



Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
города Калининграда Калининградский морской лицей

ПРИНЯТО  
решением Педагогического совета  
МАОУ КМЛ,  
протокол № 1 от 31.08.2023.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МАОУ КМЛ  
\_\_\_\_\_  
Н.В. Краснова  
Приказ № 284-о от 31.08.2023.

## **Программа внеурочной деятельности**

### **Величие искусства**

Возраст обучающихся: 13 -18 лет

Срок реализации программы: 34 ч

Программа составлена Поляковым Н.Н.- учителем морского права

**Калининград**  
**2023 год**

## Пояснительная записка

В современном мире, где рядом с надеждами живёт тревога о судьбах человечества и планеты, наиболее важно воспитание будущих поколений в духе гуманизма. Сегодня приоритет общечеловеческих ценностей связан с таким пониманием человека, которое в равной мере базируется на его биологическом, психофизиологическом и культурном единстве.

В условиях эстетического развития и эстетического воспитания, в отличие от других форм воспитания, задействованы все эти уровни развития человека как представителя рода.

Человек будущего должен быть созидателем, личностью с развитым чувством красоты и активным творческим началом. «Я убеждён, - пишет один из крупнейших представителей английской теоретической мысли Херберт Рид, - что никогда до сих пор в мировой истории художественное воспитание не было так важно, как теперь, и как оно будет важно для грядущих лет... Я не хочу сказать, что художественное воспитание разрешит все проблемы. Но я думаю, что мы не можем сохраниться как цивилизованная нация, не развивая в значительной мере эстетический элемент жизни».

Эстетическая деятельность - это духовно-практическая, эмоционально-рациональная активность человека, содержанием которой является построение индивидуальной картины мира через создание выразительных художественных образов, а целью - гармонизация своих отношений с миром, моделирование образа «Я», формирование «Я-концепции творца».

Художественный образ лежит в основе передаваемого подросткам эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний. Эстетическое отношение может быть сформировано только в установке на восприятие художественных образов и выразительность явлений.

Художественная деятельность - специфическая по своему содержанию и формам выражения активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством искусства.

В эстетическом развитии центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию выразительного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новизной), вариативностью, гибкостью, подвижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к характеру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возрастных возможностей.

Программа художественно-эстетического воспитания «Красота спасет мир» построена в соответствии с потребностями и интересами обучающихся, так как учебно-воспитательный процесс направлен на познание, развитие, формирование нравственной системы оценок, самореализацию и проектирование собственной деятельности будущих работников строительной сферы.

**Программа построена на следующих принципах:**

- развитие и воспитание творческих способностей обучающихся;
- коллективная деятельность и раскрытие себя в сценическом и жизненном пространстве;
- формирование базовой культуры личности и самореализации в социальном пространстве.

Программа «Величие искусства» направлена на развитие нравственных и художественно-этических ценностей, накопленных разнообразных, в том числе и эстетических впечатлений, знаний, умений и навыков, необходимых в дальнейшей жизни, на воспитание нравственной культуры личности, нравственного сознания и культуры общества с преломлением его в поведение. Положительные эмоции играют важную роль в жизни подростка, подросток противопоставляет их лавине негатива, который выплескивается сегодня на него в самых различных ситуациях. Педагог должен научить ребят выражать время их собственным голосом, собственным Я.

Художественно - эстетическое воспитание помогает открыть и познать себя, обрести уверенность, преодолеть внутреннюю несвободу, страх, подросток становится раскрепощеннее, учится формулировать и излагать свои мысли публично, появляется творческая активность, общительность, неповторимость собственной личности и неповторимость других членов коллектива.

Программа художественно-эстетического воспитания не ставит цели изучения методов, приемов и стилей какого либо вида искусства, главное - развитие творческих способностей, духовного мира и формирование интересной неординарной личности, готовой к взрослой жизни.

### **Цели программы:**

- Воспитать потребность к усвоению новой информации, научить думать и действовать, выражать свое мнение, анализировать жизненную ситуацию.
- Сформировать творческую личность, способную к самостоятельному освоению нравственных ценностей.

### **Задачи:**

- Выбатывать потребность в приобретении знаний.
- Вовлекать учащихся в художественно-творческую деятельность и приобщать их к эстетической культуре.
- Развивать вкус, творческие способности.
- Прививать любовь к родному краю, природе.
- Развивать и совершенствовать интеллектуальную, психофизическую, физическую и творческую активности.
- Повышать мотивации обучающихся на культурные формы отдыха

Поставленные задачи выполняются посредством внеурочной деятельности: от игрового процесса к образовательному. Выступления, конкурсы, открытые уроки, концерты, миниатюры, инсценировки, спектакли приносят праздничность в жизнь учащихся и помогают раскрыть индивидуальные способности.

Организация досуга ребят проводится по плану внеурочной воспитательной работы, составленному с учетом традиций лицея, с вовлечением максимального количества учащихся.

### **Принципы художественно-эстетической деятельности**

1. Принцип развития
2. Принцип индивидуальности
3. Принцип творчества и успеха
4. Принцип поддержки и доверия
5. Принцип ответственности

### **Основание для разработки программы**

Ситуация развития общества, обостряющиеся процессы поиска человеком смысла существования и своего места в мире, приводит к необходимости углубления художественно-эстетического образования.

Художественно-эстетическое образование - образование средствами искусства. Искусство — художественное творчество может быть основным наставником в формировании личности. Главное помочь юноше и девушке, научить их видеть и понимать прекрасное. Именно искусство должно выступить для подрастающего поколения «защитным поясом», охранить от тех средств массовой информации, которые распространяют идеи насилия, жестокости и могут нанести личностные и психологические травмы, став источником агрессивного поведения подростков. Все виды искусств формируют в личности мировоззрение, систему эмоционально-ценностных представлений о взаимодействии с природой и обществом, настраивают личность на самосовершенствование, самообразование и гармонию отношений с природой.

### **Основные принципы программы:**

- Соразмерность урочной и внеурочной деятельности.
- Технологическая оснащённость (методические разработки, сценарии, технические средства и т. д.)
- Системность (календарные даты, периодичность проведения кружков, секций, мероприятий).
- Доступность (в соответствии с психолого-педагогическими способностями).

- Целесообразность.
- Реалистичность (в соответствии с ресурсами училища).
- Эстетичность (проведения, оформления, содержания).

### **Основная педагогическая идея**

Создание условий для социально значимого определения на будущее. Формирование научного мировоззрения, ценностного взгляда на общество, труд, материальные и духовные богатства народа, активной гражданской позиции. Педагогика сотрудничества, методика коллективных творческих дел, метод проектов, личностно-ориентированная технология

### **Основные направления программы**

Художественно-эстетическое  
воспитание (ХЭВ)  
Организация  
культурного досуга

#### **Образовательный процесс**

Построение учебного процесса, как преподавание искусства по отдельным предметам, так и интегрированное преподавание, обеспечивающее целостное представление о многообразии всех видов искусств

Сочетание различных направлений досуга (художественных, интеллектуальных и т.д.)

#### **Внеурочная воспитательная работа**

Выступление на, городских, районных и областных мероприятиях

#### **Организация структуры воспитательной среды**

##### **Внеаудиторная работа**

Создание предметных линий, взаимодействие с молодежным центром, музеем, городской библиотекой и др.

Налаживание связей с учреждениями образования. Работа кружков и секций (например, кружок воскресной школы) на базе училища

#### **Работа с семьёй**

Родительский всеобуч.

Роль семьи в воспитании гармоничной личности

**Художественно-эстетическое воспитание** осуществляется в процессе ознакомления с природой, разными видами искусства и активного включения в различные виды художественно-эстетической деятельности. Оно направлено на приобщение к искусству.

Особое место в программе занимает ознакомление обучающихся с художественной литературой как искусством. Художественная литература способствует развитию эстетических и нравственных чувств, речи, интеллекта, закладывает позитивное отношение к миру. В структуре программы художественная литература как средство всестороннего развития занимает место между нравственным, трудовым и художественно-эстетическим воспитанием. В процессе чтения обучающиеся знакомятся с писателями и поэтами, обмениваются мнениями по поводу прочитанного, особенностях художественной прозы и поэтической речи.

**В разных учебных группах программа предусматривает:**

- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и др.);
- формирование художественно-образных представлений, эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности, воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- развитие творческих способностей в художественно-речевой и музыкально-художественной деятельности;
- обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков и умений в разных видах художественной деятельности;
- развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, композиции, умения элементарно выражать объекты и явления действительности в художественных образах;
- приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.