

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования Калининградской
области**

Комитет по образованию Калининградской области

МАОУ КМЛ

ОДОБРЕНО
на заседании Педагогического
совета МАОУ КМЛ протокол № 1
от 31.08.2023г.

Введено в действие приказом
по МАОУ КМЛ от 31.08.2023г.
№284-о
Директор МАОУ КМЛ
_____ Н.В. Краснова
«31» августа 2023 года

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности «Систематизация
русскоязычной грамотности. Текст под микроскопом»**

Возраст обучающихся: 15-16 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Автор-составитель
Сазонова А.Ю.,
учитель русского языка и
литературы.

Калининград 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Систематизация русскоязычной грамотности. Текст под микроскопом» имеет социально-гуманитарную направленность. Уровень освоения содержания – ознакомительный.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью через дополнительное образование прививать детям любовь к русскому литературному языку, совершенствуя орфографическую и пунктуационную грамотность, способствовать формированию у школьников общекультурных, коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы им для успешного интеллектуального развития в современном обществе, так как в настоящее время возросли требования к общей языковой культуре школьника.

Отличительными особенностями данной программы являются:

- Обеспечение ситуаций успеха.
- Насыщенность и разнообразие текстового материала.
- Междисциплинарный характер, что побуждает учащихся к интеграции знаний и подчёркивает универсальный характер гуманитарной деятельности.

Новизна дополнительной общеразвивающей программы «Систематизация русскоязычной грамотности .Текст под микроскопом» заключается

- в логике построения учебного материала для формирования навыков лингвистического анализа текста;
- в акцентировании внимания рецензированию, редактированию текстов;
- в систематизировании занятий для постепенного накопления следующих умений: осмысление авторского текста, создание текста с опорой на образец, написание собственного текста;

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 15-16 лет, обучающихся в муниципальном автономном общеобразовательном учреждении города Калининграда Калининградском морском лицее.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 68 часов.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

На программу зачисляются обучающиеся МАОУ КМЛ. Набор детей на программу – свободный. Программа предусматривает индивидуальные,

парные, групповые, фронтальные формы работы с детьми. Состав групп: от 10 до 30 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов – 68. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут, между занятиями установлены 5-минутные перемены. Недельная нагрузка на одну группу: 2 часа. Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена возможностью приобщения учащихся к лучшим традициям родного языка через увлекательные и познавательные формы учебной и творческой деятельности такие, как работа в группах, дискуссии, путешествия, беседы, викторины, конкурсы, тесты.

Практическая значимость

Программа имеет практическую направленность и может иметь особое значение для детей, испытывающих трудности в освоении норм русского языка и желающих углубить знания. Прежде всего, это систематическое повторение всех разделов лингвистики и постоянная тренировка в выполнении разных тестов и творческих заданий. Программа предусматривает не только повторение пройденных разделов лингвистики, но и комплекс тренировочных упражнений для отработки навыков по решению заданий и выполнению творческих работ.

При максимальном расширении содержания и форм практической деятельности учащихся создаются условия для самостоятельной продуктивной работы, в которой проявляются творческие способности ребенка.

Ведущие теоретические идеи

Ведущая идея данной программы — создание современной практико-ориентированной образовательной среды, позволяющей эффективно реализовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся в команде, получать новые образовательные результаты. Изучение исследовательских методов позволит понять научные подходы в изучении предметов гуманитарного цикла.

Цель программы: повышение общей языковой культуры учащихся, формирование языковой и лингвистической компетенции.

Задачи программы:

Образовательные:

- способствовать развитию интереса к предмету, мотивировать их на самостоятельные дополнительные занятия русским языком;

- развивать письменную речь учащихся, формировать навыки грамотного письма, пополнять их теоретико-литературный словарь;
- совершенствовать орфографические, пунктуационные, лингвистические и коммуникативные навыки учащихся.
- совершенствовать умение отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре.

Воспитательные:

- воспитывать уважение и бережное отношение к слову, к богатствам языка;
- воспитывать чувства гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину;
- воспитывать в детях способность воспринимать, чувствовать и ценить прекрасное посредством работы с произведениями искусства;

Развивающие:

- развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу;
- стимулировать стремление знать как можно больше о родном языке;
- развивать способности к творчеству, овладению и стремлению самостоятельно добывать новые знания;
- развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;
- развивать навыки работы с различными источниками информации.

Принципы отбора содержания:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности.

Основные формы и методы

При организации образовательного процесса применяются следующие формы занятий:

- лекции с элементами беседы,
- вводные, эвристические и аналитические беседы,
- интерактивный урок-лекция;
- работа по группам,
- тестирование,
- выполнение творческих заданий,
- познавательные и интеллектуальные игры,
- практические занятия,
- консультации,
- семинары,
- практикумы.

Методы и приемы обучения:

- объяснительно – иллюстрированный
- репродуктивный
- частично – поисковый
- исследовательский

Планируемые результаты

личностные:

-формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-умение ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи, выстраивать аргументацию, приводить примеры и контрпримеры;

-креативность мышления, инициатива, находчивость, активность при решении геометрических задач;

метапредметные:

-умение осуществлять контроль по результату и по способу действия на уровне произвольного внимания и вносить необходимые коррективы;

-умение адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи, её объективную трудность и собственные возможности её решения;

-умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и выводы;

-понимание сущности алгоритмических предписаний и умение действовать в соответствии с предложенным алгоритмом;

предметные:

-умение производить лингвистический анализ художественных текстов; содержательно-композиционный (указать тему, основную мысль, её развитие, микротемы, их связь между собой, абзацное членение текста, характер отношений между предложениями внутри абзаца);

- типологический (указать ведущий и сопутствующий типы речи, объяснить их назначения в этом тексте);

-стилистический (показать системность использования языковых и изобразительно-выразительных речевых средств);

-умение создавать собственные тексты, используя при этом изученный теоретический материал;

-умение совершенствовать написанное, добиваясь большей точности словоупотребления, образности, выразительности.

Механизм оценивания образовательных результатов.

Для оценивания образовательных результатов обучающихся применяются следующие методы:

- Устный опрос.
- Отчет о практической работе.
- Викторина.
- Презентация реферата.
- Тестирование.

Критерии эффективности

Отмечается положительная динамика численности обучающихся.

Повышается эффективность проведения практических работ.

Формы подведения итогов реализации программы

Начальный контроль в виде визуального наблюдения педагога за соблюдением обучающимися техники безопасности, поведением при работе с последующим обсуждением;

Текущий контроль (в течение всего учебного года) в виде визуального наблюдения педагога за процессом выполнения обучающимися практических работ, проектов, индивидуальных заданий, участия в предметной неделе по математике;

Промежуточный контроль (тематический) в виде предметной диагностики знания обучающимися пройденных тем;

Итоговый контроль (май) в виде изучения и анализа продуктов труда учащихся (проектов; сообщений, рефератов), процесса организации работы над продуктом и динамики личностных изменений

Текущий контроль предполагает проведение опроса, тестирования, выполнения электронных презентаций обучающимися по изучаемым темам, проблемам.

Итоговый контроль осуществляется в форме практической, контрольной работы, итогового тестирования или защиты проекта.

Учебный план

Наименование раздела, темы	Кол-во часов (всего)	Теория	Практические работы	Формы контроля
1. Текст и его признаки	2	1	1	Устный опрос
2. Речь, ее формы	4	2	2	лекция, анализ текста
3. Функциональные стили речи	4	2	2	Лекция с элементами беседы, анализ текста
4. Лингвистический анализ текста.	2	1	1	лекция, анализ текста
5. Лингвистический анализ текста.	24	10	14	Лекция с элементами беседы, анализ текста
6. Практическая часть. Сочинение как тип письменной работы.	30	10	20	лекция, сочинение-анализ
7. Итоговое занятие. Защита проектов – сочинение по интерпретации текста.	2	1	1	защита проектов

ИТОГО	68	27	41	
-------	----	----	----	--

Содержание программы

№	Название тем курса	Содержание занятия	Количество часов
1	Текст и его признаки	Устный опрос, взаимопроверка. Словарная работа, конструирование предложений. Составление рассказа.	2
2	Речь, ее формы	Лекция учителя с элементами беседы, работа по анализу художественного текста с выходом на проблему целостности текста	2
3	Беседа. Игра «Что? Где? Когда?» Нахождение алгоритма «восстановление строки».	Нахождение алгоритма «восстановление строки».	4
4	Владение приёмами информационной переработки текста (составление плана, тезисов)..	Проверочная работа	4
5	Проектная деятельность. Извлечение информации из различных источников, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы	Отбор и систематизация материала на определенную тему	2
6	Словарная работа, конструирование предложений.	Самостоятельное выполнение различных творческих работ.	2
7	Речь, формы речи. Графическое обозначение связи	Практикум.	4
8.	Нахождение алгоритма «расшифровка	Практикум.	2

	записи»		
9	Составление текста по образцу. Сочетание типов речи в одном тексте	Проверочная работа.	2
10	Составление текста по образцу. Сочетание типов связи в одном тексте.	Лекция учителя с элементами беседы, работа по анализу текста	2
11-12	Индивидуальная работа с последующими выводами. Сочинение - миниатюра	Лекция учителя с элементами беседы, работа по анализу текста с выходом на проблему целостности текста	2
13-14	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	Урок-семинар	2
15-16	Игра «Будь внимателен!» Конструирование самого длинного и самого короткого предложений.	Лекция. Беседа	4
17-18	Функциональные стили речи	Письменный ответ на вопрос	2
19-20	Игра «Свое предложение».	Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями. .	2
21-22	Составление текста по образцу. Рассказ «Кто лучше».	Практикум	4
23-24	От текста к постижению авторского замысла.	Лекционное изложение материала. Интерпретация стихотворения с опорой на важнейшие литературоведческие категории (жанр, тематика, средства выразительности)	2
25-26	Комплексный анализ незнакомого текста	Урок-семинар	2
27-28	Слово в словаре и в тексте	Урок-исследование произведений на тему «искусство и жизнь»	2
29-30	Структура художественного текста. Форма и содержание	Урок обобщающего типа с актуализацией имеющихся знаний. Анализ художественных текстов с актуализацией проблемы взаимосвязи формы и содержания	4
31-32	Интерпретация художественного	Урок-семинар	4

	произведения		
32-33	Творческая мастерская «Я – мастер слова» Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности	Урок-семинар	4
34	Творческая мастерская. Самостоятельное выполнение различных творческих и проектных работ	Защита проекта	4

Календарный учебный график

Месяцы	Сентябрь				Октябрь						Декабрь								
Номер учебной недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9		10	11	12	13	14	15	16		
Образовательная деятельность	п	у	у	п	у	у	у	у			у	у	у	у	у	у	у		
Месяцы	Январь				Февраль				Ноябрь				Апрель			Май			
Номер учебной		17		19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34

недели																				
Образовательная деятельность	к	у	к	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	у	п	а

у		Введение занятий по расписанию
п		Урок проверки и оценки знаний
к		Каникулы
а		Итоговая аттестация

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Месяц	Неделя	Тема занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Место проведения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	сентябрь	1	Вводное занятие. Текст как единица речи. Признаки текста	14.25-16.05	Урок - лекция	2	Проверочная работа	Кабинет русского языка
2	сентябрь	2	Речь, ее формы	14.25-16.05	Практическая работа	2	Анализ текста	Кабинет русского языка
3	сентябрь	3-4	Беседа. Игра «Что? Где? Когда?» Нахождение алгоритма «восстановление строки».	14.25-16.05	Практическая работа	4	анализ художественного текста, ответ на вопрос	Кабинет русского языка

4	октябрь	5-6	Владение приёмами информационной переработки текста (составление плана, тезисов).	14.25-16.05	Практическая работа	4	Проверочная работа	Кабинет русского языка
5	октябрь	7-8	Извлечение информации из различных источников, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы	14.25-16.05	Практическая работа	. 4	анализ художественного текста, ответ на вопрос	Кабинет русского языка
6	ноябрь	9-10	Словарная работа, конструирование предложений.	14.25-16.05	Практическая работа	4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
7	ноябрь	11-12	Речь, формы речи. Графическое обозначение связи	14.25-16.05	Практическая работа	4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
8	декабрь	13-14	Составление текста по образцу. Сочетание типов связи в одном тексте.	14.25-16.05	Практическая работа	. 4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
9	декабрь	15	Индивидуальная работа с последующими выводами. Сочинение -миниатюра	14.25-16.05	Практическая работа	2	Проверочная работа	Кабинет русского языка
10	декабрь	16	Синтаксический и пунктуационный анализ предложений в тексте.	14.25-16.05	Практическая работа	. 2	ответ на вопрос	Кабинет русского языка
11	январь	17	Индивидуальная работа с последующими выводами. Сочинение -миниатюра	14.25-16.05	Практическая работа	. 2	ответ на вопрос	Кабинет русского языка
12	январь	18	План текста, отражающий членение темы и развития основной мысли.	14.25-16.05	Лекция элементами беседы	2	ответ на вопрос	Кабинет русского языка
13	январь февраль	19-20	Игра «Будь внимателен!» Конструирование самого длинного и самого короткого предложений.	14.25-16.05	Практическая работа	4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка

14	февраль	21	.Функциональные стили речи	14.25-16.05	Лекция элементами беседы	с	. 2	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
15	февраль	22	Игра «Свое предложение».	14.25-16.05	Практическая работа		. 2	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
16	февраль март	23-24	. Составление текста по образцу. Рассказ «Кто лучше».	14.25-16.05	Практическая работа		.4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
17	март	25	От текста к постижению авторского замысла	14.25-16.05	Урок элементами исследования	с	2	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
18	март	26	Комплексный анализ незнакомого текста	14.25-16.05	Практическая работа		2	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
19	март	27	Слово в словаре и слово в тексте	14.25-16.05	Практическая работа		2	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
20	апрель	28-29	Структура художественного текста. Форма и содержание	14.25-16.05	Урок элементами исследования	с	4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
21	апрель	30-31	Интерпретация художественного произведения	14.25-16.05	Урок элементами исследования	с	4	интерпретация текста, сочинение	Кабинет русского языка
22	май	32-33	Творческая мастерская. Подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности	14.25-16.05	Практическая работа		4	Проверочная работа	Кабинет русского языка
23	май	34	Творческая мастерская. Самостоятельное выполнение различных творческих и проектных работ	14.25-16.05	Практическая работа		4	Итоговая аттестация	. Кабинет русского языка

Организационно-педагогические условия реализации программы

Образовательный процесс осуществляется на основе программы и регламентируется расписанием занятий. В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав МАОУ Калининградского морского лицея, правила внутреннего распорядка обучающихся КМЛ. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся);
- формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

Кадровое обеспечение

Педагоги дополнительного образования имеют высшее педагогическое образование, специальных требований к квалификации педагога нет.

Материально-техническое обеспечение

Перечень оборудования и технических средств обучения	Количество (шт.)
Персональный компьютер с компьютерным столом	1
Экран	1
Мультимедийный проектор	1

Методическое обеспечение

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Источником информации являются материалы учебников, Интернет-ресурсов.

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятий, разнообразны, например:

- словесные методы: устное изложение, беседа, анализ текста, объяснение, лекция;
- наглядные методы: показ видеоматериалов, иллюстраций, работа по образцу, наблюдение.

Практические занятия позволяют реализовать воспитательную цель и развивать творческие способности учащихся. Виды практической деятельности: творческие работы, комплексный анализ текста, интеллектуальные игры, КВНы, викторины, тестирование.

Оценочные материалы

№1.

Спишите текст, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы.

Проведите фонетический, морфемный и морфологический разбор выделенных слов.

Подчеркните все члены предложений 2-го абзаца. В чем особенность подлежащих в последнем предложении этого фрагмента текста?

Выразительно прочитайте текст. Определите, к какому стилю и типу речи он относится. Объясните название. Какова основная мысль текста? Письменно объясните, согласны ли вы с ней.

РОДОСЛОВНОЕ ДРЕВО

Стоит ли перечит_вать (руко)писные книги ра(с, сс)матривать поч_рневшие от времени фрески в давно заброше(н, нн)ых церквах думать о зн_чении волнистой линии орнам_нта высече(н, нн)ого на замшелом камне? Есть ли смысл сохр_нять бревенч_тые избы домотка(н, нн)ые полотенца ра(с, сс)шитые красными нитями прялки ра(с, сс)писа(н, нн)ые пестрыми красками вальки украше(н, нн)ые з_гадочными г_ометрическими узорами?.. Человек это (не, ни)бабочка

весело п_рхающая при солнце (не, ни)знающая о том что было вчера что ей сулит завтра. В его судьбе спл_таются в единый узел былое нынешнее и завтра_шнее. Человек сын своего времени и своей страны. Чу_ство Родины всегда (не, ни)отделимо от чу_ства истории. (Не, ни)случайно в години вое(н, нн)ых и иных (лихо)летий люди обр_щаются к памятным стр_ницам прошлого ища в отшумевших веках по(д, дд)ержку и ответы на загадки совреме(н, нн)ости.

(Е. Осетров)

№ 2

Попробуйте сочинить текст, используя в нем данные ниже сложные слова, пишущиеся через дефис (последовательность и их форму можно менять).

Интернет-реклама, гала-представление, джаз-клуб, рок-музыкант, ди-джей, кока-кола, компакт-диск, пепси-кола, панк-группа, поп-ансамбль, поп-звезда, гриль-бар, рэп-певец, автостоп, авиашоу, тайм-аут, луна-парк, фолк-группа, фолк-рок, видеокассета, видеоплеер, ноутбук, хеви-метал.

№ 3

Напишите, как вы понимаете смысл высказывания Льва Николаевича Толстого, согласны ли вы с этой мыслью. Озаглавьте свой текст. В своем сочинении используйте прием цитирования.

Слово – дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, словом можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти. Берегись от такого слова, которое разъединяет людей.

(Л.Н. Толстой)

Напишите сочинение-рассуждение, доказывая (или опровергая) следующий тезис: *жить – значит творить добро*. Старайтесь, чтобы ваше высказывание соответствовало нормам построения письменного текста.

Литература

1. Власенков А.И. Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи.-М, 2019 г.
2. Головин Б.Н. Основы культуры речи.- М., 2019
3. Голуб И.Б. Упражнение по стилистике русского языка.- М., 2020г.
4. Горбачевич К.С. Нормы современного русского литературного языка. -М,2017г
5. Ковтунова И.И. Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложений - М, 2019.
6. Кожина М.Н Стилистика русского языка. - М., 2017 г.
7. Капинос В.И. Развитие речи: теория и практика обучения - М.2017г
8. Мещерякова. М.И Сочинение. Секреты успеха. – М2017г
9. Пахнова Т.Н. Сборник текстов для проведения устного экзамена по русскому языку.
10. Словарь литературоведческих терминов. - М., 2017г 11 .Солганик Г.Я. Стилистика текста.- М.,2017г.
11. Гинзбург Л.Я. О лирике. М., 2018 г
12. Качурин М.Г. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках литературы. М 2017г
13. Квятковский А.П. Школьный поэтический словарь. М., 2019г
14. Лотман Ю.М. Структура художественного текста. М., 2019 г
15. Поспелов Г.Н. Теория литературы. М., 2018 г

