.
- 3) Левитан увлёкся новой техникой живописи – пастелью.
- 4) Уже в тринадцать лет Левитан твёрдо решил стать художником.

А 3. В каком из предложений содержится СРАВНЕНИЕ?

- 1) 13 2) 14 3) 17 4) 20

А4. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) Пастель (1) – мягкие цветные мелки для рисования.
- 2) Пейзажист (11) – художник, специалист в области пейзажа.
- 3) Шедевр (14) – музыкальное произведение.

4) Аллея (8) – дорога (в парке или в саду) с деревьями, посаженными по обеим её сторонам.

В 1. Из предложений 13-14 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне.

В 2. Из предложения 24 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется ее значением неполноты действия.

В 3. Из предложений 18-20 выпишите слово с безударной гласной в корне, НЕ ПРОВЕРЯЕМОЙ ударением.

В 4. Из предложений 15-20 выпишите прилагательное, в котором пишется – НН-, потому что оно образовано от существительного с основой на Н при помощи суффикса Н.

В 5. Среди предложений 7-14 найдите ПРОСТОЕ ДВУСОСТАВНОЕ НЕПОЛНОЕ С ПРОПУСКОМ СКАЗУЕМОГО. Напишите его номер.

В 6. Среди предложений 18-24 найдите предложение, осложнённое ДВЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ. Напишите его номер.

В 7. Из предложения 5 выпишите словосочетание с типом связи слов УПРАВЛЕНИЕ.

В 8. Замените словосочетание У ОПУШКИ ЛЕСА (предложение 9), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

В 9. В данных предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, которые обозначают запяты при ВВОДНОМ СЛОВЕ.

(8) Эти, (1) казалось бы,(2) такие неподатливые и хрупкие мелки в его руках становились послушными. (9) Он писал ими на берегу озера, (3) у опушки леса.

(10) Увлечённый новой техникой живописи,(4) художник не знал усталости.

(13) Он писал осень в солнечный день или ждал,(5) когда озеро нахмурится,(6) чтобы прикоснуться к его серым благородным тонам.

В 10. Среди предложений 20-24 найдите то, в котором нет ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Укажите его номер.

В 11. Из предложения 6 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В 12. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 2? Напишите ответ цифрой.

ВАРИАНТ 6

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12.

(1) Имя Павла Михайловича Третьякова навсегда останется среди имён тех людей, кто бескорыстной любовью и преданностью своей двигал вместе с художниками русскую живопись вперёд. (2) Его горячая вера в будущее народного искусства, его действенная и постоянная поддержка укрепляли художников в сознании необходимости дела, которое они делают.

(3) Третьяков не был «покровителем искусств», меценатом того толка, какими были в своё время многие родовитые вельможи в России. (4) Он не красовался, не тешил собственное тщеславие, не выбирал себе любимцев среди художников и не швырял деньги по-княжески. (5) Он был рассудителен, расчётлив и не скрывал этого. (6) «Я вам всегда говорю, - писал он однажды Крамскому, - что желаю приобретать как можно дешевле, и, разумеется, если вижу две цифры, то всегда выберу меньшую, хотя часто и имею антикупеческие достоинства».

(7) Именно эти «антикупеческие достоинства» - просвещённость, гуманизм, понимание общенародной роли искусства – и позволили Третьякову выбирать для своей галереи всё самое лучшее, самое

правдивое и талантливое, что давала тогда русская живопись.

(8) С первой же выставки передвижников он приобрёл около десятка картин, среди множества полотен он выбрал «Грачи прилетели» Саврасова, «Пётр Первый допрашивает царевича Алексея в Петергофе»

Н.Н.Ге, «Сосновый бор» Шишкина, «Майскую ночь» Крамского.

(9) Третьяков известен был своим удивительным чутьём. (10) Тихий, молчаливый, сдержанный, он появлялся в мастерских, где ещё только заканчивались будущие шедевры живописи, и иногда покупал их для своей галереи прежде, чем они успевали появиться на выставке.

(11) Бескорыстие его было беспримерным. (12) Приобретя у Верещагина огромную коллекцию его туркестанских картин и этюдов, он тут же предложил её в качестве дара Московскому художественному училищу. (13) Свою галерею он с самого начала задумал как музей национального искусства и ещё при жизни своей передал в дар городу Москве.

(14) И лишь спустя шесть лет (как раз в год смерти П.М.Третьякова) открылся первый государственный русский музей в столичном Петербурге, да и то куда уступавший «Третьяковке», ставшей уже к тому

времени местом паломничества многих тысяч людей, приезжавших в Москву со всех концов России.

(По Л.Н.Волынскому)

А 1. О каком качестве характера Третьякова говорится в предложениях 12-13?

- 1) о честолюбии; 3) о бескорыстии;
- 2) о сдержанности; 4) о расчётливости

А 2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Третьяков не любил по-княжески «швырять» деньги.
- 2) Для своей галереи Третьяков покупал картины только зарубежных художников.
- 3) Для своей галереи Третьяков купил картину Саврасова «Грачи прилетели».
- 4) Свою галерею Третьяков передал в дар Москве.

А3. В каком из предложений содержится ЭПИТЕТ?

- 1) 3 2) 4 3) 9 4) 13

А 4. Какое из слов толкуется НЕВЕРНО?

- 1) Коллекция (12) – собрание каких-либо предметов, представляющее обычно научный, художественный или исторический интерес.
- 2) Меценат (3) – богатый покровитель наук и искусств.
- 3) Галерея (13) – продажа картин
- 4) Этюд (12) – подготовительный набросок для будущей картины, выполняемый с натуры

В 1. Из предложений 1-4 выпишите слово с ЧЕРЕДУЮЩЕЙСЯ безударной гласной в корне

В 2. Из предложений 11-13 выпишите слова, правописание ПРИСТАВКИ в которых зависит от глухости согласного, обозначаемого следующей после приставки буквой.

В 3. Из предложений 1-4 выпишите слово с непроизносимым согласным в корне.

В 4. Из предложений 10 – 13 выпишите прилагательное, в котором пишется две буквы –Н-, потому что оно имеет суффикс –ЕНН(ОНН).

В 5. Среди предложений 11-14 найдите двусоставное предложение с двумя простыми глагольными сказуемыми. Напишите его номер.

В 6. Среди предложений 9-13 найдите предложение, в котором ОБОСОБЛЕННЫ определения, относящиеся к личному местоимению.

В 7. Из предложения 5 выпишите словосочетание с типом связи слов УПРАВЛЕНИЕ.

В 8. Замените словосочетание ВЕЛЬМОЖИ В РОССИИ (предложение 3), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

В 9. Среди предложений 8-14 найдите предложение, в состав которого входит ВСТАВНАЯ КОНСТРУКЦИЯ. Напишите его номер.

В 10. Среди предложений 9-13 укажите то, в котором есть ОДНОРОДНЫЕ ДОПОЛНЕНИЯ. Напишите его номер.

В 11. Из предложения 9 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В 12. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 2? Напишите ответ цифрой.

С1. Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли пунктуации в письменной речи.

Помогите Антону доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужна точка?»

Обдумывая теоретические положения своей работы, прочитайте ещё раз текст и найдите необходимые примеры использования знаков препинания, аргументирующие ваши мысли. В сочинении-рассуждении приведите из прочитанного текста два примера, иллюстрирующих разные функции точки.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование.

ГИА по русскому языку 8 класс

ВАРИАНТ 7

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12.

(1) Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. (2) Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. (3) Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. (4) Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование. (5) Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина.

(6) А для этого всё больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина.

(7) Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. (8) Учиться нужно всегда. (9) До конца своей жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. (10) Перестанешь учиться – не сможешь и учить. (11) Ибо знания растут, все время усложняясь.

(12) Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. (13) Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. (14) И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! (15) Только учиться. (16) А где же отдых, развлечения? (17) Что же нам, и не радоваться? (18) Да нет же! (19) Приобретение навыков и знаний – тот же спорт. (20) Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. (21) Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-нибудь научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. (Д.С.Лихачёв)

А1. В каком из предложений содержится ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ ТЕКСТА?

1) 1; 2) 5; 3) 8; 4) 9

А2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Над разработкой и воплощением новых идей будут работать компьютеры.
- 2) Учиться нужно в любом возрасте.
- 3) Знания, которыми обладает человечество, всё время расширяются и усложняются.
- 4) Отдых и развлечения тоже могут способствовать развитию человека.

А3. В каком предложении нет ЭПИТЕТА?

- 1) 5
- 2) 4
- 3) 12
- 4) 14

A4. Какое толкование слова ИНТЕЛЛИГЕНТНОСТЬ(6) является верным?

- 1) знание иностранных языков;
- 2) образованность, широкий кругозор, высокий уровень нравственности;
- 3) выдающиеся способности, талант;
- 4) умение быстро находить общий язык, завязывать знакомства с другими людьми.

B1. Из предложений 14-21 выпишите слова с ЧЕРЕДУЮЩИМИСЯ ГЛАСНЫМИ в корне.

B2. Из предложений 1-6 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от её значения.

B3. Из предложения 4 выпишите слово с непроверяемой безударной гласной в корне.

B4. Из предложений 4-6 выпишите прилагательное, в котором пишется две буквы – Н-, потому что оно имеет суффикс –ЕНН(ОНН).

B5. Определите тип односоставного предложения № 15.

B6. Среди предложений 10-13 найдите предложение, осложнённое ДВЕПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ. Напишите его номер.

B7. Из предложения 7 выпишите словосочетание с типом связи слов ПРИМЫКАНИЕ.

B8. Замените словосочетание В СУДЬБЕ ЧЕЛОВЕКА (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

B9. Среди предложений 2-7 найдите предложения, в состав которых входят ВВОДНЫЕ СЛОВА И ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Напишите их номера.

В 10. Среди предложений 12-16 укажите то, в котором есть **ОДНОРОДНЫЕ ОБСТОЯТЕЛЬСТВА**. Напишите его номер.

В 11. Из предложения 2 выпишите его **ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ**.

В 12. Сколько **ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ** в предложении 5? Напишите ответ цифрой.

С2.1 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли восклицательного знака в письменной речи.

Напишите сочинение-рассуждение: «Зачем нужен восклицательный знак?» Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст. Приведите 2 примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции восклицательного знака. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

ВАРИАНТ 8

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12.

(1) Бравирование грубостью в языке, как и бравирование грубостью в манерах, неряшливостью в одежде, - распространённое явление, и оно в основном свидетельствует о психологической незащищённости человека, о его слабости, а вовсе не о силе. (2) Говорящий стремится грубой шуткой, резким выражением, иронией, циничностью подавить в себе чувство страха, боязни, иногда просто опасения. (3) Грубыми прозвищами учителей именно слабые волей ученики хотят показать, что они их не боятся. (4) Это происходит полусознательно. (5) Я уже не говорю о том, что это признак невоспитанности, неинтеллигентности, а иногда и жестокости. (6) В основе любых жаргонных, циничных выражений и ругани лежит слабость. (7) «Плюющиеся словами» люди потому и демонстрируют своё презрение к травмирующим их явлениям в жизни, что они их беспокоят, мучат, волнуют, что они чувствуют себя слабыми, не защищёнными против них. (8) По-настоящему сильный и здоровый, уравновешенный человек не будет без нужды говорить громко, не будет ругаться и употреблять жаргонных слов. (9) Ведь он уверен, что его слово и так весомо. (10) Наш язык – это важнейшая часть нашего общего поведения в жизни. (11) И по тому, как человек говорит, мы сразу и легко можем судить о том, с кем мы имеем дело. (12) Учиться хорошей, спокойной интеллигентной речи надо долго и внимательно – прислушиваясь, запоминая, замечая, читая и изучая. (13) Но хоть и трудно – это надо, надо. (14) Наша речь – важнейшая часть не только нашего поведения, но и нашей личности, наших души, ума, нашей способности не поддаваться влияниям среды, если она «затягивает» (Д.С.Лихачёв)

А1. Какое из высказываний НЕ СООТВЕТСТВУЕТ содержанию текста?

- 1) Язык является важнейшей частью нашего общего поведения в жизни.
- 2) Научиться хорошей, интеллигентной речи невозможно.
- 3) Сильный, уравновешенный человек не будет без необходимости громко говорить, кричать, ругаться.
- 4) Грубость в языке, в манерах – признак слабости, а не силы.

А2. В каком предложении отражена основная мысль текста?

- 1) 2;
- 2) 5;
- 3) 12;
- 4) 14

А3. В каком из предложений автор использует СИНОНИМЫ?

- 1) 2;
- 2) 3;
- 3) 10;
- 4) 13

А 4. Значение какого слова определено НЕВЕРНО?

- 1) Ирония (2) – скрытая насмешка.
- 2) Циничный (6) – наглый, грубый, неприличный.
- 3) Интеллигентная (12) – культурная, выразительная, спокойная.
- 4) Личность (14) – фамилия, имя, отчество человека.

В1. Из предложений 1 – 5 выпишите существительное, которое не употребляется без НЕ.

В3. Из предложений 6 – 9 выпишите слово с непроизносимой согласной в корне.

В4. Из предложений 7-9 выпишите слово, правописание которого определяется правилом: «В отыменных прилагательных, образованных от основы на -Н при помощи суффикса -Н-, пишется НН».

В5. Определите тип односоставного предложения № 12.

В6. Среди предложений 5-8 найдите предложение с НЕОБОСОБЛЕННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ, выраженным причастным оборотом. Напишите его номер.

В7. Определите вид связи слов в словосочетании УРАВНОВЕШЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК (предл. 8).

В8. Замените словосочетание НЕРЯШЛИВОСТЬ В ОДЕЖДЕ (предложение 1), построенное на

основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Среди предложений 10 – 14 найдите такие, в которых тире ставится между подлежащим и сказуемым, выраженными существительными в именительном падеже. Запишите номера этих предложений.

В10. Среди предложений 8-11 укажите то, в котором есть ОДНОРОДНЫЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ. Напишите его номер.

В 11. Из предложения 2 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В 12. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 5? Напишите ответ цифрой.

С2 Ознакомьтесь с мнением Антона и Кирилла о роли пунктуации в письменной речи.

Помогите Антону доказать свою точку зрения.

Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужна пунктуация?»

Обдумывая теоретические положения своей работы, прочитайте ещё раз текст и найдите необходимые примеры использования знаков препинания, аргументирующие ваши мысли. В сочинении-рассуждении приведите из прочитанного текста два примера, иллюстрирующих разные функции знаков препинания. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование.

ВАРИАНТ 9

Прочитайте текст и выполните задания А1-А4, В1-В12.

(1) Между лесами и Окой тянутся широким поясом заливные луга. (2) В сумерки луга похожи на море. (3) Как в море, садится солнце в травы и маяками горят сигнальные огни на берегу Оки. (4) Так же, как в море, над лугами дуют свежие ветры и высокое небо опрокинулось бледной зеленеющей чашей. (5) В лугах тянется на много километров старое русло Оки. (6) Его зовут Прорвой. (7) Это заглохшая, глубокая и неподвижная река с крутыми берегами. (8) Берега заросли высокими, старыми, в три обхвата, осокорями, столетними ивами, шиповником, зонтичными травами и ежевикой. (9) Один плёс на этой реке мы назвали «Фантастической Прорвой», потому что нигде и никто из нас не видел таких огромных, в два человеческих роста, репейников, голубых колючек, такой высокой медуницы и конского щавеля и таких исполинских грибов-дождевиков, как на этом плёсе. (10) Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег, - травы стоят непроходимой упругой стеной. (11) Они отталкивают человека. (12) Травы перевиты предательскими петлями ежевики, сотнями опасных и колких силков. (13) Над Прорвой часто стоит лёгкая дымка. (14) Цвет её меняется от времени дня. (15) Утром – это голубой туман, днём – белесая мгла, и лишь в сумерки воздух над Прорвой делается прозрачным, как ключевая вода. (16) Листва осокорей едва трепещет, розовая от заката, и в омутах глухо бьются прорвинские щуки. (К.Г.Паустовский)

А1. Почему один из плёсов на реке назвали «Фантастической Прорвой»?

1) Этот плёс описан в научно-фантастическом романе.

- 2) Травы, которые растут там, поражают своими размерами.
- 3) В этом месте встречаются редкие животные.
- 4) В этих местах происходили загадочные, необъяснимые события.

A2. Какое из высказываний НЕ ОТРАЖЕНО в содержании текста?

- 1) Старое, заросшее русло Оки называют Прорвой.
- 2) Из-за густоты трав на Прорве в некоторых местах трудно высадиться на берег.
- 3) Над Прорвой часто стоит лёгкий туман.
- 4) Автор часто охотился на берегах Оки.

A3. Какому из слов дано НЕВЕРНОЕ толкование?

- 1) Русло (5) – углубление в почве, по которому течёт водный поток.
- 2) Плёс (9) – широкий, со спокойным течением участок русла равнинной реки, расположенный между перекатами или островами.
- 3) Мгла (13) – отсвет далёкого пожара.
- 4) Заливные (луга) (1) – затопляемые водой при разливе.

A4. Какое из средств художественной выразительности использовано автором в предложениях 2-4?

- 1) эпитеты; 3) сравнения;
- 2) метафоры; 4) олицетворение

B1. Из предложений 5-8 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

B2. Из предложения 10 выпишите слово, в состав которого входят ДВЕ ПРИСТАВКИ.

B3. Из предложений 5-8 выпишите слово, в состав которого входят ДВА КОРНЯ.

B4. Из предложений 9-11 выпишите слово, соответствующее правилу: « НЕ пишется слитно в причастиях, не имеющих зависимых слов»

B5. Среди предложений 5-8 найдите ПРОСТОЕ ОДНОСОСТАВНОЕ НЕОПРЕДЕЛЁННО-ЛИЧНОЕ. Напишите его номер

B6. Среди предложений 11-16 найдите предложение с ОБОСОБЛЕННЫМ СОГЛАСОВАННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ. Напишите его номер.

В7. Из предложения 13 выпишите словосочетание с видом связи ПРИМЫКАНИЕ

В8. Замените словосочетание ПЕТЛЯМИ ЕЖЕВИКИ (предложение 12), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

В9. Среди предложений 10-15 найдите предложение с пропуском сказуемого.

В 10. Среди предложений 7-10 найдите то, в котором нет ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ. Укажите его номер.

В 11. Из предложения 5 выпишите его ГРАММАТИЧЕСКУЮ ОСНОВУ.

В 12. Сколько ГРАММАТИЧЕСКИХ ОСНОВ в предложении 9? Напишите ответ.

—

Сергей

Павел

Помогите Сергею доказать свою точку зрения. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Зачем нужны знаки завершения?». Обдумывая ответ на вопрос, прочитайте ещё раз текст А. Приведите два примера из прочитанного текста, иллюстрирующие разные функции знаков завершения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте частичное цитирование (избегайте чрезмерного цитирования). Начать сочинение вы можете как фразой, принадлежащей Сергею, так и собственным высказыванием. Вы можете писать работу от своего имени или от имени Сергея.

Формы аттестации

Формы контроля:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.

Оценка достижения планируемых результатов освоения

Способы определения результативности:

- Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения учащимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе гуманитарных наук;
- Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания детьми пройденных тем;
- Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений

Формы подведения итогов.

- *Текущий контроль* предполагает проведение бесед с учащимися по изучаемым темам, проблемам.
- *Итоговый контроль* осуществляется в форме индивидуальных творческих работ: электронных презентаций, кроссвордов, викторин, устного собеседования. итогового тестирования.

Критерии эффективности.

- Положительная динамика численности занятий.
- Повышается эффективность проведения различного вида работ на занятиях.
Повышается интерес к предмету (диагностика).

Планируемые результаты

Учащиеся должны знать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение);
- особенности структуры простых и сложных предложений; интонацию различных коммуникативных типов предложений;

- признаки изученных грамматических явлений (видо-временных форм глаголов, модальных глаголов и их эквивалентов, существительных, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);

- основные нормы речевого этикета
- роль русского языка в современном мире.

Учащиеся должны уметь:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения;

- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного текста

- понимать основное содержание текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи;

- выбирать главные факты из текста, опуская второстепенные;
- осуществлять проектную деятельность.

- Осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне школы (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы и др.);

- Самостоятельно обнаруживать учебную проблему, определять цель учебной деятельности;

- Прогнозировать ожидаемый результат и сопоставлять его с собственными знаниями;

- представлять результаты познавательной деятельности в формах конспекта, реферата, публичной презентации.

-
-
-
-
-
-
-
-

• Список литературы

1. Бабенко Л. Г. Лингвистический анализ художественного текста /Л. Г. Бабенко, И. Е. Васильев, Ю. В. Казарин— Екатеринбург, 2018
2. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. — М.,2017.
3. Зарубина Н. Д. Текст: лингвистический и методический аспект. — М,2019 г
4. Лосева А. М. Как строится текст — М,2019 г
5. Лотман Ю. М. Структура художественно текста. — М: Просвещение, ,2017 г
6. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 8 кл. ФГОС. / А. Ю. Купалова, А. П. Еремеева, Г. К. Лидман-Орлова. — М.: Дрофа, 2017..
7. Методическое пособие к учебному комплексу «Русский язык. Теория. Практика. Русская речь». 8 кл. ФГОС. / С. Н. Пименова, А. Ю. Купалова, Г. К. Лидман-Орлова. — М.: Дрофа, 2017 г
8. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя./ А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская и др. — М.: Просвещение, 2018 г..
9. Цыбулько И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5–9 классы: пособие для учителей. — М.: Просвещение, 2018 г..
10. Шанский Н. М. Художественный текст под лингвистическим микроскопом. — М., 2018 г

Учебно-практическое обеспечение курса

1. Влодавская Е. А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2017 г.,.
2. Влодавская Е. А. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 98класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2019 г,
3. Груздева Е. Н. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку: 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2017 г.,.
4. Ерохина Е. Л. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. — М.: Издательство «Экзамен», 2018 г
5. Любичева Е. В., Ольховик Н. Г. От текста к смыслу и от смысла к тексту (Текстовая деятельность учащихся). Учебное пособие. — СПб.: САГА, Азбука-классика, 2017—
6. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 8 класс: Пособие для учителя./ Г. С. Ковалева и др. — М., СПб: Просвещение, 2017.

7. Метапредметные результаты: Стандартизированные материалы для промежуточной аттестации: 8 класс: По-собие для учителя./ Г. С. Ковалева и др. — М., СПб: Просвещение, 2014. —
8. Никулина М. Ю. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь по русскому языку. 8 класс. — М.: Издатель-ство «Экзамен», 2013
9. Пименова С. Н. Русский язык. 8 класс. Тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, 2015
10. Пименова С. Н. Русский язык. 8 класс. Тетрадь для оценки качества знаний. — М.: Дрофа, 2014. Текст. Тема и основная мысль текста

Глоссарий (понятийный аппарат)

Текст – это группа предложений, связанных по смыслу и грамматически.

Тема текста – это то, о чем (или о ком) говорится в тексте: круг событий, явлений, проблем, понятий и т. п. Каждый текст создается на определенную тему. Все его предложения объединены общей темой. Единство темы обеспечивает целостность текста, независимо от количества частей, на которые он делится. Темой определяется содержание текста. Общая тема делится на ряд микротем, которые подчинены ей, раскрывают ее. Тема текста может быть выражена в его заголовке.

Основная мысль, идея текста – это то главное, что хотел сказать автор текста. Тема и основная мысль связаны между собой. Кроме того, основная мысль тоже определяет содержание текста. Она может быть сформулирована в одном из его предложений. Но чаще всего основную мысль нужно сформулировать самому, вдумчиво прочитав текст. Основная мысль (как и тема) может быть выражена в заголовке.

Структура текста

Внешнюю структуру текста, как правило, можно охарактеризовать тремя частями: вступление, основная часть, заключение. Внутреннее же строение его зачастую гораздо сложнее, так как представляет собой развертывание композиции

Абзац. Структура текста характеризуется тем, что он делится на единицы более крупные, чем предложения – абзацы. Каждый абзац имеет свою микротему, которая играет роль основного связующего начала в названном отрезке .

Виды и средства связи предложений в тексте

В структурно-смысловом отношении принято выделять два вида связи предложений:

- а) цепная;
- б) параллельная.

Цепная связь - каждое последующее предложение развивает содержание предыдущего, повторяя смысл определенного члена предложения.

Параллельная связь - предложения не «цепляются» одно за другое, а являются равноправными между собой; при этом либо в них осуществляется перечисление, либо они сопоставляются либо противопоставляются.

Признаки текста

1. **Информативность.** Любой текст должен нести определенную информацию, т. е. обладать признаком информативности. В соответствии с этим очевидно, что каждое предложение текста должно добавлять новую информацию к уже сказанному (а не повторять полностью содержание предыдущих предложений).

2. **Связность.** Все предложения в тексте стоят в определенном порядке и связаны друг с другом по смыслу и грамматически.

3. **Смысловая целостность (цельность).** Текстом мы называем только тот речевой продукт, который воспринимаем как целое. Смысловая целостность текста обеспечивается единством его темы и единством основной мысли.

4. **Завершенность.** Текст можно считать завершенным, когда читатель осознал замысел автора и сделал вывод о том, что получил всю необходимую информацию о предмете речи.

5. **Членимость.** Текст всегда делится на более мелкие составляющие тома, части, главы, параграфы, абзацы, предложения

6. **Ситуативность.** Это соотнесенность с реальной или вымышленной ситуацией, на основе которой строится текст.

